

筑梦又一年

——2018“瓯江特刊”年度新闻掠影

■本报记者 陈炜芬

11月2日3版
《点沙成金》

长汀沙滩,是村民致富奔小康路上一座挖掘不尽的“金山银山”。在这里,望得见山,看得见水,记得住乡愁;在这里,乡村振兴的列车,亮着大灯迎面驶来;在这里,“空壳村”一去不复返,“小康村”已远近闻名——在这里,绿水青山,点沙成金。

12月28日5版
《无指刻章人:方寸之地,气象万千》

炭火烧毁他的十指,他却用双手在章坯上刻下,相信自己。那一方方精致的印章,正是他努力飞翔的轨迹。生活的重担压在肩上,他的头却没有低下。他就像是一匹老马,没有驰骋千里,却一步一步成为别人眼中的“传奇”。

1月26日6版
《不灭窑火,“火”的不仅是龙泉青瓷》

柴火数十小时不熄,火焰要达上千摄氏度高温,炽热之中,方能在龙窑内烧出惊艳芸芸的一室青翠。一年开窑19场,大方“秀”出龙泉青瓷传统龙窑烧制技艺,如见高山流水,如闻幽谷清音,享尽“农旅融合餐”。不灭窑火,千年传承,气象更新。

2月2日3版
《老谢的电影人生》

光影的世界,一干就是50年;故事的篇章,一讲就是1万多场;一方银幕,书写下他从青丝缕缕到双鬓斑白的赞歌;山路蜿蜒,留下他送文化的坚定身影。放映机前建功立业,明暗之中精神丰盈。作为龙泉电影第一代工作者,谢泽惠是当之无愧的“行走的龙泉电影历史博物馆”。

10月19日3版
《她心怀感恩,写信的初衷是希望大家为他点赞》

她还小,只是一个12岁的孩子,但字字句句,令人由衷欣慰;他自认渺小,却有着人性最朴素的恻隐,在人群中激荡起向善的涟漪。她让温暖传递,他让爱心汇聚,直到更多的人向弱者张开双臂,直到更多的掌声在耳畔响起。落笔无声,但情义打在纸上铿锵有力。

9月28日3版
《最后的邻里节》

10天,53户,签约率百分百,这不是一组数据,而是一座城中村的村风。拆迁,拆不了温情,拆不散眷恋,最后一张“全村福”,最后一场“邻里节”,是云和下前溪村220多位村民与家园的告别。是“最后”,也是“盼头”,新生活,近在咫尺。

3月30日3版
《24年如一日,“盲妈妈”给弃婴温暖的家》

20个孩子,不是骨肉,仍视如己出,她看不到世界,却偏要给他们开创一个崭新天地。她不企盼神迹,全凭心血付出。她的双眼如此明亮,普通人也能从中找到方向。24年,她把所有力量化为一缕缕阳光,照进孩子的心间,照亮他们的未来。

8月17日3版
《高铁,驶进秀山丽水》

一列高铁,延伸一个新梦想。2015年,在中国高铁版图的浙西南深处,多了一个“丽水站”。时代巨变,发展惊人,过去穷在路上的丽水,而今一步跨入长三角“3小时经济圈”。风一样的追迹,风一样的畅盈,丽水进入“高铁时代”。

4月20日3版
《北纬28.4°的二亩“花海”》

他们已经拥有了财富,但心里装着“穷困潦倒”的故乡。200多亩梯田里,他们将一颗颗油菜籽,深深埋进这片多情的土地,引得游客慕名而来。谁把村民捧在心里,村民就把谁举过头顶!他们就像一面旗帜,高高地飘扬在这希望的田野。

7月6日3版
《40年,丰登处州》

今天的“吃”之多样,前所未有。吃,已经不分南北;食,已经无有四季,这个40年,处州百姓恍如隔世。是时候了,此刻的我们要向“三两猪肉辞旧岁,一包草烟迎新年”的时代彻底说一声:再见了,不送。

5月11日3版
《家里飞来“乌鸫鸟”》

生态阳台,引来乌鸫筑巢;雏鸟破壳,爱和羽毛一般柔软。人与自然,是生命的共同体;乌鸫飞舞、栖息、觅食;夫妇观察、陪伴、照料。29天,不是故事的落幕。在生态环境良好的城市里,二者没有主宾之分,和谐共处,彼此尊崇。

6月22日6版
《租在丽水青山的屋檐下》

不是故土,他千里奔波;不是亲人,他出资相助。从北方到南方,在美丽山水的见证下,北京人陆红波,从京城“房东”变为山村“房客”。他定居于此,不愿错过“山水间那一滴晶莹的露珠”,更不愿错过“全家”团聚的日子。

