

缙云县新建小学编创的少儿婺剧《擂鼓战金山》 荣获“中国少儿戏曲小梅花”集体节目

□ 记者 吕恺 通讯员 周萃

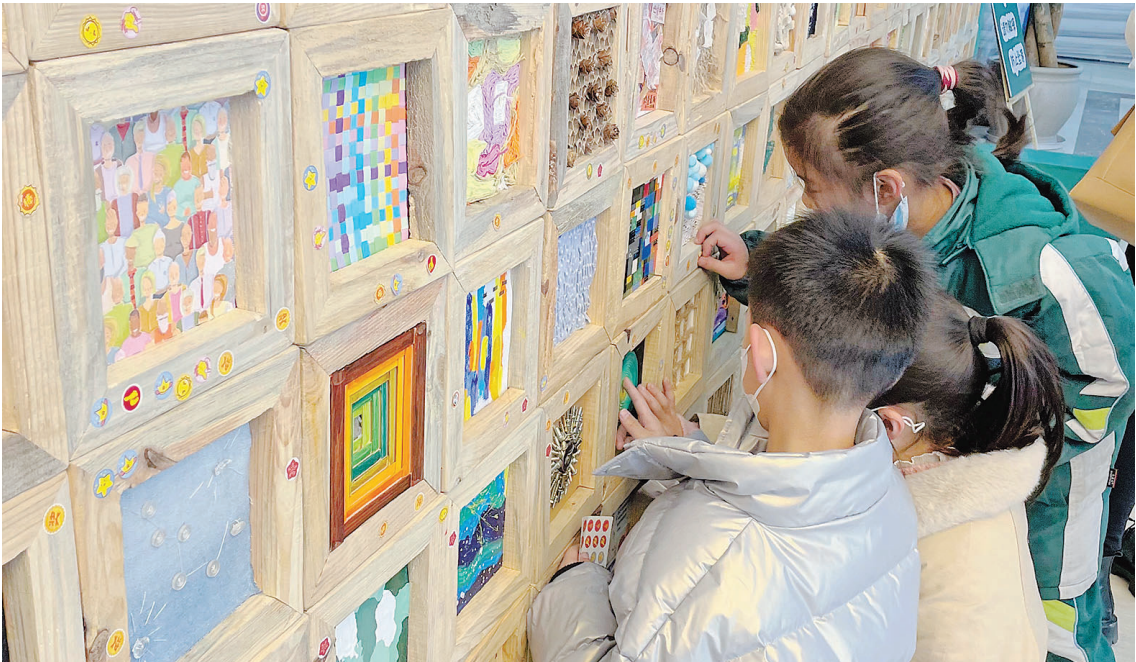
本报讯 日前,由中国戏剧家协会主办的“2022年第26届中国少儿戏曲小梅花荟萃”评选结果揭晓。由丽水市戏剧曲艺家协会选送、缙云县新建小学编创的婺剧节目《擂鼓战金山》经过市级、省级层层选拔,荣获“中国少儿戏曲小梅花”集体节目,这是丽水少儿戏曲首次获得该类别国家级奖项。

“中国少儿戏曲小梅花荟萃”创始于1997年,由中国戏剧家协会主办,全国各省、自治区、直辖市戏剧家协会协办,经过连续近25年的积累,在少儿戏曲培育方面已初步具备了全国性、引领性、代表性,

成为传承弘扬中华优秀传统文化、普及推广中国戏曲艺术的品牌活动,为中国戏曲艺术的传承发展培养了大量后备人才。本届参赛剧目百余部,涉及戏剧种类多样化,有川剧、京剧、豫剧、粤剧、秦腔等种类。

新建小学小金桂婺剧社团从2021年3月份开始选拔小演员,5月10日进行比赛,从小演员到老师、家长,都经历了一场艰苦的磨练和考验。零基础且平均年龄只有10岁的小演员们在指导老师的带领下,从走台步开始,唱、念、演一步一步,学得有板有眼,在短短60余天日夜刻苦训练,终于凭借过硬的演技获得佳绩。

2022年缙云县乡村美育特色成果展开幕 这是一场充满童真的“寻·美”展览



□ 记者 吕恺 通讯员 李贇 林素伢 赵理中 杜益杰

本报讯 近日,由缙云县教育局主办,县档案馆、紫薇小学协办的,“寻·美”2022年缙云县乡村美育特色成果展在县档案馆开幕。此次展览是继2019年以来缙云乡村美育第三次成果展,展出时间为期十天,共有26所学校及7个特色工作坊的美术作品同台亮相。风格多元的参展作品,诠释了学生们眼中五彩缤纷的世界。

本次展出的作品围绕“美丽缙云”主题,结合地方文化和学校特色,涵盖国画、剪纸、编织、陶艺等艺术形式,既有传统技法的传承,也有艺术形式的

探索创新。有的作品是用苕麻、竹子、稻草、陶泥等土材料制作的,有的结合民间工艺、非遗文化等进行创作,还有突破传统观念,传统水墨与现代装置艺术交融碰撞。各具特色的作品引得观展的人们驻足欣赏,赞不绝口。

“‘寻·美’是一场充满童真的展览,更是一次不寻常的美育探索,希望以此为契机积极探索缙云乡村美育创新路径,为乡村孩子提供更优质的服务。”缙云县美术教研员潘珣表示,“本次成果展是对一年来学校美育工作的梳理与总结,推动美术教育的本土化、特色化创建,开启缙云乡村美育的新征程。”

自己种的菜自己卖 小学生变身开心“菜贩”

□ 记者 吕恺 通讯员 雷蕾

本报讯 “卖菜喽,新鲜蔬菜便宜卖喽!”12月12日,一声声稚嫩的叫卖声响彻遂昌县云峰中心学校,学校组织的“晒丰收,暖寒冬”劳动成果义卖活动正如火如荼进行着。原来,这些蔬菜全部是孩子们在劳动课中亲手种植、用心护理的成果,如今蔬菜进入成熟期,学校将劳动与学科融合,开展劳动成果义卖活动。

为有效落实“双减”,让教育与生活相结合,帮助学生树立正确的劳动观,云峰中心学校在校内打造劳动基地,种植多种当季蔬菜,每个班级承包“责任田”。12日一大早,在老师带领下,二年级学生走进“责任田”,采摘“进货”。“这颗白菜真大!是我们小组种的,厉害吧!”孩子们的炫耀里满是劳动的喜悦。挑选采摘、分类装袋、称秤标价,学生们分工明

确。“小菜农”卖力叫卖,教职工、学生们乐呵呵“捧场”,短短半小时,收获的蔬菜一售而空。

据学校少先队辅导员王凯介绍,此次收获蔬菜共134.5斤,义卖活动收入共337元,将全部用于公益。

“我们还特意留了几箱白菜,送给养老中心的爷爷奶奶们,希望他们也能品尝到我们的劳动成果。”203班的林昊然骄傲地说。

“学校借助校内的‘金果园’‘半亩园’,已开展了多年的劳动教育。这次的‘晒丰收,暖寒冬’义卖活动,将认识人民币、认识千克、生涯规划等知识与劳动实践有效结合,让学生们在学中做、做中学,是我们深化劳动教育的一次新尝试。”学校校长、党支部书记金存根介绍,在“双减”背景下,云峰中心学校正努力探索劳动课程新形式,让学生乐享丰富多彩的劳动教育。

浙江省第三届幼儿园精品课程公布

我市11个幼儿园的精品课程入选

□ 记者 吕恺

本报讯 日前,第三届浙江省幼儿园精品课程活动公布,各地推荐选送的幼儿园课程材料183个,经专家严格评审、查重核实并网上公示,有129个材料入选第三届浙江省幼儿园精品课程,其中,我市包括丽水市实验幼儿园教育集团实验园的大区域课程在内的11个精品课程入选。

据了解,此次入选精品课程的11所幼儿园基于自己的办园理念,创设基于儿童为本的空间环境,因地制宜建设适宜的园本课程建设体系,同时注重因材施教,创造适合每一名儿童的教育。各幼儿园园本课程积极构建自主化、多元化、全面化的课程内容,依次从构建课程框架、科学规划课程、凸显课程理念、整合多元资源、优化课程设置,遵循幼儿多元发展的理念,层层落实,促进幼儿多元发展。

婺剧进校园 传承优秀传统文化

□ 记者 吕恺 通讯员 钟滢星

本报讯 “原来在婺剧演出的服装上无水袖,表演多在手指、手腕上下功夫……”在遂昌县民族中学的婺剧拓展课上,音乐老师陈玮边表演边为孩子们讲解婺剧的基本知识。近日,陈玮等三位音乐教师带着民族中学婺剧社团的成员参加婺剧进校园展演活动,选送的《三请樊梨花巡营选段》赢得全场阵阵喝彩,荣获一等奖。

据了解,民族中学作为“婺剧进校园示范校”,开设婺剧普及课,成立婺剧社团,经常组织社团成员进行才艺展示,让孩子们在潜移默化中走进婺剧、喜欢婺剧,传承优秀传统文化。

“婺剧作为我省最古老的剧种之一,眼下受众群体范围较小,要保存这一非物质文化遗产最好的方式是加强对青少年的培养。因此在婺剧普及课上,我们常常以讲、唱结合的方式为孩子们介绍婺剧的基础知识,带着他们练习基本动作,感受婺剧之美,让他们对这一传统文化越来越感兴趣。”陈玮介绍,借着婺剧进校园示范校建设的契机,学校为学生建立了更加丰富的学习平台。



近日,丽水市实验幼儿园教育集团大洋园大四班的孩子们用压岁钱参与“我有一棵树,长在阿克苏”公益认种活动。认种活动结束后,孩子们纷纷表示,以后还想参加这样的爱心活动。
 通讯员 周珍