



冬天是一粒米

老久

固执于
在一本书中寻找
不恰当的句点
诚如,暮色降下,最轻浮的
那颗星
总会在照亮或被照亮的
瞬间,为我们带来
更多犹疑
和迷惘。人生至此,不会
轻易改变轨道,不会在平稳有序的旅程中
添加冒险的
一截。我们看准了的事物
都交由时光验证。我们只在乎对与错
你我之间,有一双手
精准地,扶住
脉搏。对于那些偶然犯下的
错,可以一而再
校对,但我们决不会因为这个低下高贵的
头颅,从此
一蹶不振。岁月也总会
在最不恰当的时段里,赋予我们
新的苦难
与疲惫。而我们仍然心怀赤城,并在无端的挤压下
以一朵小小的火光
去靠近生活的
真相

千年西溪

南歌

马头墙踩着时间的韵脚
铺展一首宋词的优雅
李氏与朱氏,像上阙与下阙
在田畴的宣纸上繁衍
门楣上的荣耀。粉墙黛瓦一定记得
某个历史窗口中烟雨的迷蒙
那个赶考的年轻人
正从通京古道上匆匆走来
如今青苔闭口不言
村口的八角井

咬住千年往事,不说
跨越时间的尘埃,蛛网静默如谜
雕刻繁复的喜鹊
栖于窗棂上的一棵青松
村巷静谧,雕梁画栋的迷宫里
秋日余晖洒着金光。
村中老人悠闲地拉动胡琴
一脉清溪,洗净了几只鸭子的倒影
千年西溪,风淡云清
飞鸟划过四合院的天井
像族谱里不经意间
抖落的一句古体诗

暮年

夏明

雪飘在顶上,风出没于身边
与冬天对弈,我已没有了搏弈的资本
——无险可守,何不洞门大开
像远山托着的夕阳,手中的这一粒棋子
却总也不肯落下

真眼假眼都是眼,输赢另当别论
我只想在黑白天间里呆得再长一些
认识到金角银边时
草肚皮已滚圆
刺还是碰,收官都近在眉睫

随手、俗手、缓手握着一盏灯取暖
围着一盏灯取暖
我知道这一盘棋已下不了多久
我在等待着它们回来复盘
可雪阻了远路、风迷了方向

冬日,摄影术

吴正洋

光阴越来越短,碎碎的白昼拢归一处
拼凑一抹残阳,短暂地照拂大地
如一帖膏药匆匆贴在人间
人们彼此靠近、参差错落
纷纷簇拥在这个伤口上
打开无遮无拦的面庞、脖颈、胸脯
敲响稀世的肚皮鼓
以最好的体态去占有、扩张

一次镂空,以摄影术
替他们把冬日的伤口永远隐藏
掩于口耳,埋首故纸堆
于奔波的人世,敲打一块稀薄的
明晃晃的白色铁皮
数往人海浮沉的舱底

而他,站在人群之外
锁于最深的阴影中
像团废纸,拼命地揉皱自己
晦暗、可怕
使劲地坍塌、流脓

很快就卷起了漫漫冬夜

冬天

雪星

树已经没有语言,
它已先伤感地落完了树叶。

松源河憔悴地跑,
雨一直誓言爱它。

山上的古寺还是风霜的钟声,
这个季节,寒冷是寺的住持。

街道上应该有人停下来默哭,
太美了! 这个凋败时候的泪水。

一只狗孩儿默默穿过,
它如此冷静,仿佛知道春天藏哪里。
没有人唱歌,音箱唱起歌,
人们心中的旗帜慢慢竖起。

一双眼睛冷冷地合上,
他心中有个世界,不是冬天。

雷声,降临炸起,
雨更大了,种子收到奋斗命令。

遐思

王少璩

岁月那么轻
把日子推得深不见底
时光像个流浪的孩子,不知不觉
被季节平添了一种莫名的忧愁

有时真的很难区分四季的变换
落叶,看似平静
实则暗藏着汹涌的绿意
荒芜已久的山,实则是一股燥热的火

一片雪花
就足以让整个冬日瑟瑟发抖
而每一道拐弯处,总有一块石头
挣扎着,硬生生向生活低下了头

初冬时光

蒋夏娣

我在初冬的路口凝眸
遥望西边的山坡
天气预报说那里马上要下雪了
不知能否飘到我的窗前
我喜欢秋天,也喜欢落雪的冬
冬日里的白雪皑皑
没有太多的喧嚣与纷繁

记忆中
花园路咖啡馆门口的那场大雪
一直有所牵绊
那里有年少时的过往
与情窦初开时的心跳
即便是窗外寒风肆意
咖啡馆内的氛围
依然深深浅浅静而温暖

生活的琐碎已让人淡去了悲欢
只是有些牵挂即便走再远
还会在心眸间泛动