

洪观新闻

“一根甘蔗”带来的共富启示

核心观点

产业化可以很好应对市场风险,更好拓展市场,同时可以带动更多劳动力就业,这对共同富裕非常有利。

□ 本报评论员 洪盛勇

早在几年前，青田县祯旺乡上垟村还是一个缺乏产业的偏远山村，2019年，祯旺乡因地制宜引进红糖产业，以甘蔗生态园+红糖工坊模式，打造乡村“甜蜜”产业。如今，甘蔗亩产可达万斤，能生产红糖2万余公斤，年产值可达80万元，每年带给村集体入股分红8万元，带动30多位村民务工收入20多万元。(据本报)

一个小山村，靠着“一根甘蔗”，在共同富裕的道路上跑在了前头，上垌村的实践提供了许多启示。

启示之一，乡村共同富裕究竟应该干点什
么？要干适合的事。这里的适合指适合地方
实际，同时适合市场需求。干适合的事，意味着能
充分利用自身条件，更好吸引市场注意力，从而
获得市场肯定，为共同富裕打开大门。如今，有
许多村子也渴盼着共同富裕，但不知从何入手。

据报道,上垌村土壤肥沃、水源丰富、阳光充足、生态环境优越,产出的红糖品质更细腻、醇厚,这样的地方适合种甘蔗。事实上,种甘蔗确实是选对路了。“现在每天都有红糖订单,红糖小吃也很受欢迎。”日渐走俏的市场,让知味红共富工坊负责人叶正荣乐开了花,“我们的红糖产业已经打开海外市场,去年2吨价值10万元的红糖还出口到意大利呢。”

启示之二,乡村共同富裕要依靠产业化。过去,一些村子想靠种土特产奔富路,但产业化程

度非常低,光种,但深加工、销售等等环节都缺乏,一旦遇到市场压力,就无法应付,结果导致丰产不丰收。产业化可以很好应对市场风险,更好拓展市场,同时可以带动更多劳动力就业,这对共同富裕非常有利。

上洋村的甘蔗并不仅仅是种这么简单，他们还用古法提炼红糖，并延伸到各类红糖产品。祯旺乡党委政府定期举办红糖节，吸引各地的游客来祯旺“品红糖、说共富”。值得一提的是，为解决大量废弃甘蔗渣的处理难题，祯旺乡还引进优质食用菌品种，甘蔗渣摇身一变成了村民眼中的“宝贝”。一根甘蔗带出一个产业，共同富裕的基础自然也被越夯越实。

启示之三，共同富裕需要众人拾柴。众人拾柴火焰高，大家共同努力，产业才能越做越大，经济效益才能越来越好，最终，才会更好推进共同富裕。

叶正荣是共富带头人。2019年,他到禔旺种植甘蔗,发展红糖产业,现在他每年种植80来亩甘蔗。一个产业“从无到有”“从有到旺”的过程,乡党委政府、村干部还有村民都付出了很多努力。去年禔旺乡“田蜜真旺”供销社创新推出“妈妈的味道”年货大礼包活动,乡、村干部、乡贤纷纷化身“卖货郎”,短短半个月,实现卖货收入110万元。上垟村的富起来,靠带头人,靠政府,但更靠大家努力。因为大家一起努力,才能形成不可抗拒的力量,把共同富裕的大船推向前进。

从变“革”看丽水绿色高效发展

核心观点

丽水变“革”为宝,把单纯的生产车间变成服装的秀场,将传统逆转为时尚,助推丽水加快步子融入国际时尚的大潮流。

□ 莲都 林华斌

近日,作为“智汇丽水”人才科技周子活动之一,2022中国·丽水首届时尚合成革创新创业设计大赛决赛在丽水经开区嘉柯厂房车间秀场举行。本次活动旨在全方位构建丽水“时尚生态合成革”新名片,推动丽水合成革产业时尚化、数字化、品牌化的高质量创新发展。同时助推丽水建设“青年发展型城市”,让更多对时尚合成革产业感兴趣的青年在丽水开拓自己的事业,绽放人生绚丽的色彩。

说起经开区,市民们记忆犹新的是那一家家烟囱高耸的合成革厂,曾经的废水、废气、废渣让周边的市民苦恼不已,影响工农业生产和人民健康。痛定思痛,经开区决心走“严格整治”的优质发展道路,对一些污染大、高能耗的低端革制品厂进行淘汰。近年来,经开区环境日益优化,人民生活幸福指数年年攀升。

经过多年“严管”与耕耘,经开区的皮革厂早已“洗心革面”。产值不断创造新高,更重要的是,它们对周边环境的影响正在逐渐“归零”。如今,时尚合成革成为丽水主导产业,目前产能占全省28%、全国8.3%,成为全国产业集聚度最高、绿色发展水平最优、创新发展活力最强、产业生

态体系最完整的主产区。水性合成革更是走在全国前列,占全国25%左右。

丽水变“革”为宝,把单纯的生产车间变成服装的秀场,将传统逆转为时尚,助推丽水加快步子融入国际时尚的大潮流。这样的华丽转变,是丽水践行“绿水青山就是金山银山”的最好例证。从谈之色变的“皮革”,到令人惊艳的“时装”,游园惊梦、基因工程、摩登青年等服装设计,将丽水独有的地方文化特质与时尚潮流资讯进行融合组装,给丽水市民带来一场视觉盛宴,同时也让众人对革制品与革产业发展有了新认识。

皮革厂在变,市民的眼光与需求也在变。市民们满怀期待,在共同富裕、共创幸福的道路上,企盼着那些美轮美奂的“革时装”能够在丽水大地上不断发展壮大。丽水不仅能够生产革,还能有效利用革,建立起自己的服装生产车间,将丽水“革时尚”真正推向世界大舞台。这是宏伟的目标,也是举市人民努力奋斗的力量源泉。

心中有信仰,脚下有力量。在人才不断涌入聚集的未来,许多有志青年发挥自己的奇思妙想,在原料生产、造型设计、服装制作、产品营销领域独树一帜,借“革”发力,将丽水变“革”层层推进,树立起丽水工业领域绿色品质,塑造丽水高质量发展又一个生动实践。

一言一语

穿透命运的坚韧力量

核心观点

新时代是奋斗者的时代,只有不断砥砺奋斗之志,昂扬向上,才能不负伟大时代。

□ 市直 一言

出生3个半月时,因患有小儿麻痹症未治疗到位,落下了高位截瘫。从15岁到21岁,她啃完了从小学到高中的所有语文课程。此人就是云和县白龙山街道的陈红。迄今为止,在老师的指导下,她先后画下100多幅书画,其作品先后获得全国暨华东区残疾人技能成果优秀奖、浙江省第四届残疾人书画美术摄影展特别奖、浙江省残疾人就业成果展优秀奖、全市残疾人书画作品评比一等奖等。2005年她加入了中国残疾人美术家联谊会,还举办了3次个人画展。如今,53岁的她已经不能长时间坐着画画了,于是便开始学习用智能手机上网、看书、学习、购物。(据本报)

这是一个励志故事。尽管一生中绝大部分时间都在轮椅上,被现实压得肩膀沉重,但陈红没有屈服,而是以困苦为伴、与艰难共舞,一路披荆斩棘向阳而行。

励志的背后,是对“努力必有回报”的强烈自信,是坚信刻苦勤奋终能点亮未来的澄澈梦想。正如报道所述,为了读书,更为了看到丰富的世界,不管多难她都咬牙坚持。手抬不起来,就用嘴翻书,下巴不知被磨破了多少次,朋友送给她的《现代汉语词典》被翻到了散架,书架上没有一本书是完好的,就这样,她用6年时间,硬是用嘴啃下文化学习这个“硬骨头”。上世纪90年代,一些画家在她母亲的学校附近写生。她向画家借了一支笔,用“衔笔作画”的方式,完成了一幅人像作品。其中一位叫宇田的画家,送给她一套教材和画具,从此她的生活铺开了新画卷。岂知画画比认字难得多。因牙齿长时间咬住笔,导致牙齿出血变形,咀嚼都十分困难,味觉也一度失灵……但她没有放弃,“都说不能走,那就爬,而我连爬也做不到,所以选择咬,我想靠自己‘咬’出一条路来。”此时,她的灵魂静静散发光芒,她的未来也被悄悄点亮。

历经磨难依然积极乐观、拼搏追梦，这份坚韧映照出陈红的自强不息。正如哲人所说，生命的方式有两种，一种是腐烂，另一种是燃烧，与其腐烂，不如燃烧。陈红身残志坚，不向命运低头，以燃烧的生命顽强生活，书写了震撼人心的奋斗故事。生活以痛吻我，我却报之以歌。陈红用韧性力量穿透命运的故事再次告诉我们，新时代是奋斗者的时代，只有不断砥砺奋斗之志，昂扬向上，才能不负伟大时代。

人活着,就得奋斗;奋斗着,就是幸福;奋斗不止,幸福就不断。面对前进道路上的各种考验,我们唯有以坚定的信念、不屈的意志,敢于拼搏、不懈奋斗,方能闯关夺隘,行稳致远,书写出精彩人生。

声明：
本报《念白
勺·杂谈》
版倡导百
家争鸣，所
有言论皆
为一家之
言，不代表
本报立场。