



让艺术在乡村“开花”

□ 本报评论员 洪盛勇

近日,在松阳县三都乡松庄村,几位老奶奶围坐在一起喝茶,还不时炫耀自己的凳子。她们坐的凳子不仅经过“艺术加工”,还都有自己独特的生活痕迹。原来,村里来了一位凳子“修复师”单晓明,他把村民使用了十几年的凳子修补完整,并通过艺术表达,把主人的感情和生活的痕迹融入到修复的凳子上。(据本报)

乡村的共同富裕需要艺术的力量。首先,乡村的共同富裕本身就包括文化的富裕,而艺术属于文化范畴。其次,艺术本身具有多种功效,比如提升人的素养,比如具有吸引游客的作用,刺激乡村经济特别是旅游经济发展,而人的素养提升、经济发展都是共同富裕题中应有之义。因为艺术在共同富裕方面的作用,所以,应下功夫,想办法,让艺术在乡村开花,让艺术在乡村蓬勃发展。

让艺术在乡村开花,不光要重视城市艺术进乡村,更要把乡村本土艺术做大做强,不能丢了乡村本土艺术,因为乡村本土艺术对乡村人来说,就相当于“妈妈的味道”,更有感情,更有亲切感,把本土艺术发展好,对乡村人的精神生活有益,对城里人来说,可能因为陌生而富有吸引力,更容易吸引他们关注乡村,对乡村发展提供推动力。

近年来,松庄村一直在探索艺术乡

建的可能性,让艺术、外来青年艺术家、本地村民产生火花与链接。依托于当地的“桃野”民宿,松庄村从2020年引入“无恙”艺术展,开展了“村口的涂鸦”“全球艺术家驻地”等项目,让村民参与艺术创作。直到现在,在松庄村61号桃空间老屋,还陈列着爷爷奶奶们25件水彩、油画和书法作品。村里的“艺术”也让更多年轻人关注到松庄、来到松庄、“驻”在松庄。在不久的将来,松庄村还将逐步建成艺术家工作室、陶艺体验馆、乡村工作站、书吧、餐吧、共享空间等配套设施。艺术与乡村的融合,也给守村老人们日复一日的的生活添了色彩。除了这些,其实我们也应看到,乡村还有许多自己的艺术门类,比如雕刻艺术、戏曲艺术、书法艺术等,把它们呵护好,带来的好处也一定不会少。

当然,让艺术在乡村开花,关键还在人,要充分发挥各类艺术工作者的作用,不管是城市艺术家,还是乡土艺人。把艺术工作者的作用发挥出来,才能带动更多人特别是乡村人关注艺术,形成氛围,最终,星火燎原,让艺术在乡村遍地开花。单晓明把花朵的元素修复到凳子上,希望它能像墙角的一朵花给叶奶奶带来快乐。带来快乐是一定的,更关键的是,正是单晓明等艺术工作者的努力,使松庄艺术氛围越来越浓厚,让艺术在松庄村开花结果。

这样的艺术工作者越多越好!

同心共建智慧城

核心观点

要从群众的实际需求出发,进一步加大科技创新力度,并加快新技术的推广应用,提供更多更好的公共服务。

□ 市直 郑雳

据本报报道,近日,在丽水经济技术开发区克拉公馆当一位业主试图推着电动自行车进入电梯上楼时,电梯发出了警报声:“禁止电动自行车进入电梯,请立即退出。”这是开发区消防救援大队开始在辖区高层住宅电梯内推广使用智能电动车阻车系统后,阻车系统精准拦截电动自行车乘坐电梯上楼的一幕。

因电动自行车进入公用电梯上楼入户而引发的燃爆安全事故的新闻屡见不鲜,光靠物业提醒和业主自觉并不能完全杜绝这种行为,如今有了阻车智能系统,利用科技手段阻止电动自行车上下楼,可以说在很大程度上提升城市管理的效能,让我们生活的环境更加安全。在全社会数字化、智慧化、智能化的浪潮当中,我们要充分发挥科技赋能的力量,让大数据、云计算、区块链、物联网、人工智能等新一代信息技术应用到丽水的城市发展当中,让丽水这座城市变得更加智慧,从而让广大市民吃到一波又一波高科技的红利。

让城市变得智慧,要进一步发挥高科技的力量。有小区开始运用了智能垃圾分类机,普通垃圾箱不见了踪影,必须要使用智能化设备分类投放垃圾。科技手段作用于广大市民垃圾分类投放习惯的养成,有效提升了垃圾分类的效率。不仅仅是垃圾分类,各种城市治理难题,如不文明遛狗、高空抛物乃至不规范停车等等,借助高科技手段,都能得到一定程度的解决。要从群众的实际需求出发,进一步加大科技创新力度,并加快新技术的推广应用,想方设法消除制约科技在城市管理中发挥作用的各种壁垒,提供更多更好的公共服务,为城市智能化治理提供一个良好的发展环境。

让城市变得智慧,还要多一些温情。无论城市如何变化,其根本都是为了城市中的每一位市民的利益,是为了让群众的生活更加方便,更好地满足群众对医疗、教育、交通、公共安全、城市治理等方面的需求。科研一开始就要奔着群众所愿、社会所需、企业所望的目标去,只有坚持问题导向,才能获得源源不绝的发展动能,才会收获最大的助力。一个城市的温情体现在最小的细节上面,在全国报销范围最广、应用受益群众比例最多的“浙丽保”上,也在为文明城市捡烟头的志愿者身上,更在一批批不断探索数字化改革助力共同富裕道路的前行者身上。我们不但要建设一座具有高科技含量的新型丽水之城,更要怀着对广大人民群众深切的人文关怀,不让任何一个群体在智能社会出现“断层、掉线”。

努力打造既有科技感又有人文关怀的美丽丽水,让大家生活得更好,这是每一个市民的期望,也是我们下一步努力的方向。

声明:
本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

文明素养需要家庭传承与守护

□ 莲都 林华斌

近日,市区中山公园里人山人海,市民纷纷慕名前去一睹菊花的芳容。整个场面花多、人多、看点也多,原本一场其乐融融的赏花视觉盛宴,却因许多市民的不文明举动,让崭新的公园风光很受伤。

这些天,不管是微信朋友圈还是抖音,大家都在晒美图、抖网红。中山公园作为市区4月份刚刚对外开放的市民休闲公园,虽然面积不是很大,但园内设有山林花园、沉浸花园、下沉庭院、儿童游乐场等功能区,以游览、康体、生活、科普为核心,满足周边居民和产业人群的活动需求,激活了城西区块的城市活力,展现了丽水生态之美。本次“共享共富 美丽大花园”2022丽水宋韵菊花展亮相全城,有200多个品种共计5000余盆争奇斗艳的菊花助阵,菊花小品、菊花花境、环境布置、室内展区别具一格,中山公园一时间人气爆满。

中山公园成了丽水冬天里第一个打卡地。大家相互邀约去中山公园看花,老人们或成群结队,或携手孙辈纷至沓来。赏花时却有着许多不和谐,一个个小品、环境布置面前,一片片绿油油的草地上,没几天就“开”出了一条条白花

花的新路。“禁止踩踏”的温馨提示成了一句多余的“废话”。有些带孩子的长辈不断怂恿孩子爬上去、站上去拍照,殊不知他们的举动深深地“伤害”了美景,但当事人却沾沾自喜拍照“纪念”,如此赏花真的令人汗颜。几天前,开发区一所公园新开园,许多大人小孩蜂拥而至。一阵狂欢之后,留下了一片惨不忍睹的狼藉,到处是废弃的塑料袋、饮料瓶、纸巾、果壳。

丽水是我家,文明靠大家,这是三岁孩子都能够听懂的道理。然而,在一些长辈的“教育”与“引导”下,孩子不但没有培育好认知、好习惯、好行为,反倒“染”上一系列陋习,其行为与文明市民格格不入。孩子是一张“白纸”,扣好人生第一颗扣子很重要,如果家长从小带着孩子乱踩、乱爬、乱钻、乱滚、乱丢,那么孩子很可能将终“复制”这样的行为,成为文明城市里一个不和谐的杂乱“音符”。

文明素养是新时代公民的必备素养,可以促进人的生活,更能够成就出高光的人格魅力,每个家庭需要精心传承、尽心呵护。从身边的点滴小事开始做起,从你我的一举一动榜样示范做起,不负丽水文明城市盛名。

核心观点

文明素养是新时代公民的必备素养,可以促进人的生活,更能够成就出高光的人格魅力,每个家庭需要精心传承、尽心呵护。