

线上线下大咖齐聚 探讨摄影现在未来

2022世界摄影大会主旨演讲开讲

阅读提示

专家学者和摄影艺术家们围绕数字时代影像遗产、元宇宙、未来摄影、线上摄影空间、Z世代摄影、摄影价值等话题发表演讲,探讨摄影文化的现在和未来。

□ 记者 吴启珍 杨潇

本报讯 11月17日下午,2022世界摄影大会主旨会议子活动之一的主旨演讲正式开讲。专家学者和摄影艺术家们围绕数字时代影像遗产、元宇宙、未来摄影、线上摄影空间、Z世代摄影、摄影价值等话题发表演讲,探讨摄影文化的现在和未来。

主旨演讲以线上线下相结合的方式进行,南京大学副教授陈静、分众游戏CEO朱笑靖现场作专题演讲,“影像力”综合应用开通后,联合国摄影协会主席江融,国际创意产业联盟英国理事会理事、英国FORMAT摄影节创始人、赞助人、总监、英国德比当代艺术、电影和新技术中心QUAD总监路易斯·费多托夫·克莱门茨,国际摄联秘书长约安尼斯·利库里斯,国际摄联董事会成员、国际摄联荣誉卓越荣衔和大师荣衔、新加坡文化奖首位摄影家得主郑培书通过“影像力”的交互界面进行了线上主旨演讲。

“我们现在是一个全民摄影时代,产生了大量的影像数据,与此同时,我们还面临着这些影像的消逝。”在题为《数字时代的影像遗产》主旨演讲中,陈静通过一组数据,向大家展

示了在数字影像时代,我们每日产出的影像数量之庞大。并围绕“如何在数字时代保存历史影像”“如何在影像大数据中挖掘更多、更深价值”“如何为未来留下今日的影像遗产”三个问题作出了回答。

“从全球范围来看,社交3D网络越来越被全球的年轻用户所接受,大家也不再满足于文字和图片,而是希望通过3D空间和虚拟空间进行交流。”朱笑靖作了题为《元宇宙开放社区虚拟形象》主旨演讲。火爆全网的“捏脸技术、艺术画廊3D空间智能展示、二次元形象火热舞蹈……”朱笑靖通过播放一系列的视频资料,生动地向在场观众展示了数字影像元宇宙在数字人、艺术画廊、交互、创作等领域的开发应用。

在《当下即是未来》中,江融探讨了摄影与现实之间的关系。他提出,面对世界各种形势、各种技术和观念的巨变,中国摄影艺术家需要思考,如何可以与其他各国摄影艺术家站在同一起跑线上,用摄影这种世界共通的语言讲述中国的故事和探讨人类共同关心的问题。同时,他认为“如何应对数码技术对传统摄影的冲击,并探索创新的可能性,是当下摄影艺术家面临的首要问题之一”。

面对摄影的实践、理论和技术的快速转变,路易斯·费多托夫·克莱门茨在《线上摄影空间及其对媒介的影响》中展示了影像的一种新可能——FORMAT与新媒体之城合作,通过虚拟空间,实现“不可能的”或“梦想中的”新艺术,跨越时间空间,创造一种广泛的新兴语言和视觉文化的混合形式,即“超图像”。

当与Z世代(上世纪90年代末至本世纪10年代初出生的人口群体)相遇,摄影会有什么不同?社交媒体以摄影为媒介,帮助Z世代缩小和连接世界。约安尼斯·利库里斯在《Z世代摄影新趋势》中,探讨了社交媒体摄影的利弊,他提出,摄影创作的新技术、新领域、新平台,不应该被视为必然的威胁,世界终将适应。

最后,在《通过摄影促进国际友谊》中,郑培书介绍了摄影作为一种强有力的传播媒介,在摄影艺术的交流中能促进其成员之间的跨境交流,让人们认识彼此不同的生活环境和生活方式,从而理解人类文化的多样性。展望未来,他希望摄影能够持续发挥纽带力量,让更多人共享和平与友谊。

ICBC 中国工商银行 丽水分行

工行农户信用贷 共富路上好帮手

服务对象: 符合贷款条件的我市农村户籍人员,在农村长期居住生活,或从事农业相关生产经营活动的客户。
额度高: 最高80万元
担保活: 50万元以下可免担保
操作方便: 可通过“工银兴农通”APP或手机银行办理,随贷随还,按日计息。
期限长: 可循环1-3年
利率低: 年利率4.5%起



工银兴农通



手机银行

联系电话: 分行营业部 0578-2153277 莲都支行 0578-2137066 经开支行 0578-2952300