



让优秀传统文化“活”下去

核心观点

优秀传统文化蕴藏着祖先的智慧和各方面密码,不光可以了解历史,更可以从中吸取营养,为现代文化的蓬勃发展提供能量。

□ 本报评论员 洪盛勇

在云和县城文鑫畲艺工作室里,今年26岁的蓝文鑫经常“宅”在房间里,或悉心编织一根彩带,在经纬间勾画畲族文化符号;或摩挲着陈列馆内的收藏,感受背后的畲族文化气息……

从初中开始,蓝文鑫就致力于收藏畲族物件,“要让畲族文化活着,而非只是陈列着。”本着这个信念,蓝文鑫开始了文化“复活”之旅。

一个年轻人,能够沉下心来,为优秀传统文化的传承,或者说“活”下去,默默用力,这实在让人肃然起敬。

传统文化有优劣之分。鲁迅先生认为,对传统文化,应该取其精华去其糟粕。但实际上,取其精华也往往被我们忽视。从长远看,优秀传统文化因为蕴藏着祖先的智慧和各方面密码,不光可以了解历史,更可以从中吸取营养,为现代文化的蓬勃发展提供能量。

对待优秀传统文化应该好好珍惜,好好保护,不然总有一天会追悔莫及。当年项羽火烧阿房宫,多半觉得阿房宫没什么好,他一定没想到,今人读着《阿房宫赋》,边心中骂着他边希望阿房宫能留存下来,希望通过阿房宫了解那时的历史,希望阿房宫能为今天带来更大的价值。可是项羽判断错了,一把火把它烧了,成了罪人。



愿有更多年轻“逆行者”回乡创业

核心观点

越来越多的年轻人甘当“逆行者”,回到家乡创业,这不仅是就业观念和社会的进步,更是我国新农村建设的有效途径之一。

□ 市直 一言

以往,乡亲们总是把读书视为远离种田的途径,把年轻人考上大学叫作“跳出农门”。如今,却有越来越多的年轻人甘当“逆行者”,回到家乡创业,这不仅是就业观念和社会的进步,更是我国新农村建设的有效途径之一。

乡村振兴需要新时代青年到祖国需要的地方去挥洒汗水,尽己之力,让乡村振兴、变得富强。在缙云壶镇金宝地农场,朱炳杰是“农二代”,2015年,大学毕业后他毅然回到家乡种田,从50亩到270亩再到1000亩。7年来,他通过学习,不但掌握了农作物种植技术,还引进先进的农机设备,实现了从种植、加工到储备的全面机械化生产,为农业生产插上了腾飞的翅膀。他开办的合作社不仅是丽水市规范化农民专业合作社的典型代表,更是多次获得全国农机大户示范点的荣誉称号。

作为年轻“逆行者”的朱炳杰,在希望的田野上,用新理念、新思路、新品种、新技术、新业态,改变了农村传统观念和生产方式,推动了传统农业向现代农业转型。他用勤劳和智慧,用青春和汗水在土地里种下致富的理想。无拼搏,不青春。正如路遥在《平凡的世界》里所写的那样:生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;

所以,身处今天的我们,有责任,让优秀传统文化好好“活”下去。

当然就需要青年努力。“文化传承不单是老一辈人的使命,更需要年轻人的加入。”蓝文鑫说,如今丽水正在建设青年发展型城市,希望更多年轻人愿意了解、加入这个行列。优秀传统文化的传承,要有老一辈的传,更需要年轻一辈的承。作为年轻人,需要清醒认识优秀传统文化的长远价值,不能短视,在各种名利诱惑面前耐得住寂寞,把该挑的担子挑起来,唯有如此,才能让优秀传统文化平安穿越低谷期,最终一路“活”下去。

在蓝文鑫看来,畲族优秀传统文化就是珍宝。在业界有了一定的名气后,很多博物馆和收藏家都曾找到他,希望出资收购一些藏品,但他连价钱都没问,就一口回绝了。心中爱着传统文化,抵得住诱惑耐得住寂寞,他在传承的路上走得十分踏实。在那个30多平方米的房间里,他收藏了200多件具有畲族特色的老物件。许多畲族传统技艺在云和还是失传了,为了复原这些物件,蓝文鑫多次到其他地方学习传统技艺。边收藏边学艺,他用自己的方式为畲族传统文化的传承努力着。相信,他的努力,必将对畲族优秀传统文化的传承“复活”产生不可忽视的作用。

在传承优秀传统文化的征途上,希望会有更多年轻的身影!

而不论其结果是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场。正是靠着拼搏奋斗,朱炳杰在乡村振兴的舞台上找到了真正属于自己的角色,实现了田园梦。朱炳杰用自己的奋斗人生告诉人们:努力的过程很孤独、很煎熬,但努力绝不会辜负你。只有通过努力,我们才能拥有更多选择的自由和可能,才能引导未来向你所希望的方向行进,并得到你所期望的结果。

未来乡村建设以有人来、有活干、有钱赚为定位,写好乡村振兴大文章、建设共同富裕示范区,农村特色人才是一项重要的“人力资本”,既需要善经营的“农创客”、懂技术的“田秀才”,也需要会种田的“土专家”、爱农村的“新农人”。在推动各路人才“上山下乡”投身乡村振兴之际,要制定有效激励机制,以“乡情”“乡愁”为纽带,吸引并支持具有一技之长的高校毕业生、退役军人、科技人员到广大的农村施展才华。此外,应发挥各类组织的优势和力量,吸引各行各业人才投身乡村振兴。

乡村振兴是一群人的事业,不能靠一两个人单打独斗,它需要一群人的努力。回乡创业虽然充满挑战和艰辛,但有政策的扶持,有各级的重视,相信一定会有越来越多的年轻人也会像朱炳杰那样成为“逆行者”,回到家乡,投入乡村振兴,在土地里实现青春价值。对此,我们充满期待。

声明:
 本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。



练成我们的绝技

核心观点

三百六十行,行行出状元。不管是从事哪个行当,把本职工作做到极为精深的地步,便获得安身立命的根本。

□ 市直 郑雳

据本报道,在缙云壶镇镇,75岁老人李唐木每天如同体操运动员般在单双杠上操练各种高难度动作,虽然已经头发花白,但是他玩起单杠、双杠来,让许多年轻人都自愧不如。不由得对李大爷心生敬意,古稀老人能够练成这样的绝技属实不易。与李大爷相比,我们还有什么借口躺平,无论如何辛苦,都要向李大爷学习,练成独属于我们的绝技,为迈向社会主义现代化的新丽水进一步繁荣发展添砖加瓦。

三百六十行,行行出状元。不管是从事哪个行当,把本职工作做到极为精深的地步,便获得安身立命的根本。

练就绝技,要有扎实的基本功。李唐木老人在读大学时就开始尝试练习单双杠,掌握了双脚倒挂、握手倒立、撬杠上杠等有难度的动作。在退休后重新拾起这一运动,每天先在家做半个小时的杠铃和仰卧起坐,等到手臂和腹部肌肉的力量恢复后,再去尝试之前练习过的动作。每个人都要有明确的职业规划,从最基础的地方学起,把每一个工作的细节都烂熟于心,做到完美,从而成为本行业的行家里手。寓言故事《卖油翁》中卖油翁将一枚铜钱平放在葫芦口上,舀起一勺油从葫芦口慢慢注入,铜钱上没有沾到一滴油,就是因为熟能生巧。只有日常的基本功到位,才能精益求精,将平凡的技艺升华到极为高深的境界。

练就绝技,要有勇攀高峰的决心。攀登顶峰不是容易的事,要有不甘于平凡的闯劲、对本职工作的热爱、对技艺进步的不懈追求。绝活也不是练个一两天就成了,必须坚持把一件事做到极致,作为我们一生的追求,哪怕为此付出数十年的时间也在所不惜。唯有对热爱的领域付出一切,才能完成我们最初的梦想,练就令他人惊叹、令自己愉悦的绝顶本领,攀登到本行业的顶峰。

练就绝技,要有推陈出新的巧思。数学王子高斯10岁的时候,他的老师布特纳在课堂上提出计算1+2+3+…+100=?的问题让学生解答,高斯立刻得出了答案:5050,并向老师说了他的思路:1+100=101,2+99=101……1加到100一共有50组这样的数,因此很容易得到50×101=5050,数学史上也由此出现了等差数列求和的公式。学习新知识,磨炼新技能自然要下苦功夫,但是要想获得更大的成就,一味苦干并不可取,要学会用巧劲,多思考、多创新,不断提高效率,解决一个又一个的行业难题,从而为国家创造巨大的经济和社会效益,最终甚至能促进某个领域实现突破性发展,推动产业革命的到来。