

阅人·阅瓷

金少芬(龙泉)

一盘肉色的小颗粒吸引了我的眼球。走近一看，原来是一小朵一小朵泥胎小玫瑰，小的像黄豆，大的像杨梅芯。我小心翼翼地拿起一朵放在掌心，爱得舍不得放下。只见徐诗微伸出食指指甲勾起一点小黄泥，拇指与食指一按一捏三五下，几秒钟时间一朵含苞待放的小玫瑰就呈现在我们的眼前。

对她来说，只是雕虫小技。这是为作品《幽然》点缀的配饰。这组花器以龙泉传统的积釉、露胎装饰，加上她自己创作的堆塑手法结为一体。它们从小到大次第绽开，拙态可人、圆润玲珑、清新粉嫩，非常切合当下年轻人的审美情趣。

工作室不大，一入门迎面可见“阅微”两墨字高悬墙上。入门左边的小博古架摆着一些小器物，将茶桌做了一个隔断。右边小门可进入青瓷制作车间，拉坯、素烧、修坯、雕刻等都在里面。场地有些拥挤但各个区域却分明有序，可容纳十来个学徒工作。小展厅是车间后段隔出的一点小空间，三四个玻璃柜，摆放的作品也不多。诗微说厂房虽小，但现在父母家已搬到了南秦路上，后门刚好在车间的对面，有些工序可以放在家里做，工作起来挺方便的。几年前买下的青瓷产业园厂房租给了别人，去年购置的大师园二期正在装修中，所以不急着搬。

诗微，初看名字，颇有诗意。原来她爷爷是民国时期的文化人，按辈分思字头将她取名为徐思微，后来不知怎么的就变成了诗微，但无论是思微，还是诗微，都是好听的。祖辈都是西街人，家族中没有人做过瓷器。上世纪八十年代初期她出生于西街，兴许是同在龙泉西街长大的缘故，我与她瞬间拉近了心理距离。

操着一口地道的龙泉腔调，语速快快地对我讲起了过去。高中毕业于龙泉中职校。19岁那年去北京就读大学，学的是室内设计，也学过一段时间油画。两年后，在我市实施“青瓷人才培养”工程中，被选派到福建德化陶瓷职业技术学院进行了为期一年的进修学习，就这样爱上了龙泉青瓷。回龙泉后开始师从中国陶瓷艺术大师、浙江省非物质文化代表传承人卢伟孙老师。在他的厂里一边当学徒，一边打工做青瓷。之后几年又取得了景德镇陶瓷本科学历。

师父卢伟孙有着三十多年的制瓷生涯，经验丰富，

又肯钻研，是龙泉哥弟纹胎瓷的新工艺开创者。其哥弟纹胎代表作《冬的思绪》获《第五届全国陶瓷艺术设计创新评比》一等奖；同年编入《中国现代美术全集》陶瓷卷；现被珍藏在世界收藏家协会。在此期间，诗微打下了夯实的青瓷技艺基础。从学艺、恋爱、结婚、生子，师父看着她一步步长大、成熟，直至独立创办了属于自己的青瓷工作室——“阅微”。

眼前的她，素颜，皮肤略黑，五官分明、脸颊方正，扎着半高的马尾巴，无论哪个场合，一身牛仔褲加白或黑T恤、休闲鞋，春秋外加休闲西装，冬天换上黑色羽绒夹克，这就是她一年四季惯有的装束，就像那些素烧的瓷器，不施任何釉色，我行我素地袒露着自我。在这审美疲劳的多元时代，大大咧咧地说，爽爽朗朗地笑，痛痛快快地吃，真真实实地活，这样的性格是不会缺人喜欢的。

牆上小博古架上多为茶器，在获奖与展览作品中多件也以“花”命名。每件器物可见擅长运用堆塑、浅浮雕、半刀泥等纹饰技法，尤其是花卉、鸟蝶等纹饰颇具生动传神之感。一花一叶、一虫一鸟，刻画入木、流畅自如、深浅有度，蕴藏着细腻入微的温柔，足见刀工不一般，难怪有人称其为“龙泉一刀”。

而在展柜为数不多的大器件中，她自己最喜欢的是《丝路》（又名沙舟远影）。这是2021年为世界互联网大会乌镇峰会的定制礼品之一，也是她的青瓷作品第一次亮相世界互联网大会。作品以绞胎拉坯手法成型，后期再用镶嵌工艺加上骆驼。方圆之间，一片茫茫的大漠上，一行排列有序的骆驼行走着，向着遥远的地方蜿蜒而去……画面感扑面而来，宛若抒情与写意并存的瓷画。仿佛能听到风沙卷起苍凉、驼铃声声清寂，驼背上载满龙泉青瓷……从这件作品中，我读到了一个女子足以浪迹天涯的豪情。

回想自己多年来走过的青瓷历程，有辛苦也有快乐；有付出也有收获。她说：做瓷不单单是有想法，需脑力、体力、耐力结合。还要沉得住气，吃得起苦、耐得住性子，容不得心浮气躁。她就是这样的人，做瓷的时候“静如处子”；玩闹的时候“动如脱兔”。

在“阅微”，阅人、阅瓷，瓷如其人，细腻与豪情兼容，阅微之处见真性。

排档烟火

摩西(庆元)

不论丽水哪个年代出生的人，都不会忘记丽水的大排档。露天大排档里一道道菜，一杯杯冷饮和冰镇的啤酒，抚慰我们度过炎热的夏天。

在温热咸湿的夏天，旺火热油翻炒出来的无非是时令的蔬菜、瓯江里的河虾、溪鱼，田野里的野生黄鳝，还有那水果罐头和高压锅压起来的红豆和绿豆组成的大杯冷饮，尤其让老丽水的吃货们牵挂。

随着旧城改造，城市格局的变化，大排档曾经到了销声匿迹的地步。这两年，地摊经济兴起，一夜之间，丽水又开出来一大批大排挡，温暖着吃货们的心和胃。丽水老排档的味道又回来了：知了、小龙虾、溪鱼、炒螺蛳、泡精肉、葱花肉、炸茄夹、野生黄鳝……它们依旧是大排档的红牌明星。虽然小龙虾是后起之秀，不管是十三香、蒜泥，抑或是清蒸口味，它依旧让老吃货们的夜晚活色生香。

小王是个不折不扣的吃货，20年前，还是小伙子的他从山沟沟里来到丽水城里闯荡。每年夏天，他大部分的工资都给了大排档的小龙虾和啤酒，体重也不经意间吃到了200斤。后来经过体重管理瘦了下来，把酒戒了，对大排档的爱却怎么也戒不了，于是干脆当了一名夜排档厨师。

曾经是别人看他吃，现在是他看别人吃。他说烧菜并不难，难的是对食客的了解，对小王来说烧菜是一种谋生技能，也是一场表演，排档里食客一边喝着冰镇啤酒，一边吃着小王烧的菜，惬意。快火旺油里，小王用加长版筷子把面条挑得老高，又擻地有声地甩到锅里，另一只手也没有空着，不断地颠锅，围观的食客被逗得哈哈大笑，像刚掀开锅盖的小龙虾。

大排档里没有菜单，食客们点菜全靠看着保鲜柜里和摆在桌子上的加工菜，就地点菜，简单快捷。熟悉的客人一过来就先点一盘炒面，因为东乡角的炒面要

比炒粉干好吃多。

在大排档，你可以看见众生百相。平日里妆容精致的小姑娘也许套了件睡衣抖着脚，刷着抖音就吹上了瓶。中年大妈谈论着家常，约着闺蜜就开喝了。学生终于可以不看菜价放心点几个小菜，跟室友撸起袖子就开干。偶有几个开着豪车大佬土豪，也不再关心股市红绿，在这里每个人都只有一个心情：老板，我们的菜什么时候可以上！

大排档像是年轻人的行宫，也像是梁山好汉的流水席，拼桌喝酒，香烟腾起云雾，脚下是横七竖八躺的空酒瓶。还有一些平时矜持的小姑娘喝着喝着就哭了，酒是引子，每个人在这里都可以借酒消愁，可以肆无忌惮地发泄。不过身体是自己的，好酒莫贪杯，微醺胜买醉。

下午四点，小王提前来到大排档加工卤味和一些需要提前加工的菜。他在炉灶前一天没有歇脚，烧鱼、煮小龙虾，炒菜的火候全靠他拿捏。食客高峰时期，他把火开到最高，一切都安排得妥妥当当，食客越多，他愈发热情高涨。通透的厨房里，锅里冒着热气，架子上摆着各式各样的汤料和汁水，台面上七八种佐料缸，葱油汁，先熬的猪油，切好的葱姜，五味杂陈，活色生香。

小王发愿烧好每一道菜，他说：“客人对厨师的最好赞誉，就是把菜吃个精光。”他翻动着炒锅，屏气凝神，不敢怠慢，翻炒的力度和速度达到与菜品口感高度统一，油烟给厨房染上厚重的颜色。

“老板，老规矩上菜。搬一箱啤酒过来。”大排档的菜最终要的是下酒。但不能太咸太辣，喝着瓯江水长大的丽水人吃不惯太咸太辣。除此以外，分量绝不能太少。卤味、十三香小龙虾、茄夹、野生黄鳝煲、干锅鸭、炒面……每道菜都好像都很懂你，撩拨着你的胃。

在街头小巷，最家常的味道，最抚凡人心。

大垅之行

谢丽福(市直)

寻根是中国人的一个非常执着的情结。很多人远渡重洋怀里还揣着一本族谱。记得很小的时候大人就讲我们祖上来自江西，先祖在一个叫大垅的村庄落脚生根，开枝散叶，曾祖父120年前来丽水读书，成为丽水中学第一届学生，继而有了我们。

新年伊始，我们去大垅寻根。

如果把群山环绕的碧湖平原比作一口大锅，大垅就在最高的锅沿上，如果把莲都区比作一颗大树，大垅就是根须最细的末梢。莲都谢姓人大都来自太平乡，所以常常有人问我：是不是太平的？其实我们不是，我们来自碧湖那高山上一个很少有人知道的一个村子的一个很小的家族。

从丽水环城北路碧湖段下来到岑口村，沿着小溪逆流一直向山垄里走，到了南坑口村开始上山，山路很新也很弯很陡，山行五六里到岑峰寺村，再前行的路就很窄了，一辆车通行还得非常小心，上行看到山崖上一片高耸入云的古树，猜想大垅到了，因为南方很多有文化的古村在村口就有那么一片古树。

路的尽头在那片大树下就到了大垅。大垅的垄其实真的很小，就七八十亩大的一个山垄，山垄里是层层叠叠的梯田。但是在战乱年代，这里绝对可以称得上是世外桃源！村子掩隐在山林之后，不到近前，在山下看不到一点村庄的痕迹。村口就在那片古树下，看路口石碑，这些古树树龄很多有300多年了，大垅原来是岑峰寺村下面的自然村。大垅村子很小，小到只有10来幢房子，都在山垄的向阳坡上。谢家老宅原来是村里最大最豪华的房子，听老人讲房子里面有很多天井，大门前立着桅杆，说明当时族年里出息了人才。但是由于失火现在已经荡然无存！走在村子里，碰到两位培字辈也就是父辈的老人，虽然之前不认识，但一讲起来还是非常热情，说起我爷爷和父亲，一位叔叔对他们的超凡记忆力非常敬佩。

这天正好一村民家要杀猪，一定要留我们吃饭，由于原来说好中午到岑口村亲戚家吃饭，所以就“下次再来，下次再来！”族人的热情还是很让人感觉温馨。

大垅全村都是古老的土木结构的房子，没有一栋新房，碰到几个年轻人都是从外面回来看老人的，说明大垅的年轻人都走出去了。120多年前曾祖父从这里走出去，成为丽水中学第一届学生，那时候能够去城里上新学堂，家里不仅要有钱，家长还得足够开明，当时，对于这深山里的人家真的不可想象。曾祖丽中毕业后本来要去县里做官，后来在碧湖保定村办了学堂，成为一名校长，立志要用新科学为振兴中华努力。该学堂成为丽水最早的洋学堂之一，招收了很多松阳和碧湖的学子。丽水中学将举行120周年校庆，至今最多的有5代人都在丽中上过学的就我们一家。

族谱记载大垄谢氏祖先从江西逃避战乱来到这里，筚路蓝缕、开荒种田，贫困交加几近病死、饿死，终于坚强地扎根下来，历代族人虽居深山，心怀远大，崇文尚武、耕读传家，不坠报国情怀，很多年轻人从这里走出去，走向保卫国家和建设国家的道路，现在族人遍布世界各地。

从垄上下来，回望弯弯曲曲的山路，心里涌现出一个词——祖国！正是许许多多和大垅一样的地方、和谢氏族人一样的人们汇聚成我们的祖上之国，我们国人在这片土地上砥砺前行才有今天的辉煌！

不忘来时路，方知向何行。大垅谢家后人当不负先人之志，积极向上，努力前行！