廿八都的时光(外一首)

半庸

青砖和青石板是底色
秋日的斜阳温暖着马头墙
把时光浸染在山村岁月里
如同孔庙里翻旧的书卷
流水为这静谧的街巷,描上灵动的线条
一位老妇坐在青石门槛上,玩着手机
身旁一筐筐猕猴桃
静等游人光顾,任何一声吆喝
仿佛都是对这古老村落的亵渎
只有虚度
才是最美的风景

在百丹山房听夜

山谷真诚的
百丹山房的夜是纯净的
就这样面对着房前六百年的樟树
数着它的年轮
慢慢地数忘了自己的岁月。
夜的黑淹没了尘埃
听着幽谷里的微风
喧嚣埋入了土地
听,晨曦在远方那跳动的声音

秋的供词

姚传标

秋风瘦
秋虫的声音灌满被收割的山野
卑微爬在路上
无人会理会压弯命运的稻草

秋雨微凉
去看看秋风吹过的落叶
这秋的供词
幸福和不幸在同一个杯子里
饮尽人生
都会填充空虚

秋水无声,生命如斯
你所看到的停止
都只是一些细微的宿命

秋天里的春天

陈金中

本是萧瑟之秋
转凉,转瘦
转薄,转淡
转寂,转空
几片叶子
逆着节序明晃晃地绿着
向暖而生本性使然
凌寒而生,是否
按着疼痛的伤口
叶片一日阔似一日
像住着一个蓬勃的小春天

临帖

尹伊

坐在艺术的边缘
你望眼欲穿
那是一座深不可测的墨池
它有血液里流出的柔情
它是春秋里滚烫的火焰

一个比较漫长的过程
布局,间架与布局
布白,结构与布白
然后,描摹它的筋和骨
然后,意识与形态的传递
仿佛构成一幅天空的重
月色里的轻

教与临,读与摹
因果关系中你感到有趣而寂寞
忠诚与执着,是守住一横的底线
意外的败笔自然而不责怪

在黎明前掌控笔管
让流动偌大的空灵落墨
透过纸背,当风起的时候
应运而生

十月之眸

俞飞月

时光微微弯下腰
穿过屏风后的芦苇
遇上离家出走的候鸟
落叶,跟着夜风疾走
而没惊动睡在步履里的记忆
你喜欢出尔反尔
没等蓝蝶把故事诉说

没必要绽开的花
却深藏一颗不容冷却的心
在你眼底深处
风华书写的篇章
倒映着窗台梧桐枝桠
即便十月
已然盈满充实
而嵌入树轮的皱纹
历久弥香

封印桂花

韩卓颖

惊鸿一瞥
清晨第一道掠影
浸满秋风的幽香
荡漾起层层涟漪

桂香在风的撩拨下飘渺不着
暗暗浮动了漫漫长街
萌生出大胆的种子
想把缕缕桂香
封印于酒酿
跌进粘稠的花酿中
要染上甜腻

妙龄

刘钦悦

撕掉睫毛上的星空,琉璃
揭开黑沉胶带,灼伤的手指
贴紧橙黄日光,任蔚蓝
爬上她发霉的桌角。那时
树影在笔尖休眠
在懵懂乘上单车的季节

鼻尖飞跃着淡紫色的星光
青草枕靠在双脚,而红皮鞋
弹奏着锁进牛皮纸的音符
落日,融化在黑板上的池塘

空杯

任小丫

当红鸟锁住憧憬
也许星辰会烫伤你迁徙的心
躺在树布置的黑幕中
石头,献出新萌的麦苗

点点断音敲响你的门扉
那时,手指贴近空杯
而瞳孔转过黄褐色的记忆
攀附天光垂下
吟诵声翻过一页又一页
紫色日子
在影脚边飘荡