

读书沙龙

品读书之味 享生命之乐

鲁人(市直)

杜甫《春望》诗云:感时花溅泪,恨别鸟惊心。每个人都有不同的人生际遇,相同的风景也会有万般的滋味。世事如此,读书亦如此。去年4月,中国科学院大学黄国平的博士论文致谢内容走红网络,“二十二载求学路,一路风雨泥泞,许多不容易。”阅文思己,别有感触,这里略表一二。

少年时,读书于我是挣脱命运枷锁的希望之匙。上世纪五六十年代,生活的艰难,让一个稍稍懂事的孩子认清一个现实:读书,唯有读书才能改变灰暗的命运。读书就像漆黑寒夜里的一盏昏黄灯火,是少年唯一能够看得见的希望之光,脚步稍慢半拍就怕消失不见。遗憾的是,童趣至此远去;幸运的是,良善从未远离。读书伴我至此,也将随我远行。七十年代初,高中毕业后我应征入伍。在人民解放军这所大学校园里,所幸有字之书越读越多,无字之书越展越大。一个个岗位、一次次肯定,又一次,读书让我褪去稚嫩的羽毛,在更大的舞台上重新展翅。

蓦然回首,数十年岁月弹指间,从学校到部队、从部队到地方、从稚嫩到坚毅,虽征尘未洗,但收获满满,唯觉“男儿欲遂平生志,五经勤向窗前读”。通过阅读,使我体验到了更开阔的人生境界。当职业发展遇到一时挫折,可以从那些伟大人物传记里受到“艰难困苦,玉汝于成”的激励;当工作生活面临一时困境,可以从各类书籍中获得“柳暗花明又一村”的启迪。通过读书,人的精神变得更加丰盈,心胸和视野变得更加宽广。

读书讲究方法,应该如何读书呢?首先要有明确的读书目标。普通读者与学者不

同,不是为研究和求证而读,读书就是为了学以致用,如果读书无益于做人做事,与不读无异。因此,在读书时要设定明确的目标,不能像“熊瞎子掰苞谷”那样,掰一个、丢一个,那是学不到真知的。其次,要养成良好的读书习惯。“好学成习为德。”有了良好的读书习惯,就能做到无处不读、无时不读、无事不读,“坚持数年,必有好处”。再次,要掌握正确的读书方法。做到读与记相结合,“不动笔墨不读书”;读与思相结合,在深思熟虑上下功夫;读与写相结合,每读必有心得并形成文字;读与做相结合,将所学知识用于实践。

有人可能会觉得工作本来就很累,再点灯熬油地读书,岂不是更累?事实上,阅读并非更“费脑”,也不会给原本压力如山大的我们继续施压。因为,阅读本身是一种良好的心理调剂方式,它能让我们从纷繁复杂的现实中超脱出来,撇去琐碎之事给我们带来的影响,从而进入内心思考的一个无可替代的路径。读书并不会成为负担,反而能让精神得到慰藉,让内心得到充实,让灵魂更加高贵。

一位思想家说:“人要有三个头脑,天生一个头脑,从书本中得来一个头脑,从生活中得来的一个头脑。”新时代新征程,面对严峻复杂的风险挑战和繁重艰巨的使命任务,我们更要注重“从书本中得来一个头脑”,养成爱读书、读好书、善读书的习惯,这样就能在登高望远中开阔视野,在不懈努力中收获成功,为实现中国梦贡献我们的聪明才智。

养成爱读书、读好书、善读书的习惯,这样就能在登高望远中开阔视野,在不懈努力中收获成功,为实现中国梦贡献我们的聪明才智。

读后有感

在生命尽头绝地反击

——读范军《三人小组》有感

吕云兰(莲都)

《三人小组》是丽水作家范军写的抗日题材小说。范军,中国作协会员,出版有《最后的独立团》《崇祯权力场》《帝国残局》等多部作品。《三人小组》从奇特的角度切入,以一场密闭的中日跑马赛为开局,融推理与人物成长于一体,读来令人欲罢不能。

《三人小组》写了三个生活的失败者。阿艺,是个连儿子的学费都交不上的街头卖艺者。门儿清,老婆跟人跑了的落魄男人。黄包车夫憨子,从苏北农村来到上海,用了三年时间,花了三个大洋买了一辆属于自己的黄包车,在松沪会战中被日本军机炸成了碎片。三个底层民众被当作炮灰选中参加马赛,这其实是一场注定要失败的比赛。他们因一场“中日跑马赛”阴差阳错成为另类特工……看似罗生门一般按照各自立场行事,又殊途同归地加入中共地下组织,最终用生命帮助“麻雀”重建上海地下组织。

故事情节引人入胜。三人小组会参加跑马赛否?跑马赛最终结局如何?赢了日本人以后,日本人真的会发给他们奖金吗?奖金到手,命如草芥的三人有生命危险吗?中共地下组织竭尽全力保护三人小组,会暴露目标吗?等等问号,都迫使读者要一口气读下去,所谓手不释卷。

《三人小组》人物刻画非常细腻。阿艺是个思维敏捷机智勇敢的人,布局能力强,逻辑思维能力强,伪装功夫一流。一句“民不畏死,奈何以死惧之”,给人信心,给人力量!最终,汗血宝马在比赛中赢得东洋大马半个马

《三人小组》从奇特的角度切入,以一场密闭的中日跑马赛为开局,融推理与人物成长于一体,读来令人欲罢不能。

头。在与松下太郎面对面的斗争,阿艺代表中国人用智慧战胜日本人,这叫扬眉吐气!

与地下党的多次接触中,阿艺他们逐渐懂得了什么是“城市无产者”,什么是“共产主义先锋队”。他们懂得了,共产党的宗旨,就是为全体老百姓谋幸福,让他们人人过上幸福、有尊严的日子。

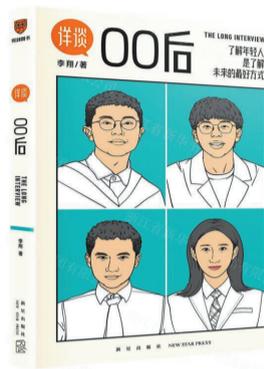
就这样,几个月前,这三个人不相信世上会有一群人,为了别人的希望,可以不要自己的命。几个月后,他们组成三人小组,用生命去绝地反击,只为未来的人间,人人都可以有希望地活着。

三人小组连环骗,骗到最后,憨子用身体带出密码底本的胶卷。麻雀最终小心地剪开憨子的肚子,从中找到那个微型胶卷。他们用生命完成了自己的使命。对三人小组来说,这个世界没有完不成的任务。三人小组懂得,这个国家总是需要有些人去牺牲自己的,另一些人才能活得像个真正的人。但其实,三个人是多么想有希望地活着,活着是多么好的事情啊!夫妻不要分离,父母不要受辱,孩子,有钱读书,在学校里不被欺负。

总之,这部小说讲述了人间烟火,讲述了那个年代的绝望与希望,讲述了山河故人,也讲述了时代新人。因为所有无尽的从前、无穷的远方、无数在生活中载沉载浮的人们,都与我们今天的一切休戚相关。

写下以上种种一言难尽的读后感,以志铭记吧。

新书速递

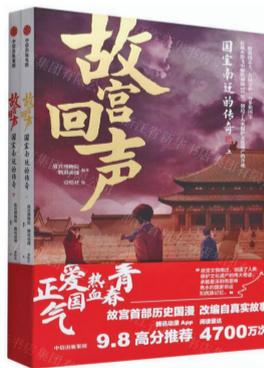


《详谈00后》

2022年是标志性的一年,应届高校毕业生总人数突破1000万。同时,这一年也是千禧年出生的代开始大规模走入职场的一年。他们出生和成长在经济高速增长的年代,但是当准备走入职场时,却发现环境已经变化。

在“中国速度”下成长,对心灵的影响是什么?年长者对他们的认知里充满了复杂和矛盾的描述:积极的后浪或者得过且过的一代,更开放包容或者更偏执激进,更倾向于追随热爱或者在做选择时更求稳保守,更全球化或者更本土主义……

“详谈”回答这个问题的方法,是去找具体的人对话:他们遇到的困难,他们现在的状况,他们的好奇,他们的焦虑,他们不满,他们的规划,他们对未来的期盼,他们在读什么书、看什么电影、追什么综艺或者剧集,他们在用什么App,他们在买什么品牌,他们关心你和你的朋友关心并吵成一团的问题吗,他们会做什么事情忧心忡忡……



《故宫回声》

由故宫博物院与腾讯动漫共同创作,以民国时代为背景,讲述故宫博物院为了保护国家文物,将文物南迁的历史故事。抗日战争爆发,为避免战火,一群故宫人带上万箱文物,开启了漫漫的南迁路。分三路在日军炮火下紧急西迁,开始了长达10年的万里西行,运抵四川,直至抗战后被运回南京。南迁文物中有相当一部分是历代的宫廷收藏,堪称国宝,其中就包括鼎鼎大名的毛公鼎、翠玉白菜、玉石东坡肉、《快雪时晴帖》和十个石鼓等。在长达15年里,南迁文物行程上万里,穿越大半个中国,然而上百万件文物中没有一件丢失,也几乎没有毁坏,堪称世界文化史上的奇迹。