



龚山村即景

南歌

在相机镜头里,看一看慈悲心肠
是怎样穿过团团烟雾,
准确地找到“善”的停机坪。
我们从很远的地方来,一无所求
除了提着灯笼似的
一颗心
照见墙壁悬挂的一面面锦旗。
他们得到了梦寐以求的
孩子、金钱和女人。
祖先,他们的祖先
——在竹林间
沿着阳光向上攀援,气喘吁吁;
几株丹桂吐出多余的香气。
他们在墙外搅拌泥浆,
也许,良心来自朴素的
修补与建造。
我们来自很远的地方
除了覆盆子一个鲜红的吻
别无所求。

深秋

姚传标

白发上扬的时候
青春在下沉
落叶归根啊,便是一生
秋叶在风中
没有预定的轨迹
毫无方向的飘零
又悄无声息地消失

直至消失成尘埃
所有形而上的解释
和形而下的实证
都像秋风一样瘦

黑夜交出所有的心事
白天是听不到的

沉默,大过所有的语言
我们栖息在一个梦里
就怕被语言惊醒

我们与世界
只隔着一场谅解
而所有的谅解
都是自我的又一次认知

喧嚣中的独处

秋谷

园子里,雪柳碧绿,橘枝挂果
凌霄吹起喇叭
唯有黄腊梅,没到秋天
就褪尽了翠色,光秃着身子

是染上病了吗?
还是禁受不住暴晒?
它的死,让我喟叹不已
斫了吧,它杵着多煞风景

砍下一段梅枝
啊!脆生生的绿,梅树没死
为了能在凌寒独自开一树繁花
于万物并秀之时
它甘愿于孤寂中淬炼苦修

此刻,四周一片喧嚣
与一棵梅树站在一起
我承认,这半生的较量
我输了

此生

强强

此生
就剩下
这一根半的骨头
叫傲骨,俗了
我,就这样,倔强地立着

此生
就剩下
这一朵半的花瓣
称暗香,更俗
我,就这么娇嫩地开着

此生
有脚下的大地
有无云的天空

晚上,与一对有故事的恋人散步

秦人

溪的对岸,山色变成夜色
看着两个触碰的影子
穿过秋天渐凉的绿荫
沿着我的目光起伏,盛开甜蜜时光
漫不经心的语言里都藏着
蓄谋已久的惊喜。行走在水墨画的
故事里,情节跌宕起伏
推开窗外的月光,灵魂独自从黑夜起身
跨越山海,去携手慢慢走过断桥
如眼前的水流波影,卷入
无遮无拦的情绪里
爱可以弥补,以欢欣的姿态
坚守秋天的来去
这是一个好结果

那一刻的幸福

阿宝

伫立在月光底下
享受月光的柔和与孤独
渴望你的身影,从远方走来
穿过樟树底下路灯的余光

步伐轻盈了身后的影子
野蔷薇在你经过的墙角
悄然绽放,它是为了
邂逅风中残留着你的气息

风没有醉,我醉了
染红的双颊在转身的那一刻
似夏花盛开在秋风中
唇瓣间传递着红茶的清香

青春

陈金中

陌上青青,柳色才现
马上就飞絮满天
像轮回里的时光
转瞬即逝
让人喜欢又绝望
曾经一树又一树的粉白红紫
都已青绿成一本正经的模样
曾经不要命热烈过,体味过
盛大和短暂,恐惧和忐忑
让我们对时光有了怜惜和敬畏

寻春天的声音

陈金标

在整个大海
我寻一朵浸满意象的浪花
从冬天
一夜飞雪从天空飘过

在浓浓的三月
你肯定能归来
从你的裙子上
我读取整个风景

在石城
去看看恋人的脸颊
去问问白云山腰云雾
去问经过缙云阁的驴友

肯定没有意外
……