

浅谈小学低段班主任的德育策略

莲都区大洋路小学教育集团城西校区 张婷婷

立德树人是新时代教育工作的根本任务,而小学阶段是学生思想品德形成的关键阶段,是培养造就合格公民的起点。在此过程中,班主任无疑是德育工作的最前线人员,责任重大。而在现实工作中,班主任除了承担繁重的教学任务,还要处理繁杂的班级事务,常常是按下葫芦浮起瓢,对于德育工作往往是心有余而力不足。面对德育工作的重点、难点,笔者从以下几个角度谈小学班主任工作中的德育策略。

把德育情景剧搬进课堂

一张皱巴巴的草稿纸被学生丢弃在地上,后排的学生一声不吭地捡起不耐烦地放到前排桌上,“不是我的。”只见前排学生转过头,把这张纸用力拍在后排同学桌上,“那也不是我的。”后排学生面有怒色又把这张纸扔了回去,再看周围同学似乎也没有人有主动捡起的意思……一日清晨,我在早自习的课堂上看到了这样的情景。

当天下午,我将这台情景剧搬进教室,不同结局的是情景剧里一位邻座的女同学,轻轻地拾起了这“烫手山芋”扔进了垃圾桶,说了句:“这不就可以了?”只留下两位同学红着脸羞愧地低下了头。

在日常的德育工作中,教师最常用的方法是讲明道理,疏导思想,以理服人。可在校园和家庭生活中,学生最不缺少道德说教。“灌”字当头,教育的形式就会千篇一律。培养孩子的行为习惯要用孩子喜欢的方式,而情景剧教学就不失为一种孩子喜欢的学习方式。要增加学生教育获得感,就要增加学生的学习参与度,要打破“老师说学生听”的方式。情景剧的素材就来源于校园生活中的各种“小插曲”,扮演者置身于他人的位置,按照他人的处境来行事,对他人的行为会有更深的感悟,自然而然会产生教育效果。而观看者在“轻松看戏”的同时会发现自己的行为也被搬上了舞台,既而引发思考,在观看的过程中主动感受到了道德缺失的危害。

将德育巧妙融入学科学习

从幼儿园至大学阶段,德育一直贯穿始终。但德育学科始终处于“单枪匹马”式的“孤军奋

当你合力拼搏时
其实你已经成为大家心中的英雄



战”,德育效果不佳。这就需要建立整体的德育观念,打通学科之间的壁垒,使单一的“德育学科”拓展到全方位的“学科德育”,要充分利用各学科中隐含的德育资源形成道德教育合力,使中小學生得到全面而系统的道德教育。

“道非文不著,文非道不生”精辟地揭示了语文教学和思想道德教育之间的本质联系,语文课程天然地带有学科德育的价值,而其他学科也可做些“价值嵌入”与“道德融通”。比如,艺术类学科可以增强学生对中国传统艺术的了解,使学生在追求“美”的过程中领悟“道德美”的意涵,将课堂升华为可以陶冶情操、温润心灵的课堂;自然学科知识具有明理功能,可向学生传达“求真”“求实”的价值观念;历史、生物、地理学科能向学生传播人类文明、爱国意识、生态伦理等方面的价值观。德育、智育都包含着对教育者认知、情感、意志、行为的要求,将德育与智育相结合才能更有力地促进人才的全面发展。

榜样力量是德育实践的前进动力

品德的形成要经历依从、认同、内化三个阶

段,这是从外到内的转化过程。而认同阶段作为过渡阶段关键是主动接受规范,其实质是对榜样的模仿。运用榜样示范法可以把抽象的思想准则和道德规范具体化、人格化,符合儿童的认识发展特点,也符合儿童爱学习、善模仿的年龄特点。

选好榜样是学习榜样的前提,“三人行必有我师”“择其善者而从之”,在榜样的选取上不必拘泥于校园,也不仅限于伟人名人,可以面向学生、教师、家长多个主体。教师除了以身作则,可以利用班会课等时间开设“同伴榜样”“名人榜样”“家长榜样”“我是榜样”等系列课程,讲述身边的榜样故事。对标同伴榜样,鼓励学生合理分析自身德行;对标名人榜样,激励学生树立远大志向;对标家长榜样,号召家长言传身教,与孩子共成长。借“相互示范”的榜样力量,养成学生的优良德行,唤醒他们的情感体验,使课程发挥“见贤思齐”的作用。

人无德不立,业无德不兴。只有家庭、学校、社会共同擘画更大的育人同心圆,才能更好地助力学生扣好人生的第一粒扣子,实现全面发展。

基于主题意义的初中英语课前展示探究

遂昌县民族中学 余燕君

主题是英语课程内容的第一要素。基于主题意义探究的英语课堂教学已成为当今初中英语教学模式的主旋律,本文将通过探析基于主题意义的课前语言展示的设计原则,结合教学实践,探讨如何基于这些原则有效开展主题意义语言教学的探究,从而提高英语教学效果,促进学生英语核心素养综合表现的达成。

基于主题意义的课前语言展示的重要性

1. 符合英语核心素养的培育目标

《新课标》提出“英语学科的核心素养主要由语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面构成”。基于核心素养的要求,学生通过主题式的语言学习,不仅能提升语言能力而且能发展学生思维能力、构建知识框架,形成正确价值观、必备品格和关键能力。

基于主题意义探究,教师可以拟定话题,制定系统多样的语言展示计划,以此来导入单元主题,激发学生语言表达欲。在英语课堂教学中,以特定主题贯穿始终,在一定程度上能减少因单纯学习语言而产生的枯燥感,从而提高学生的课堂参与度。

2. 提高课堂时间的利用率

心理学研究表明,一节课中学生精力最饱满、注意力最集中的时间是上课后的第6-20分钟。课前5分钟对于学生来说效率相对不高,围绕主题的课前口语训练不仅给学生提供了语言展示平台,也提高了课堂时间的利用率。

3. 体现教材编排的特征

目前所使用的教材《Go for it!》以主题为单元,将同一主题的不同文本集合在一单元。因此,围绕主题开展语言活动,是我们进行教学实践的路径之一,也是训练学生语言表达能力的途径。

基于主题意义的课前语言展示原则

1. 主题设计多样性

著名教育家陶行知先生说过:“生活即教育。”教师在进行主题意义的设计时,尽量注重主题聚合化、生活化。主题聚合意味着主题具有深度,不再是单一视角,那么教师的挑战就在于将主题转化为学生易于接受和熟悉的生活和学习内容。

英语课前语言展示的主题形式多样,在选择主题时,尽量选择学生熟悉的生活场景、生活和学习内容,以及学生感兴趣的主题来吸引学生的注意力,拉近学生与话题的距离,体现生活中的运用,让学生在真实情境中运用语言。同时,生活化的主题有利于激发学生对英语学习的兴趣,帮助学生在日常生活中展开得体的语言表达。

2. 活动设计趣味性

为增强趣味性,将游戏合理地融入到课前的语言展示中,并增加一定的挑战性与竞争性,是激发学生积极参与活动的有效手段。例如:在每周一的英语课上,由学生进行自主投票选出“本

周最佳 speakers”,并在月底由每周最佳 speakers 进行PK,许多学生为了获胜,就会在课前做充分准备,甚至还会进行拉票。这样的活动就在无形中提高了学生学习英语的兴趣。

3. 活动过程人文性

在形式及内容发生变化的前提下,课前的语言展示应以提升学生语言表达能力及英语核心素养作为教学目标。但是学生总是存在基础、能力和性格等方面的差异,“轻松、自由”的课堂氛围在一定程度上可以缩小这种差距。在展示过程中,教师尽量不要随意打断学生的展示,不要过分纠错,让学生在轻松、无负担的氛围中输出语言,提高英语口语表达的信心和能力。

4. 活动开展恒常性

在设计活动的过程中要紧紧围绕着开放性、拓展性的主题,以中学生的性格特征和语言发展规律为依据,严格制定教学计划,坚持开展活动,让学生有充足的时间进行语言训练,保证每天有训练,每周有主题,每月有小结。要保证语言展示活动正常有序地长期开展。

总之,通过基于主题意义的教学方式融入到课前语言展示中,有目的、有重点地围绕主题开展语言训练,给学生创造浓厚的英语学习氛围,让学生在轻松的学习环境中学习语言。这不仅有助于学生英语语言表达能力的提升,同时在保证课堂教学效果,激发学生英语学习兴趣上也有较强的促进作用。