



## 海浪的寂静

抱器

我们试着品味  
时间发酵的深沉土地  
丝丝苦涩,海浪般  
浩荡回响着寂静

我们无畏刺向雷雨  
驾着枯叶  
一声,两声……  
时钟般,清脆精准地赴死  
裹上云衣,孕育朵朵粉艳初绽的花

世界是蹒跚  
孤独的老苹果树  
我们依旧温暖  
轻轻落地  
温柔地,拥抱彼此所爱的一切

## 梅岐炉西小筑之夜

刘奕春

风穿过长长的岁月  
穿过云层、薄雾和炊烟  
撩起青山绿水的那份翠  
向我泼来  
清凉的风,轻轻地向我扑来  
抚平我身体里的每一个褶皱  
我的灵魂就坠入  
一种远古

于是,记忆中的一缕缕印迹  
走来一些童年的欢笑  
少年的嬉闹和年轻时的惬意  
那初恋的红裙子  
噼噼啪啪绽放的声音  
心在想象中长出了翅膀  
你轻盈地出现

轻盈地挽起我的手  
轻盈地奔跑  
然后静看月上柳梢头

## 秋夜

林京勇

灯影随风摇晃  
秋的薄冷悄然而至  
月亮读着我们舒缓的脚步  
幸福徜徉在静谧的湖畔

千山万水都已经过去  
迎面而来的依然是万水千山  
风刻下的誓言就让风带走  
累了总要坐下来稍作歇息

秋虫在低声哀鸣  
有人幸福,必有人愁  
馥郁的桂花,破旧的长椅  
无不留恋这人间的温情

## 黄岭根村

诗野

黄岭根不是地名,不是村落  
不是老旧屋檐,不是灰棕瓦片  
不是公鸡正午打鸣,不是晾晒的粽叶  
他是一个人,伸手揭去我从县城带来的标签  
摘去我的身份和工作  
赠予我凉风,溪水  
古树和一米阳光  
他问我缺不缺闲适  
需不需树下久坐  
他的好意,我拒绝了  
我拾起姓名,荣誉  
乃至自卑  
身后,山路曲折  
竹林僻静,像我从未  
来过这里

## 山里,山外(组诗)

黄美丰

马村

在马村,一夜无梦  
船帮号子已冷  
莲子的清香  
曾年年托付瓯江  
故乡那么远,马蹄声  
空响了几个世纪

驿站外,没有断桥  
一片青苔  
比梅花寂寞

那些快马传书呢  
那些水边折柳呢  
那些天际归舟呢

一场忘记时序的雨  
潇潇落下  
村口的牌坊  
仍是马村的脊梁

咸宜

屋舍俨然。村庄谨守祖训  
——避世而居  
千年前,即已立下信条:  
万物咸宜

随性和包容  
是血脉中的属性  
无须一读再读  
这质朴不过的村名  
早已成为农具、果实和稻菽的一部分  
早已与畚语一起,被随身携带  
每一条毛细血管  
都在这山里,随遇而安

与万物共生共长  
这咸宜的午后  
坐在田埂上  
看秋雨,一半落在山里  
一半落在山外

九龙山

蛰伏亿年的呼吸  
偶有静止  
落叶停留在尘世的源头  
多么干净  
那些袒露的爱意和欲念  
接近于纯粹  
九龙山  
隐秘之心直白如雪

默然。就这样席地而坐  
什么都不说  
世间万物在这里  
一一消纳,一一生发  
就连水,都在被  
一遍遍洗净

## 亦国永评诗:

这几处所经之地,时间和生活携手蹒跚向前的轨迹和它们自己的斑驳之躯,跃出诗行,仔细打量之后,你会发现并且相信,这一定是这些村庄和山地恒久的气韵。

黄美丰以轻盈、简至的线条,勾勒出隐匿在轻素表象里的沧桑与凝重,实现了有效的发掘和重塑。在这些画面里,黄美丰的颖悟就像是不经意的落款,恰当地维持着所需的平衡。