

一言

传承优秀文化 助推文兴丽水

核心观点

我们要把优秀传统文化传承好、发扬好、转化好,发挥文化铸魂塑形赋能的强大力量,真正让文化成为丽水这座城市的灵魂。

□ 市直 一言

文化是一座城市的根与魂,是城市的历史底蕴、人文积淀、特色品质的主要表现。作为千年古城,丽水具有不可多得、丰富多彩的传统文化资源,文化遗产数量占全省六分之一,其中红色文化遗产数量占全省三分之一。全市拥有17处国保单位、21项国家级非遗、3项人类非遗,是轩辕黄帝南方祭祀中心、“海丝之路”节点城市、中国民间艺术之乡,以及东部沿海省份中传统村落数量最多的地级市。

在“文兴丽水、挺进共富”的新征程上,我们要把优秀传统文化传承好、发扬好、转化好,彰显文化特色和地域特色,发挥文化铸魂塑形赋能的强大力量,不断激发处州儿女的自尊心、自豪感、自信心,真正让文化成为丽水这座城市的灵魂。

传承优秀文化,助推文兴丽水,必须进一步加强对文化资源的保护和利用,使文化资源成为弘扬革命传统、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。用好文化资源特别是红色资源,讲好红色故事、抓好红色教育,能够引导广大人民群众在守好红色根脉中提振奋斗实干的精气神,在涵养文明风尚中汇聚向上向善的正能量,在推进文化惠民中提高群众文化的获得感,在擦亮特色品牌中塑造城市文化的新地标,不断增强对自身文化理

想、文化价值的信心。

传承优秀文化,助推文兴丽水,要多角度挖掘利用文化资源。丽水文化资源丰富,我们必须加倍珍惜和善加利用,聚焦时代命题和人民呼唤,做好文化传承创新发展这篇大文章,精心选取最具丽水代表性和辨识度的重点领域,整合资源力量实施黄帝文化研究和传播工程、世界文化遗产申报工程、处州历史文脉研究工程、非物质文化遗产活化传承工程、全域传统村落保护发展工程,加快形成一批具有鲜明精神特质和人文神韵的标志性成果,进一步提升城市精神品质,争创全国红色文化融合绿色发展示范区,使丽水这座千年古城的人文光芒闪耀浙西南。

传承优秀文化,助推文兴丽水,要以人文旅游促进优秀文化传承弘扬。文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。一方面,要搞好文化与空间、文化与山水间的双向互动奔赴。比如,用一条瓯江山山水诗之路,串联起古堰画乡的帆影、云和湖的船帮号子和龙泉剑瓷的神韵,让诗情与画意的激荡,勾勒出关于江南、关于处州的神往……另一方面,要做好地方文化创新的文章,给城市植入现代的、年轻人喜欢的文化元素。比如,缙云仙都的“岩宕+公共空间”“岩宕+展演”,使废弃采石场华丽转身,让仙都受到更多年轻人的喜爱和流量的青睐。



守护好医者仁心

核心观点

我们不仅要给予医师祝福,更要给予他们理解与宽容,让他们坦坦荡荡、兢兢业业履行医师的使命。

□ 莲都 林华斌

近几年,每到中国医师节,我市城区以及下面县市中心城区的户外电子显示屏陆续亮屏,为全市医师送上节日问候与祝福。

2017年11月3日,国务院通过了卫计委关于“设立中国医师节”的申请,同意自2018年起,将每年的8月19日设立为“中国医师节”。这是继教师节、护士节、记者节之后,第四个国家法定的行业性节日。身为医者,他们肩负重任。当地震、泥石流等自然灾害突发,他们第一个奔赴灾区抢救;当每逢佳节阖家团圆之际,他们依然坚守自己的岗位;当新冠、非典等病毒肆虐之时,他们披上战袍奋不顾身地“逆行而上”,与病魔近身搏斗,不惜献出自己的生命……他们是“护佑人民健康”的守护神。他们没有生而英勇,只是选择无畏。医师不是超人,却一生用仁心点亮生命。

2005年,中国医师协会加入推行《医师宣言》国际行动。2006年,中国医师协会发起“铸就心的长城——新世纪医师职业精神倡议”活动。在原卫生部的指导和支持下,中国医师协会组织专家历时2年8个月的时间,结合中国的文化和国情,结合中国“大医精诚”传统理念,挖掘提炼中国医师的职业精神,起草编写了《中国医师宣言》,并于2011年6月正式发布。“平等仁爱、患者至上、真诚守信、精进审慎、廉洁公正、终生学习”,这是《中国医师宣言》的核心精神,也是每个医师入职宣誓的誓词。

医师在看病救人的工作过程中,时刻存在着风险。目前的医疗技术与水平,不能满足所有病痛的需求,人的精神与肉体还有许多未被探知的领域,所以医师看病也不能完全实现药到病除的功效。况且一些外科手术,本身就存在一系列风险。有些人喜欢“秋后算账”,当初看病时如获救命稻草,病愈后发现有什么“不如当初”的异样,就开始追究医师的责任,把这笔账算到医师的头上,指责医师医德卑劣、医术不精、枉为医者,甚至肆意实施网暴,把一些原本救死扶伤的医师推上了“道德审判”的风口浪尖。

我们是普通市民,对高深的医学知识知晓有限,但可以坚信,没有一位医师不希望看到自己的病人早日康复。治愈一位病人,挽救一条生命,幸福着一个家庭。医者仁心,他们身为医者,就是为百姓解除病痛,守护好人民身体。这是他们的初心与使命。

因此,在每年医师节里,我们不仅要给予他们祝福,更要给予他们理解与宽容,让他们坦坦荡荡、兢兢业业履行医师的使命。

声明:
本报《念白勺·杂谈》
版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

“洪”观新闻

不断汲取宋韵文化营养

核心观点

让大家了解宋人的匠心之韵、审美之韵,了解而后知其好,知而后行,才能把宋韵文化营养真正吸收到自己的身体中思想里。

□ 本报评论员 洪盛勇

9月8日上午,由丽水市博物馆与上海韩天衡美术馆联手策划的“梦回大宋——士人生活日记”特展在市博物馆开幕。(据本报)

为深入实施“宋韵文化传世工程”,让宋韵文化走近身边、走进生活、映照现实,深入挖掘处州宋韵文化内涵,传承丽水传统文脉精神,打造“宋韵丽水”IP,今年以来,市博物馆开展了系列主题展览,其中“梦回大宋——士人生活日记”特展为该系列的第二期。

宋韵文化,特指两宋文化中优秀的文明元素、内在精神和传延至今的文化价值,体现在两宋社会生活的众多方面。例如日常生活领域的物趣之韵、生产技术领域的匠心之韵、社会运行领域的秩序之韵、发现发明领域的智识之韵、学术思想领域的思辨之韵、文学艺术领域的审美之韵等等。按照后世的考证,宋朝的经济、文化、科技、农业、工商业都达到了较高水平。在这样的社会中,宋人的幸福感自然特别强。当然,社会的发展都是人创造的,而人又受文化左右,所以,宋人的幸福感与其文化关系密切。今天,我们要汲取宋韵文化营养,相信我们的幸福感也会增加不少。

当下,有一个词特别流行,那就是内卷,卷的结果之一就是人越来越焦虑疲累,尽管物质条件越来越好,但内心幸福感反倒似乎没有相应跟上来。“抚琴弈棋、宴饮集会、踏春赏花、带雨种竹……他们活得诗意优雅,宋人的闲情雅趣独有别样审美。”8日下午,在市博物馆多功能厅,观众跟着专家们一起品味宋代文士“宋瓷一样精致的生活”,畅谈关于千年前他们的“诗和远方。”诗意优雅的文化,催生了宋人诗意优雅的生活。

以文化人,以文塑城,以文赋能。汲取宋韵文化营养,前提是知晓宋韵文化。唯有知晓,才有机会喜欢,唯有喜欢,才有动力吸收。

本次展览以场景再现的方式,用生动鲜活的视听语言,以轻松活泼的叙事方式,着眼宋代士人别样的日常生活,聚焦金、银、铜、瓷、玉、石、木、漆等不同材质、不同工艺的宋代精品器物278件(组),写真宋代别致的文化流行元素,阐释宋代文人的审美与风骨,让观众进一步感受中华文化中优秀的文明元素与内在精神。这次展览,就是一种让市民知晓宋韵文化的很好方式。通过具象化的展示,让大家了解宋人的匠心之韵、审美之韵,了解而后知其好,知而后行,才能把宋韵文化营养真正吸收到自己的身体中思想里。