

“洪”观新闻

“丽九味”:做强比评选更重要

□ 本报评论员 洪盛勇

近日,处州本草丽九味培育品种评选活动正式收官,灵芝、铁皮石斛、三叶青、黄精、覆盆子、处州白莲、食凉茶、薏苡仁、皇菊获评处州本草丽九味。重楼、百合、菊米、灰树花、浙贝母、青钱柳、白及、五加皮、前胡为处州本草丽九味培育品种。

懂点中医的一看就知道这丽九味说的是中药材。此次处州本草丽九味以及培育品种的评选对丽水中药材产业发展、两山转化、乡村振兴、共同富裕等方面可谓意义重大。

不过且慢,评选虽意义重大,但比此更重要的是,把丽九味做强。

据介绍,丽水中药材资源丰富,已发现中药材资源2478种,被誉为浙西南的“天然药园”,2021年全市中药材种植面积达30.63万亩,总产量2.76万吨,总产值10.6亿元。所谓做强,就是要让丽九味真正具备江湖地位,在中医药行业有一席之地甚至好几席之地。唯有如此,丽水的中药材产业才能真正被进一步带动起来,强大起来。唯有如此,丽水的两山转化才能被又一次开辟出新路径。也唯有如此,丽水的乡村振兴共同富裕才能得到一股强大的助推力。评选虽然为做强提供了基础,但要实现上述意义,做强才是关键中的关键。

做强丽九味,必须重视药材之地道。物以稀为贵,物更以质优为贵。一样商品能不能得到消费者青睐,除了价

廉,最根本的就是物美,物美最根本的就是质优,中药材既是治病之药,更是一种商品,当然也要注意重质优,讲究地道。不过,在经济利益诱惑面前,许多人容易忽视质的问题,这当然不好,你的东西就容易被市场轻视,直至被市场抛弃。

好山好水好药材,丽水拥有绿水青山的天然资源优势,很适合好药材的培育,丽水是浙江省中药材主要产地之一。这为丽九味的地道提供了基础。除此,更需要各地在资源保护、基地建设、生态种植、标志制订、产地加工、产品开发和品牌创建等环节,严加把关,不让不利因素伤害丽九味的地道,促进丽水市中药材产业向高质量、高水平、高竞争力发展。

做强丽九味,还须扩大其知名度。酒香还怕巷子深。因为巷子一深,香气就很难飘到大街上,就极容易让许多客人不知,而不知又极容易造成错过。要让丽九味得到市场承认,不断走向强大,就必须扩大其知名度,让更多人认可,否则,光靠地道还是很难强起来。这就要求强化吆喝意识,利用好各种平台,做好宣传工作,做到让更多人不仅知其名,更知其好,让丽九味闯出一片天地,让丽九味为丽水的共同富裕贡献自己的力量。

希望丽九味能做强起来。更希望丽九味只是引玉之砖,会给人以启发,在两山转化的征程上,引出更多玉,甚至是金山银山来!

让“孝心”洋溢在举手之劳中

□ 莲都 林华斌

作为一所重点中学的一名高一新生,在参加完为期七天的军训后,带回去四袋空瓶子送给亲爱的奶奶,表达自己的一份孝心。这个故事的主人公叫彭培哲,是丽水中学高一(11)班的新生,小伙子在新生军训的时候,没有忘记环保节能,没有忘记奶奶勤俭持家的教导,在七天时间里,将学校操场上四处散落的废弃饮料瓶都一一收集起来,并进行“专业”打包整理,整整四大袋,以此“厚礼”来“孝敬”奶奶。彭培哲的尽孝举动,得到了老师与同学的表扬与鼓励。

军训,是新学期的第一课。军训,教学生怎样做人,怎样吃苦耐劳,怎样迎接挑战,怎样把握自由与纪律的尺度。要求孩子们用心融入其中去学习,去锻炼,去磨砺。增强国防意识与集体主义观念,深刻领悟“立德、力学、力行、立新”的真正含义,培养团结互助的作风,增强集体凝聚力与战斗力。彭培哲和他的“战友”们,就是经历了这样一场内涵丰富的“战斗”历练。

彭培哲之所以付出这样的行动,动力源就是他的奶奶。奶奶一生勤俭节约,以身垂范。让孙子彭培哲有了更多更深的思考与提升:勤俭节约是时尚,

孝敬长辈是本分。这是新时代青年必备的仁德、仁爱之心。为了环保,为了节约,为了奶奶,小伙子无惧任何“不好意思”与“难为情”。他自信十足,行动坚定有力,还带动了身边的同学一起参加行动。

捡起废弃的瓶子,看似小事一桩,实则“功”“德”兼顾,是彭培哲和同学们提前发挥出团队凝聚力与战斗力。四袋瓶子,既是彭培哲个人孝心的见证,也是他们新生团队协作奋进的见证。从彭培哲一个人在操场捡瓶子,到同学们主动递过来瓶子,再到同宿舍的小伙伴主动帮助带回许多瓶子,这是榜样的示范效应,也是一个团队凝心聚力的一次生动实践。正能量势不可挡。高中学习序幕还没有拉开,而齐心协力、荣辱与共的伟力已初露头角。

捡起废弃的瓶子,是至亲言传身教传承优良品德的硕果。当今的孩子,有些人只懂享受,不懂创造;只懂索取,不懂奉献;只懂自私任性,不懂孝顺体谅。良好的亲子关系,是父母、爷爷奶奶用实际行动做给孩子看的。孩子们看在眼里,记在心上,用不断增长的知识去咀嚼、消化、吸收,终将能够明白其中的“道”。优秀的家庭文化与发扬,是一个人终身最大的财富。

举手之劳,孝心无价。



美好,不该夹杂着安全隐患

核心观点

拍照的本质是为了用影像记录下美好的事物,但如果这其中夹杂着安全隐患,那就与美好的初衷背道而驰了。

□ 遂昌 唐诗奕

近日,晚报报道了有市民在市区大猷街银泰项目附近路段的地下通道里拍照打卡的危险行为,并在该不文明现象曝光之后开展的整治行动中,对10名在地下通道内随意拍照的人员进行处罚,并查扣了2辆涉嫌违法的摩托车。拍照的本质是为了用影像记录下美好的事物,但如果这其中夹杂着安全隐患,那就与美好的初衷背道而驰了。

绝大部分热爱拍照的女孩子都会对新出的网红饭店和旅游景点持有满满的兴趣,在发现了一个适合拍照的新地点后会约上几个小伙伴前去拍照打卡。据了解,虽然地下通道的入口处张贴有行人禁行的标志,但自从这里成为了网红打卡点之后每天都会有许多人过来拍照。同时,为了让拍出来的照片有更好看的效果,拍摄的时长往往都不短,并且一些摄影师还会要求拍摄者摆出不同的造型或者在隧道内奔跑,以此来创作出更富有故事性的照片。我曾在抖音以及小红书等社交平台上,看到过不少在丽水市区大猷街银泰项目附近路段的地下通道里打卡拍的照片,不得不承认,这个地下通道里的拱门设计以及光线都非常适合拍照,但真心不值得推荐,因为实在是太危险了。据过往的市民刘女士回忆,地下通道本身就很狭窄,之前她在驾驶电动车经过这里时,一名年轻的女子突然跑到了路中间,还好她躲避及时才避免了碰撞。虽然最后是有惊无险,但我相信没有任何一个人愿意接受这样的惊悚。

拍照是一种美好生活的记录,打卡是为了探索未知的事物,两者的本质都是一种对生活积极向上的回应,但任何的美好生活都应该建立在足够安全、足够健康的基础之上,为了拍摄出一张好看的照片、一段好看的视频,却要冒着会出事故的风险,实在是太不值得了。俗话说“不怕一万,就怕万一”,虽然说无论是拍摄者或者说是隧道内的骑行者,都没有人愿意真的会出什么安全事故,但原本存在着安全隐患的情况就很容易酿造出实质性的危险。因此,有了安全隐患我们就应该及时将它消灭。防患于未然,才是对美好的生命最大的尊敬。适合拍照的打卡点是永远都踩不完的,好看的照片与视频也是永远都拍不完的,而所有的拍摄记录都该以保证自己的生命安全不会受到影响为基础。我相信,在通过一系列的整治行动之后,拍摄者们会对美好生活的记录有一层更加深刻的认识。

声明: 本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

核心观点

捡起废弃的瓶子,看似小事一桩,实则“功”“德”兼顾,是彭培哲和同学们提前发挥出团队凝聚力与战斗力。