

“敦煌的女儿”樊锦诗：“我心归处是敦煌”

阅读提示

“我这一生只做了一件事，就是守护、研究、弘扬世界文化遗产——敦煌莫高窟，这是最大的幸福。”接受记者采访时，耄耋之年的樊锦诗还在为编写敦煌莫高窟考古报告殚精竭虑，她跟记者说的最多的一句话就是：“别说我了，还是说说敦煌，说说莫高窟吧。”

樊锦诗，1938年7月生，1986年被评为“全国优秀共产党员”，现任敦煌研究院名誉院长。樊锦诗把敦煌文化遗产保护、研究、弘扬、管理工作当作终身事业，在敦煌莫高窟永久保存与永续利用等方面作出重大贡献，被誉为“敦煌的女儿”。

当记者问樊锦诗，如果要用一句话概括自己，她会怎么说？樊锦诗停顿了片刻，轻轻说出7个字：“我心归处是敦煌。”

“国家的需要就是我的志愿”

1963年夏天，一个瘦弱的年轻女孩在北京火车站背着大大的背包，头戴草帽，满怀理想，登上开往西部的列车。她就是樊锦诗，那年她25岁。

樊锦诗出生在北京，成长于上海，1958年考入北京大学历史系考古专业。当时，年轻的樊锦诗根本没想到自己毕业后会到地处大漠戈壁的敦煌莫高窟工作，更不会想到一去就是50多年。

敦煌莫高窟是诞生在古代丝绸之路上的无价之宝，是建筑、彩塑、壁画三者结合的立体艺术，是公元4世纪至14世纪的古人用智慧创造出的文化艺术宝库，见证了中西方文化的交流。莫高窟现有洞窟735个，保存壁画4.5万多平方米，彩塑2400余尊，唐宋木构窟檐5座，是中国石窟艺术发展演变的一个缩影，在石窟艺术中享有崇高的历史地位。新中国成立后，敦煌文物研究所成立。1984年，扩建为敦煌研究院。

“初见敦煌，惊艳无比。可只有真正留在这里才知道，洞内是神仙世界、艺术殿堂，洞外却是飞沙走石、黄土漫天。”回忆起当时的情景，樊锦诗感慨，“和北京相比，这里简直就是另一个世界。”

住土房、睡土炕、吃杂粮、喝宕泉河水……这些咬咬牙也就挺过去了，可那夜晚的黑，让她一个20多岁的姑娘头皮发紧。没有电，莫高窟黑得伸手不见五指。厕所离宿舍有五六分钟的路，她不敢自己去，晚上也不敢多喝水……

樊锦诗深受触动。“他们治流沙、搞临摹、做研究，为研究院打下了坚实基础。”樊锦诗说，“他们也让我明白了自己的使命和责任，从此，守护敦煌是我一生的志

“我为敦煌尽力了”

2011年，她历时40年主持编写的《敦煌石窟全集》第一卷《莫高窟第266—275窟考古报告》正式出版，被誉为国内第一本具有科学性和学术性的石窟考古报告。目前，历时10余年编写、30多万字的《敦煌石窟全集》第二卷《莫高窟第256—259窟考古报告》正在进行出版前的最后修改，这是樊锦诗现在最惦记的事。

上世纪80年代末，一个偶然的机会，樊锦诗接触到了“数字化”。“壁画这个文物不可再生，也不能永生，但是‘数字化’可以最大程度地保留他们的原貌。”樊锦诗产生了一个大胆的构想——要为每一个洞窟、每一幅壁画、每一尊彩塑建立数字档案，利用数字技术让莫高窟“容颜永驻”。

经过不懈努力，2016年5月“数字敦煌”上线，高清数字化的敦煌图像向全球发布。游客坐在电脑前，就可以看到莫高窟的清晰全景，宛若在石窟中游览一般。

西部旅游发展如火如荼，莫高窟的游客数量与日俱增。樊锦诗为此十分头疼：“游客多了，莫高窟的窟内温度湿度都会发生变化，这会加速壁画的退化。”她开始顶着压力控制游客数量，可如何才能更好地处理旅游和文物保护工作之间的关系呢？

在她的倡导下，敦煌研究院在中国文化遗产地中率先开展游客承载量研究，建成了莫高窟数字展示中心，实行“总量控制、网上预约、数字展示、实地看窟”的莫高窟旅游开放新模式，实现了文物保护和旅游开放的双赢。游客可以先观看数字电影，了解莫高窟的前世今生，再前往洞窟领略千年前古人留下的慧心妙笔。

将敦煌文物“永久保存，永久利用”是樊锦诗给“数字敦煌”的定位。而在这项巨大工程最终落地时，樊锦诗已经78岁。

劳累奔波半个多世纪，樊锦诗用尽一生守望着莫高窟。在她瘦弱的身躯里，包裹着一颗倔强的心。“一代人有一代人的使命”，樊锦诗用一生的痴守，诠释了她这一代人为国家担负的使命，也诠释了一名合格的共产党员应有的精气神。

她对记者说：“如果我死时让我留一句话，我就留这句：我为敦煌尽力了。”

“我相信年轻人会做得更好”

守护敦煌，其实是一场依然在进行中的

“接力赛”。

20世纪初，藏有5万余件中古时期写本的敦煌藏经洞被发现，随后大量文物流失海外，这触动了学术界乃至全民族的神经。国学大师陈寅恪先生曾说：“敦煌者，吾国学术之伤心史也”。

在这样的背景下，常书鸿、段文杰等老一辈“莫高窟人”筚路蓝缕，砥砺前行，开启了守护敦煌的这场“史诗级”接力赛。

经过数十年的耕耘，中国学者在敦煌历史、语言文字、文学、考古、艺术、宗教、科技及中外文化交流等学科做了大量工作，取得了不少重要研究成果，“敦煌在中国，敦煌学在外国”的局面被彻底扭转。

在此过程中，樊锦诗的付出和贡献是不可或缺的。

在樊锦诗坚守大漠的半个多世纪里，她获奖无数。从全国优秀共产党员、全国文化系统先进工作者、全国先进工作者，到“100位新中国成立以来感动中国人物”；从2018年12月党中央、国务院授予她“改革先锋”称号，颁授改革先锋奖章，到2019年9月习近平主席签署主席令，授予她“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号，再到2019年9月被授予“最美奋斗者”称号……荣誉虽多，但无论何时何地，她都一如既往地保持着淡然与谦逊。

在樊锦诗看来，这些荣誉是属于敦煌研究院全体同事的。她只是作为代表，代表一代代坚守大漠、以莫高窟为家、以保护为天职的“莫高窟人”去把荣誉领回家。

樊锦诗说：“‘坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取’，这16个字是我概括的‘莫高精神’。这是前辈们给我们留下的宝贵精神财富，感召着一代又一代的敦煌守护者坚守在自己的岗位上，默默奉献。”

“相较于莫高窟的伟大，我觉得自己是微不足道的。莫高窟是历时千年的文化瑰宝，而我才仅仅守护了它50多年。”樊锦诗说，“从常书鸿先生到段文杰先生，再到我，我们一直在接力，把守护莫高窟这根接力棒一代代传下去。我白天想敦煌，晚上梦敦煌。只要一息尚存，就要为敦煌努力。”樊锦诗说，“更多的事业还要靠年轻人去做，我希望年轻人能继承‘莫高精神’。只要莫高窟存在，敦煌研究院就要陪伴它，不断探索前进。接力棒总要一代代传下去，我相信年轻人会做得更好。”

据《人民日报海外版》

中国体育彩票排列5第22232期开奖公告信息			
开奖日期:2022年8月30日 本期全国销售金额:15,346,370元 本期开奖号码:64232			
本期中奖情况			
奖级	中奖注数	单注奖金	应派奖金合计
一等奖	76注	100,000元	7,600,000元
合计	76注	***	7,600,000元
390,959,810.92元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月31日,逾期作弃奖处理。 本信息若有误以公证数据为准。			

中国体育彩票7星彩第22100期开奖公告信息			
开奖日期:2022年8月30日 本期全国销售金额:16,481,580元 本期开奖号码:074256+6			
本期中奖情况			
奖级	中奖注数	单注奖金	应派奖金合计
一等奖	0注	---	0元
二等奖	2注	1,637,684元	3,275,368元
三等奖	14注	3,000元	42,000元
四等奖	733注	500元	366,500元
五等奖	13,812注	30元	414,360元
六等奖	722,763注	5元	3,613,815元
合计	737,324注	---	7,712,043元
302,430,303.63元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月31日,逾期作弃奖处理。 本信息若有误以公证数据为准。			

中国体育彩票浙江省20选5第22232期开奖公告信息		
开奖日期:2022年8月30日 本期销售金额:148,684元 本期开奖号码:05 06 15 16 20 本期出球顺序:20 06 05 15 16		
本期中奖情况		
奖级	本地中奖注数	单注奖金
一等奖	1注	38,305元
二等奖	285注	50元
三等奖	4,060注	5元
0.00元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月31日,逾期作弃奖处理。 本信息若有误以公证数据为准。		

中国体育彩票浙江省6+1第22100期开奖公告信息		
开奖日期:2022年8月30日 本期销售金额:900,246元		
	正选号码	特别号码
本期开奖号码:161581 6		
本期中奖情况		
奖级	本地中奖注数	单注奖金
特等奖	0注	---
一等奖	0注	---
二等奖	9注	6,000元
三等奖	148注	300元
四等奖	1,623注	20元
五等奖	18,846注	5元
25,154,714.95元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月31日,逾期作弃奖处理。 本信息若有误以公证数据为准。		

中国体育彩票排列3(浙江省)第22232期开奖公告信息			
开奖日期:2022年8月30日 本期全国销售金额:41,880,956元 本省(区、市)销售金额:2,844,440元 本期开奖号码:642			
本期中奖情况			
投注方式	全国中奖注数	本地中奖注数	单注奖金
直选	12,462注	1,071注	1,040元
组选3	0注	0注	346元
组选6	40,296注	2,113注	173元
33,746,219.04元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月31日,逾期作弃奖处理。 本信息若有误以公证数据为准。			