

一言一语

用文化的力量强基固本

核心观点

处州大地上,文化的力量不断显现,文化的活力正以前所未有的蓬勃生机,塑造着百姓的日常生活,奏响着精神富有的时代强音。

□ 市直 一言

以文化人,是文化固有的功能与使命,也是中华文化的强大生命力之所在。近年来,在处州大地上,文化的力量不断显现,文化的活力正以前所未有的蓬勃生机,塑造着百姓的日常生活,奏响着精神富有的时代强音。

“礼让丽水”“书香丽水”“诚信丽水”建设成效明显,“最美丽水好人”“小园丁”志愿服务品牌影响力不断增强,城市文明之花结出丰硕之果。“诚信奶奶”陈金英用10年还清了2077万元债务;89岁“板报爷爷”陈立勋为山村出板报32年不间断;家住市区坤弄里的一家人用被子接住坠楼男童……市民道德涓滴成河,文明素质不断提升,城市新风尚纷纷涌现,接续触发丽水向善之美、诚信之美、奉献之美和担当之美不断绽放,汇聚了向上向善的正能量。

马克思主义文化理论认为,人的发展不仅仅依赖于生产力的发展,还依赖于社会关系的发展,人类由于共同生活的需要才创造出文化。中华优秀传统文化博大精深、源远流长,为中华民族生生不息提供了丰厚滋养。道法自然、天人合一,天下为公、大同世界,厚德载物、自强不息,以民为本、仁者爱人,革故鼎新、与时俱进,实事求是、经世致用,清廉从政、勤勉奉公,和而不同、和谐万邦,等等,这些具有恒久价值的思想精髓渗入中华民族的灵魂深处,成为民族

复兴的永久势能和不断动力。

今天,我们推动实施“文兴丽水、挺进共富”工程,就要坚持“以文化人”,深刻认识文化是促进人的现代化、实现人的全面发展的重要性因素。把推动文化发展进步与促进人的全面发展结合起来,不断增强以文化人、以文育人、以文培元的特殊作用,让文化繁荣发展、精神富有富足成为社会主义现代化的鲜明特征。就要坚持“以文塑城”,深刻认识文化是提升城市品质、增强城市内涵的独特性资源。倍加珍惜和充分利用这些宝贵文化资源,以文化传承创新和繁荣发展塑造城市的精神气质,使丽水这座千年古城愈加闪耀人文光芒、焕发无限生机。就要坚持“以文赋能”,深刻认识文化是助力经济社会加快发展的关键性力量。深入把握文化其自身所具有的经济属性,统筹协调好文化的经济效益和社会效益,让文化在经济社会发展中创造更多综合价值。

文化凝结历史,文化引领未来。全市上下要以市委文化工作会议精神为指导,进一步坚定丽水文化建设大有可为、理应大有可为、定能大有作为的信心决心,着力在优秀传统文化创造性转化、创新性发展上下功夫。相信,只要我们坚持以文化的力量强基固本,就能清晰呈现自己的人文精神和本质力量,明确表达自己的价值取向和价值内涵,以更加充沛的精神状态、更加鲜明的价值追求,共同凝聚起“丽水之干”的强大合力。

为公共文化服务提质升级

□ 市直 夏金地

市委文化工作会议数日前落幕。此次会议明确提出了“要推动公共文化服务优质共享”的要求,其中聚焦的文化为民惠民根本宗旨,以深化文化领域供给侧结构性改革为抓手,努力提供更加均衡普惠、供给多元、人民满意的优质共享公共文化服务,可谓切中要害。

提升老百姓的文化获得感、幸福感,让更多人享受到丽水文化繁荣发展的成果,让更多的普通人能够更加方便地读书看报、看电影演出,都是我们文化工作的应有之意。

提升群众的文化获得感,需要公共文化服务的不断繁荣发展。此前,和图书馆有关的一则新闻感动了无数人。丽水图书馆闭馆日为84岁老农一人开放,许多读者也纷纷留言“丽水大花园又多了一个值得去走走看看的理由”。这则被各大媒体争相报道的暖闻,让我们认识到公共文化服务对一般市民的价值和意义:不论年龄大小、城市农村,收入多少、学历高低,公共文化服务都一视同仁,尽其所能提供便利。

群众对于基本公共文化服务“从无到有”的问题基本得到解决,现在已经到了追求“从有到优”的阶段。老百姓的精神文化需求日趋多样化,要求也越来越高,这就呼唤各类公共文化服务用更新

颖、更便捷的方式提供服务。莲都区图书馆推出的24小时爱心共享书屋,以大数据技术、人工智能技术为依托,集公益阅读、图书捐赠、读书分享等为一体,在这里,广大市民不仅可以无障碍借书还书,还能进行图书查询、预约、分享等服务,给热爱阅读的市民朋友带来了极大便利。首批建成的750个“15分钟品质文化生活圈”,让大多数市民从家里出发,步行15分钟左右,就可以到达一个公共文化场馆……提质升级的公共文化服务极大提升了群众的文化获得感,成为市民日常幸福生活的一部分。

提升公共文化服务,也要重视和鼓励社会力量参与公共文化建设,推广政府与社会资本合作模式。例如利用乡村建筑开设博物馆、艺术馆、农村书屋等公共文化场所,利用一些文物建筑开办民宿、客栈、茶社等旅游休闲服务场所等。比如松阳文里三庙把文保单位改造成文化综合体,用设计的力量让空间重生,文化空间也成了旅游驿站;遂昌王村口将红色遗址变为文化公园,过去一年吸引了21万名游客前来参观体验。

公共文化服务是一项润物无声的长期事业。为公共文化服务提质升级,需要我们不断付出努力。相信在我们的努力之下,公共文化服务型城市将日渐成形,各类公共文化空间会不断涌现,丽水老百姓的文化获得感能够不断提升。

“洪”观新闻

用文化为发展赋能

核心观点

摄影是一种文化,用摄影呈现家乡之美,让更多人认识家乡,推动家乡发展,卢掌权这是在用文化为家乡发展赋能。

□ 本报评论员 洪盛勇

卢掌权是仙都景区的一名保安,也是一名摄影爱好者,多年来累计拍摄的照片超过10万张。他说:“退休以后我要走遍缙云,拍遍家乡的大美风景。”(据本报)

摄影是一种文化,用摄影呈现家乡之美,让更多人认识家乡,推动家乡发展,卢掌权这是在用文化为家乡发展赋能。

用文化为发展赋能是发展的要求。每个地方的发展都需要解决许多的问题,而问题的解决,需要各种能量的支撑,能量是解决问题推进发展的动力。而用文化提供发展能量,显然是一种可行之举。

卢掌权不是什么大人物,但他同样通过自己的方式为发展赋能,哪怕能量不大,但同样值得肯定。卢掌权有一组系列照片,记录了缙云花岗岩的春夏秋冬,前前后后一共用了五年的时间。卢掌权最近还有一个新的摄影计划,就是效仿杭州西湖,攒出一个“仙都十景图”。从爱好摄影以来,大概拍了10万多张照片,但卢掌权还不太满意。他的目标是走遍缙云,拍遍家乡的大美风景。卢掌权的摄影,与许多摄影家相比,肯定还有差距,有多大影响力也不能确定,但他的摄影一定可以使更多人认识缙云之美,这就是为缙云发展赋能。有了这样的能量,相信可以吸引一些游客钟情缙云,为缙云的旅游业发展推波助澜。不管实际作用是大小,假如这样的热心人多一些,一定可以形成磅礴伟力,推进地方发展。

用文化为发展赋能,关键是要有真切的心。不管是党员干部群众,用心真切,则可以克服前进途中的种种困难,真正让梦想照进现实。

卢掌权之所以选择去景区当保安,是因为他想用相机记录下仙都的景色,让越来越多的人看到家乡的美。卢掌权的朋友知道他喜欢摄影,推荐他去西藏、新疆等地,一边旅行一边拍摄,但卢掌权都拒绝了,称退休后只想留在缙云。“缙云有一些自然村庄我还没有去过,风景都很好的。”卢掌权说,他的目标是走遍缙云,拍遍家乡的大美风景。因为他生活节俭,不怕辛苦,为了拍好镜头,他往往会提前一两个月、甚至一两年去构思一幅摄影作品。努力之下,目标自然就一步步向他靠近了。确实,如果人人都能像他这样有一颗用文化为发展赋能的心,那么,何愁发展梦想不能变成现实呢?

卢掌权的行动应该还有一重意义,那就是唤起更多人的心动,从而变心动为行动,立足自身实际,以文化的力量,把各方面发展推向前进。

声明: 本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。