

触摸历史 感知文明
走近家门口的『国宝』

文物是人类宝贵的历史文化遗产,是人类智慧的结晶和历史进步的标志。文物虽不言语,却始终生动鲜活。丽水市博物馆现有藏品总数一万四千余件(组),其中上等级藏品五百十三件,主要涵盖陶瓷器、畚族文物、字画碑拓和革命文物、农耕民俗文物,以及反映自然环境和资源的古生物化石、矿物和岩石标本、现代动植物标本等。

触摸历史,感知文明。让我们一起走近“家门口”的国宝,了解丽水市博物馆馆藏的四件宋代“国家级宝贝”。

记者 刘烨恒 通讯员 杨浩雯



●南宋龙泉窑粉青象钮盖罐

国家一级文物

尺寸:高14.9厘米,口径7.1厘米,足径5.7厘米

文物描述:饼形盖,上塑一只站立大象为钮;立象大耳,鼻按比例较粗长,细短尾,四足分叉不明显,造型生动传神。盖下有子口。器微敛口,斜肩,斜弧腹,浅圈足,外足心微外凸。胎灰白细腻,除盖下部、口沿、圈足底无釉外,施发色极佳的粉青厚釉,釉层润泽,有光泽。器物造型顺畅,做工精细。无釉处呈灰黄色,圈足釉边有朱红痕。

文物价值:其为标准器,具有很高的历史、艺术价值。



●南宋龙泉窑菊花鼓钉三足炉

国家一级文物

尺寸:高4.7厘米,口径7.2厘米,底径3.3厘米

文物描述:直口,厚唇,斜直腹,急内收平底。外底壁平均装有三只曲撇足。外壁口沿下及下腹部各有宽凸弦纹一道,宽弦纹上贴有菊花形鼓钉。胎质细腻,灰白色;施青灰色透明釉。外底无釉处呈灰色,有朱红痕。

文物价值:业内专家一直将菊花形鼓钉装饰定性为元代器物特征,现丽水市博物馆馆藏的南宋龙泉窑菊花鼓钉三足炉自南宋纪年墓出土,故为龙泉窑南宋标准器断代与研究提供了重要的实物依据。



●南宋龙泉窑莲瓣纹碗

国家一级文物

尺寸:高7.5厘米,口径18.0厘米,足径4.4厘米

文物描述:敞口,薄唇,弧腹小底,小圈足。外壁胎凸刻狭长的莲瓣纹,形似菊瓣。莲瓣从口到瓣中间刀刻痕明显,刻面微凸。圈足壁较厚,约0.2厘米。碗腹较深。灰白胎,施青翠色透明釉;施釉较薄,体施釉二次,外底施釉一次,上釉工艺走向简化。

文物价值:其为同类器物的断代标准器,是极为珍贵的龙泉窑青瓷藏品。



●南宋天庆观铜钟

国家二级文物

尺寸:高200.0厘米,口径120.0厘米

文物描述:青铜质,合模铸造而成。该钟双龙钮,钟形上小下口大圆锥体,葵花口,钟身以凸棱线划分为十二区。钟铭为阳文正书,其中一区为阴刻。刻模精致,文字清晰。铭文中有关识、疏文、处州郡县文武职官及舍钱人姓名。铜质青纯,声音混厚洪亮。

文物价值:其对我国古代冶炼铸造工艺、南宋官制及丽水地方史等研究,具有重要参考价值。