染一头深愁如雪

通济堰

乔国永

一张弓在向河水抱拳拱手。
弓弦和箭簇
融化在碧湖平原的稻田里。

古老的重闸容得下污秽,
也放过了无辜的溪鱼。

瓯江有大理想,她要入海。
她应允不怀恶意的洗濯和泛舟。

她要给东海捎带密信——
细数人类的可信度和命数。

我们能站在瞭望台上捕捉信息
已是无比幸运!
错失了临江的一方阳台,
一度令我惋惜、沮丧。
当我领悟到
清冷和荒僻是成就圆满的必务时,
我已深陷泥潭。

可能,还有机缘。
我无法像那群千年古樟一样
为凡界立法,
或许可以效仿立交水桥,
从容地放过对立的彼此。

秦观醉

吴晓英

日子如盐,粗粝
清酒如蜜,醉了飞红

风,和着沙漏低语
“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”

传诵了千年的行板
一声更比一声慢

月色苍凉
还好,有这片山水温良
缠裹你化龙梦境

莺花亭前的《千秋岁》
错过了,古藤阴下那杯杏花酒

“春去也?飞红万点愁如海。”

举杯,且饮这杯中落花
举杯,共饮这四时风雷

风中隐隐传来消息
——好事近

花园

吴小芳

“每个人在他的生活中
都需要一座被遗弃的花园”
此刻,我徘徊在这花园墙外

那里锁着一夏浓荫
光子在香樟间眨眼,蝉在偷听
散漫的风的呢喃低吟其间
清晨,我们一起推西西弗的石头上山
一次又一次
而后,我趴在那儿晃荡着双脚
你酝酿别离之时
我正在想,多么好的时刻

我们时常从一次不经意的离开
离开
并不知道哪一次走向诀别

许久不曾踏足一座真实的花园
却在一座被遗弃的花园外
徘徊,一座再无法进入
也难以离开的花园

夜色漫卷。一座被遗弃的花园
往事的藤蔓攀在心窗
月光洒满
“每个人在他的生活中
都需要一座被遗弃的花园”

好事近

左军

不知是雨水带来了花朵
还是花朵带来了雨水
满山的花,每一朵都长出翅膀
一朵花领衔
千万朵花就跟着飞起来
飞起来的,还有生着绒毛的光亮
无数青绿,黄鹂的歌声
歌声里渐渐上涨的溪水
层层叠叠的清凉,湿润了耳朵
淘洗了呼吸
落不到地面的云彩
把天空当成了大海,在浩瀚碧波中
自由徜徉,一个个舞成龙蛇
春光如酒啊
古藤阴下用眼睛饮酒的人
只是多看了几眼,就醉卧不醒
我晃晃悠悠,已不辨东西
不知是春天梦见了我
还是我梦见了春天

风雅处州

殷俏

风优雅地走来
轻轻地撩起我的青丝
拂动着我的披帛和衣袖,撩人
晨曦的云雾还未散去
旭日染红了它的上身
绯红与烟白交融
缠绵在我的周围

端坐镜前,梳妆
铜镜透亮,宛如深秋明月
案几上的紫檀匣盒泛有岁月的柔光
匣中玉镯,金簪,珠花、银香囊……
各自安好
螺黛描眉,执扇,观容

焚一鼎木香
博山小炉,青翠如玉
泛着雨过天青之色
木香绽放,舞起月白婀娜的烟线
素手侍花,增添雅房之趣
瓮中取梅花雪水,煮茗
击拂茶汤,面起霜白浮云
入绿玉圆盘,点画唐宋百戏之图

窗外,山水云境极为素净
水墨氤氲,不施粉黛
远处烟云之中,犹见秦观醉卧南园
一曲《好事近·梦中作》,成千古绝唱
烟雨楼下,范公书榜,字体遒劲洒脱
与对岸米芾的“南明山”平分秋色
烟波浩渺,陆放翁乘舟,几入南园
林中别院,玉娘闺中作词
绍翁挥墨,直叹春色满园关不住

风雅处州
山水云境,宛若蓬莱

在家乡

陈金标

夜已沉入稀落的灯里
喜欢
我的睡姿是自由的风

我枕广阔,横无边际地想
大海漫上来水波
散开的梦纹游出一尾鱼
你坐在巨石上狂吹少时曲

月色撒开一张网
罩住故乡的
一袅炊烟