

强强联合 未来可期

# 莲都打造“古堰画乡”风貌区 创共同富裕新样板

阅读提示

通过联合创建“古堰画乡、诗画田园”县域风貌样板区,一幅展现“山水人居、生态旅游、休闲观光、文化研学、耕读体验”为一体的共富画卷正在徐徐展开。

□ 记者 廖王晶 通讯员 吕丽妃 王燕

古堰画乡是八百里瓯江最瑰丽的一段,瓯江之水一头连着千年古镇碧湖镇,一头连着中国摄影之乡大港头镇,是莲都区地域风貌最美核心区。

近年来,碧湖镇、大港头镇不断优化人居环境,在美丽城镇建设上持续发力,在此基础上,两镇联合创建“古堰画乡、诗画田园”县域风貌样板区,立足莲都山居实景点、未来生态田园城特色,体现江南水韵浙派民居,打造集山水人居、生态旅游、休闲观光、文化研读、耕读体验为一体的浙西南大花园核心区山水人居风貌区样板。

同样是立足于优美环境自然生态,一个是凸显工业重镇特色,正在由“镇”向“城”跨越式“豹”变,成长为丽水新发展格局的硬核支撑;一个是彰显文旅特色休闲艺术小镇,围绕古堰画乡旅游体系,展现镇区地格文脉,打造古镇古街休闲旅游服务区。

瓯江之水,一脉相连,两大近郊综合性城镇的强强联合,未来更加可期。

## 新城古镇遥相辉映 风貌整治焕发新景致

随着风貌区建设序幕的拉开,以碧湖古井新村为典型的城镇生态环境综合治理工程按下了“加速键”。目前古井新村景观提升工程已完成管线下地、房前屋后绿化带配置、浇筑沥青路面、新建停车场等工程,新增车位184个,解决了镇区居民“停车难”问题。

远远望去,一排排白墙黑瓦新中式建筑风格的花园式现代化农村新小区,展现出碧湖美丽城镇建设新景致。

此外,碧湖新城区,白桥溪谷、金湖佳苑、一品幸福里等一批商住小区相继建成;碧湖三小、碧湖中心幼儿园迁建、丽水电大莲都学院等一批民生工程相继完工并投入使用。近3年城镇建设完成重大项目51个,投资额54.65亿元。今年7月,白口区域2个地块成功出让,碧湖新城吹响了征收工作冲锋号,三年要完成土地征收项目27个,征收土地面积8142亩,标志着碧湖五年城市更新计划正式实施,城市建设正以前所未有之干劲跑出了“加速度”。

大港头镇自古就是浙西南一个重要港口,是瓯江水运交通的中转站,村口“华东第一美樟”有1300多年历史,800余米长的江滨古街基本保持晚清民国时期风貌。同时,大港头也是丽水鼓词、处州乱弹等非遗文化的重要承载地。

近年来,与碧湖仅一江之隔的大港头镇经过小城镇环境综合整治、木制品行业综合整治以及文旅型美丽城镇样板创建等系列改造,城镇风貌和功能品质发生了翻天覆地的变化,由一个以木制品行业为主导的落后小镇向以“休闲旅游、文化创意、艺术写生”为主导产业的艺术小镇迈进,基础设施不断完善,城镇功能不断健全。

## 未来之城文旅小镇 携手打造共富新样板

“既要发展好经济,也要保护好古村,我们一直这样做。”碧湖镇堰头村党支部书记张伟武说,2005年前后村人均收入只有3000元左右,去年村人均收入达4.2万元,整整增长了14倍。环境治美了,农房修繕了,村民们收入更高了,大家生活,更有奔头了。

今天的碧湖镇,在丽水市“一脉三城”规划指引下迎来破冰起航的二次腾飞。莲都区委区政府正努力将碧湖新城打造成为百万级人口现代化城市决胜之地、青年创业向往之城和跨越式高质量发展动力之城为目标。



其中,纳爱斯生态链项目稳步推进,百度标注基地等项目正式签约落户碧湖新城,一批数字经济项目正在谋划,发展潜力和后劲十足。

隔一江之水的大港头镇,则以得天独厚的自然人文资源,打造宜居秀美的特色小镇,通过文化产业带动旅游开发,成为以文旅融合发展实现共同富裕的典型样板。大港头作为丽水巴比松画派写生基地,以“画”为媒介,打造画乡品牌,以小镇艺术节推动艺术与旅游有机融合,提升古堰画乡的艺术气质,成为打造集艺术家、匠人、创客、驻客于一体的“艺术社区型”集聚区。

如今,“丽水巴比松”文化主题已成为古堰画乡的特色“金名片”。目前入驻景区的艺术工作室、画廊有126家,共上架油画艺术品10万余件,每年接待写生人数超15万人次,吸引中央美院等300余家院校建立实践基地,油画产值达1.2亿元,每年游客量约190万人次。

在大港头,村民是艺术家,艺术家也是村民,艺术与生活与产业一起交织生长,共同营造和拓宽了古堰画乡的共富空间。

## 一脉瓯江全域串联 展现生态莲都气质美

“古堰画乡、诗画田园”风貌区位于丽水市碧湖镇和大港头镇两个乡镇瓯江沿线区块。北起九龙湿地,南到古堰画乡,西接碧湖田园,南临长深高速,总面积约21平方公里。

莲都区建设局相关负责人介绍,风貌样板区将打造四大风貌分区、一条风貌游线和多个风貌节点,整合提升特色亮点形成全域串联的美丽风景带。“四大风貌区”即展现九龙湿地、瓯江自然山水风貌的湿地田园风貌区;展现碧湖新城新村、生态产业建设风貌的美丽城镇风貌区;展现古堰画乡景区、大港头美丽城镇建设的风貌区;展现大港头美丽乡村、乡村创新治理风貌的美丽乡村风貌区。“一条风貌游线”即通过S328省道、S222省道、桃碧线等山水风景廊道,串联美丽城镇、美丽乡村、田园水乡、特色产业区、历史遗迹等特色景观节点,展示莲都区最美生态山水田园自然景观。

古堰画乡作为风貌区的核心区,不断修炼自己的“内功”,今年6月开始了“精提升微改造”工程。围绕“形态、生态、业态、文态、行态”五个维度,以精致“小工程”推动景区“大改变”,涉及74个项目“微改造”工程和16个方面共1000余项问题整改。

与此同时,大港头未来社区创建正加速推进,幸福学堂、共享书屋、老年食堂、党群服务中心、信息指挥中心等场景空间改造已完成,居家养老中心、24小时便利店及云药房等场景改造正在逐项落实,数字化软件开发应用和可持续性运营正在深入推进。“未来社区的实施,将进一步提升风貌区的智慧化应用水平和社区居民幸福感。”大港头镇政府相关负责人介绍。

激活“古韵”,塑造“新景”。通过联合创建“古堰画乡、诗画田园”县域风貌样板区,一幅展现“山水人居、生态旅游、休闲观光、文化研学、耕读体验”为一体的共富画卷正在徐徐展开。

莲都免费为肢体残疾人适配假肢

## 70余名残疾人 实现“自由”行走

□ 记者 麻东君 通讯员 蓝伟杰

本报讯 8月5日上午,莲都区残联开展免费为肢体残疾人适配假肢活动。区残联经过前期深入调研摸底,最终确定了16名肢体残疾人,为他们免费适配假肢,最大限度地补偿他们的身体功能,帮助他们实现“自由”行走。

“慢慢地站起来,你可以的。注意腰不能弯着,试一试慢慢地走一步。”当天上午,在莲都区残联康复室里,来自万象街道的管伟明重新“站”起来了,他因左腿溃烂做了截肢手术,这是他术后迈出的第一步。

“为保证给残疾人提供‘量体裁衣’式服务,我们坚持‘早谋划、早部署、早落实’,3月便开展广泛宣传政策,对适配对象开展摸底、筛查和审核,掌握适配对象情况,并组织康复辅具有限公司为有需求的残疾人采集尺寸数据和假肢石膏模型,今天是为16名残疾朋友装配假肢来了。”区残联康复科科长叶舒敏说道。

“装假肢这20多年里,它给我的生活带来了便利,现在我自己经营着一家香烛店,平时空闲了,还会和朋友打羽毛球,虽然不能说健步如飞,起码行动自如,非常感谢政府的好政策,为我减轻了家庭负担。”57岁的董伦策笑着说道。

“走着不舒服,可以拿回厂里修。不会走,我们可以指导您。”假肢装配技师说道。原来,假肢需要维修或调试的,可以向乡镇(街道)残联反映,区残联会联系服务商及时解决。对于初次装配假肢的残疾人,服务商可以提供康复训练的场地,并有工作人员现场指导。

据了解,肢体缺失的残疾人每三年可以申请免费配置假肢,未满18周岁的残疾儿童每两年可申请免费配置假肢,2017年以来莲都区残联为肢体残疾人免费适配假肢96条,帮助70余名残疾人站起来。辅助器具适配服务提升残疾人的生活质量,搭起他们通向美好生活的桥梁,促进残疾人全面发展和共同富裕。