

读后有感

桥上和桥下的风景

——读《廊桥笔记》有感

陈海聪(松阳)

《廊桥笔记》是丽水本土作家鲁晓敏历时10年之久,亲历10多个省市、300余座古廊桥,为我们带来的一场中国廊桥的文化寻访之旅。本书是目前国内首部廊桥文化散文集,这是一本既专业、又通俗的廊桥文献,一本既有趣、又有料的行走笔记,它更是诗和远方的模样,让人感叹前人的智慧,也看到了写作者的执着。

一册笔记,展现的是古人的匠心和智慧

木平廊桥、伸臂式廊桥、石平廊桥、石拱廊桥、木拱廊桥……这些廊桥,似一条条架设于山水间的“游龙”“飞虹”,鬼斧神工,令人惊叹。

在书中,作者以丽水为圆心,将笔触伸向大江南北,为我们勾画了一张宏阔而细致的廊桥版图,他用专业的解读和通俗易懂、深入浅出的描写,写出了廊桥屹立于天地之间的自然大美,道尽了廊桥的前世今生,说全了人与廊桥之间千丝万缕的勾连。

在城市化进程不断加快的今天,作者笔下这一座座守护在村头街尾水的廊桥,依旧傲然挺立,依然风姿绰约,它们承接着传统与未来,成为我们心中那一抹挥之不去的浓浓乡愁。

一册笔记,讲述的是时代变迁中的廊桥故事

廊桥,是休憩场所、祭祀神庙、交易市场,也是娱乐平台、地标建筑、文化长廊。它不仅是一座公共建筑,更是老百姓心中团结乡民的纽带、代表地域文化的图腾。

文中,作者用“何以廊桥”“廊桥之境”“美哉廊桥”“廊桥遗梦”四个章节,生动地阐述了廊桥的历史变迁、分布情况、特色与美景,以及历史文化意义,并用较多的笔墨描述了家乡丽水的廊桥。

对于庆元人来说,廊桥从来就不是普通的通行道路。在古代,很多廊桥是菇民所捐建,也是香菇交易的重要场所,见证了庆元香菇产业和香菇文化的发展;战争年代,革命烽火燃

遍丽水的山山水水,许多廊桥成为了联络点、秘密交通站,甚至是红军的宣传之所、休憩之地,留下了许许多多可歌可泣故事。如今,这一座座廊桥仍是丽水人生活中难以割舍的一部分,它们连接着山里山外,连接着溪流两岸,更连接着浓浓乡情与亲情。

我想,每一座廊桥都有很多故事,通过鲁晓敏老师的笔触,让我们知道了丽水廊桥的灿烂历史和在国人心中的地位,也看到了一个个微缩版的世界。

一册笔记,让我们看到了追桥人亦是追梦人

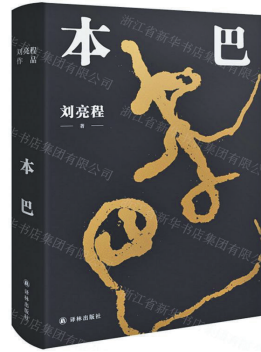
在书中,有母子两代薪火相传的“守桥人”,也有一生节衣缩食但出巨资修路铺路的“造桥人”,还有像鲁晓敏老师这样执着坚定的“追桥人”,利用业余时间,孤身前往祖国的大江南北,寻访遗落人间的数百座廊桥。

一步一步走来,一字字的敲击,这本笔记呈现在大众眼前。其中多少心酸、孤独和艰难,可能只有作者才最能体会。这种专注,这种执着,令人动容。其实,认识鲁晓敏老师是10年前,那时他兼任着松阳作家协会主席,对古村落、对乡村充满情怀,一有时间就扎进村子里,用了10多年的时间,把松阳的古村落都走遍了。他写的乡村写到了大家的心坎里,在《中国国家地理》杂志上,让很多人知道了在浙西南,那里藏有“江南最后的秘境”——松阳。

你站在桥上看风景,看风景的人在桥下看到了你。作者看到了一座座廊桥背后的动人故事,而我们更看到了一个为廊桥笔耕不辍、竭尽全力的护桥者,用行动为我们树起了榜样,传递了力量。

我想,要么读书,要么旅行,身体和灵魂总要有有一个在路上。就让我们跟随“追桥人”的足迹,一起聆听那时光凝结的“廊桥故事”,它会告诉我们,在诗与远方的尽头,有一座美丽的廊桥,这美丽的“飞虹”是我们共同守护的风景。

新书速递



《本巴》

在史诗驻足的地方,《本巴》开始讲述。

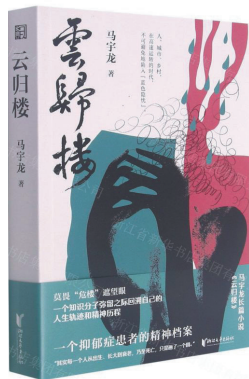
沉醉在七七四十九天青春欢宴里的江格尔,接到远方哈日王的挑战,少儿英雄洪古尔只身出征。

不愿出生的赫兰,为营救哥哥洪古尔被迫降生人世,用从母腹带来的搬家游戏,让草原上所有的大人在游戏中变成孩子,最终又回到母腹。

不愿长大的洪古尔为寻找失踪的弟弟,用捉迷藏游戏让草原上的一半人藏起来,另一半去寻找。

而在母腹中掌管拉玛国的哈日王,用做梦让这一切成为他的梦,又在梦中让人们看见那个真实世界的本巴缔造者:史诗说唱者齐。

起初,这些人物只有名字,后来在风雪夜里,在一个个篝火旁的故事里,他们被讲活,有了灵魂。



《云归楼》

故事是从一个人生命的终结开始的:当建设局局长邝天穷从天星大厦纵身一跃时,他短瞬的人生倒计时丈量出一段四十余年的人生时光,五十层的楼高则记录了他作为农民的儿子、建筑系高材生、政坛新贵的命运轨迹。当他的躯体与大地融为一体时,尘归尘,土归土,一个抑郁症患者的一生画上了句号。

在这徐徐展开的人生故事里,我们看到了一个人在外部关系——亲情、爱情、职场中的彷徨与挣扎,也看到了个体生命幽微内心的无助与自我的失落,以及在城市化进程中,裹挟在高速运转的社会里的现代人精神上的无所依傍。当灵魂在繁重役使下拼命喘息,当烦躁无绪已成为一种社会病,当我们追逐一切可以追逐的东西却唯独失去了自己的时候,谁能为心理的“亚健康”开出一副良药呢?

阅读沙龙

以影视的方式讲好丽水故事

笛声(市直)

走千年古村,访古银矿古建筑,探寻偏僻山村奔赴共富之路的秘密。7月30日至31日,由丽水市文联、市电影家协会主办的2022年主题创作采风活动在云和举行。本次活动主题是:探寻“红绿融合、共同富裕”之路。本次活动旨在引导丽水电影家深入挖掘丽水本土文化资源,以影视的方式推动“红绿融合”,助力区域高质量跨越式发展和共同富裕示范区建设。市文联相关领导、电影家协会会员、影视创作人员30多人参加活动。

采风团首先来到云和县崇头镇黄家畲村参观。黄家畲村坐落在海拔900多米的高山上,是一个有着千年历史的古村。明朝时期,黄家畲村是浙西南银矿主要开采地之一,至今村里有古银矿遗址石碑、明代银坑洞群等遗存。依托深厚的文化底蕴、淳朴自然风光以及夏季凉爽的气温,黄家畲村成为远近闻名的避暑胜地。采风团成员走访古银矿遗址,参观古建筑,感受千年古村浓郁的文化气息,探寻偏僻山村奔赴共富之路的秘密。

7月31日上午,采风团赴尖坵村参观红军挺进师“云和会议”旧址。1935年5月8日,挺

进师主力部队由龙泉景宁边区进入云和县尖坵村,召开了具有转折点意义的师政治委员会(史称“云和会议”),确定了挺进师在浙西南创建革命根据地的行动方略。

采风团成员参观了挺进师战斗在云和展厅,感受当年红军艰苦卓绝的战斗历程。市文联、协会党员在“云和会议”旧址前重温了入党誓词。

采风期间,还召开了“红绿融合,共同富裕”主题创作交流会。会上,市文联党组成员、办公室主任邱丹洁传达了省第十五次党代会、市第五次党代会精神,要求全体电影家充分挖掘本土资源,创作出更多更优秀的影视作品,为丽水“红绿融合,共同富裕”助力。与会电影家围绕本土影视资源如何挖掘、本土影视人才队伍如何培养、影视公司如何发展壮大等话题开展了深入交流。会议还对2021年度优秀会员进行了表彰。

为期两天的采风,让电影家收获颇深,他们纷纷表示,下一步将把采风中积累的素材融入创作当中,以影视的方式讲好丽水故事,推动“红绿融合”,助力共同富裕。

采风团成员走访古银矿遗址,参观古建筑,感受千年古村浓郁的文化气息,探寻偏僻山村奔赴共富之路的秘密。