

根植红色基因 探究历史专题教学策略

以《中国有了共产党》为例
莲都区大洋路小学教育集团大洋路校区 叶蓉蓉



探究历史专题教学策略,成为当下小学道德与法治教师的重要任务。教师在教学活动结束后反思这节课,学生的参与和体验是否到位?学生对历史题材的内容是否熟悉?如何实现红色文化课程资源的德育转化,如何增强道德与法治课堂说服力、感染力呢?

笔者借小学《道德与法治》五年级下册《中国有了共产党》一课为例,尝试立足教材,挖掘教材中的红色文化,紧跟时代脉搏,探究历史专题教学策略。

研读教材,精准教学目标

研读教材是有效设计课堂活动的出发点。通过了解编者意图,确定教学目标,理清课文结构关系等研读方法,并结合本班学生实际情况确立教学目标。

1. 结合时政主题,做细目标解读

习近平总书记说:一艘小小红船承载着人民的重托、民族的希望,越过惊涛骇浪,成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。推进党史学习教育的学习,融入小学道德与法治课堂成为了当下教师的重要任务。我选取了第一课时《开天辟地的大事》。教材正文介绍了马克思主义在中国的传播和影响,

目的是为了帮助学生了解从马克思主义传到中国,到中国共产党成立的历史,尤其强调了马克思主义传播的意义。并通过阅读角介绍五四运动、讲述李大钊英勇就义的故事,强调五四运动的重要影响,以及中国共产党诞生的伟大意义,歌颂了革命烈士宁死不屈的斗争精神和五四青年的爱国情怀。

2. 结合学生学情,做好栏目分析

五年级的学生在日常生活中对马克思主义的传播和五四运动有一定了解,但对相关概念及具体史实并不清楚。为了让学生能更深入地了解马克思主义在中国的传播及五四运动,认识中国共产党成立的意义,教材中设置了不同类型的栏目,如活动园、交流园、阅读角等,不同的栏目指向不同的活动形式。教师务必要做好栏目分析,了解教学倡导的活动方式。从而达到感受共产党人开天辟地、敢为人先的首创精神这一教学目标。

实践活动,深化道德行为

实践活动可以帮助学生对党的历史有更深入的了解,让红色的种子在学生的心中生根发芽,让红色文化能够真正入耳、入心,培育新时代社会主

义的接班人。

陶行知是我国著名的教育家,他强调做、学、教三者合一。让学生将所学的知识真正运用到生活中去,体现知识的实效性。在教《中国有了共产党》第三课时,重走长征路,体会红军不畏艰险的长征精神。孩子们组成红色宣讲团,有些孩子上台给大家讲四渡赤水,红军把敌人搞得晕头转向的故事;有些学生讲飞夺泸定桥的故事,并带来视频;还有的学生朗诵《红军不怕远征难》的诗篇。通过这些活动,学生对长征路上的艰险有了更深的认识。通过学生了解的事例,学生对长征精神的感悟更深。执教本课结尾时,我给孩子们布置了课后实践作业:完成建党百年,共筑中国梦的主题绘画和诗歌作品,并将同学们的作品粘贴在教室的善思榜上,将红色文化深入学生内心。

设计与学生息息相关的生活情境,使其对该课程产生浓厚的兴趣,从而增强了道德与法治课的实效性。

总之,《道德与法治》课程要以学生的生活经验为底色,帮助学生深刻地认识到党和国家艰辛的发展历程,带领学生走进德育的天地。把党史知识作为学校道德与法治课的重要内容,让学生了解党、热爱党、跟党走,感受中国共产党的伟大,增强爱党爱国的感情。在实践中,笔者欣喜地发现学生感念先辈们的付出和奉献,传承红色基因,争做新时代好少年,还积极在课后活动中加以实践运用,学生的核心素养、道德品质和法治素养自然也得到了不断提升。

言意双丰 寤寐求之

莲都区城北小学 周建梅

语文教学就是要眼中有内容,心中有形式,长此以往,我们的学生才能言意双丰,才能正确运用祖国的语言文字。

那么,什么是言意双丰呢?笔者认为就是既得意又得言。得意主要指通过朗读、品味等形式披文入情,感受故事情节,感悟人物形象,体会故事主旨。得言主要指在教学中,引导学生学习作者谋篇布局的方法,学习作者遣词造句的方式,积累规范的言语表达形式,并加以迁移灵活运用。本文,笔者结合自己的教学实践,谈谈在课文的哪些词语、句子、段落中,存在着言意兼得,言意双丰的教学点。

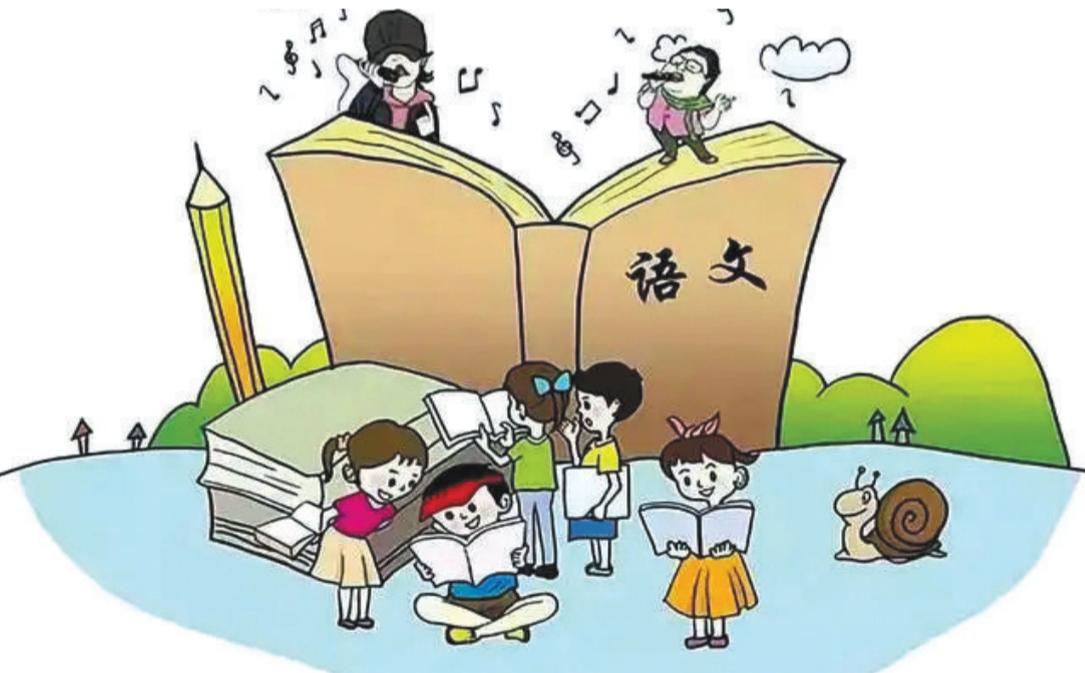
抓玄妙处的语言现象,实现言意双丰

有些文本的语言看似普通,却暗藏着作者谋篇布局、遣词造句的匠心,这往往就是文本的玄妙所在。这样的语言,如果师生一同反复研读,一遍遍在言意间来回徜徉,就会给学生带来独特的阅读惊喜与体验,实现阅读创造。

如,教学《落花生》第一自然段中的播种的种,很多学生会读成第四声,引导学生读读前后几个词语,发现这四个词语都是动宾结构,自然就明白了播种是播下种子的意思。其次,这四个词语之间为什么不用顿号而用逗号隔开?引导学生结合平时种花草的生活经验,很快就明白买种、翻地、播种、浇水,每一件事都需要较长的时间,所以用逗号比用顿号更合适。此外,讨论作者为什么不一一展开写,而是用短短的八个字概括呢?学生通过讨论明白了,文章的重点是议花生要详细写,而种花生内容不重要,要简略写,写文章就要详略得当,不能面面俱到。

抓独特化的语言现象,实现言意双丰

独特化的语言现象就是学生不熟悉的、不常见的对于他们而言很独特的表达方式。可能是一些独特的没见过的句式,精妙的构段方式,奇妙的押韵句法等。所以这就需要教师对语言有敏锐的感受能力,一旦发现有价值的独特化语言现象,就要带领学生驻足反复咀嚼品味,在言与



意中赢个满堂红。

如,教学《乡下人家》第3自然段“鸡,乡下人家照例是要养几只的。”

我出示句子:乡下人家照例是要养几只鸡的。让学生对比读两句话,发现第一句话把主语鸡提到句子前面,起到了强调的作用。再出示(),乡下人家照例是要养()的。的句式让学生仿着说一说。学生们马上妙语连珠,如:狗,乡下人家照例是要养几条的。它们白天吃饱了到处溜达,东闻闻,西看看,十分悠闲自在。到了晚上,就在家里看门,尽职尽责

抓规律性的语言现象,实现言意兼得

每一篇入选教材的文章都是文质兼美的,是学生学得规范语言的范例。虽然每一篇文章作者写作的目的不同,表达的方法不同,语言的特色不同,但这些不同中,却可以归纳出许多的共同。这些共同就是我们要让学生真正学会正

确运用语言文字的方法。

如,教学《假如没有灰尘》一课的第四五六段时,我紧紧抓住文章规律性的语言现象展开教学,引导学生在品读中得意得言。这一部分规律性的语言现象有:1.三个自然段在介绍灰尘时都运用了先写特点再写作用的方法,结构清晰。2.中心句都出现在每一自然段的最后一句,都运用了“假如没有灰尘”这样的句式,充满了节奏感。3.在介绍灰尘的四个作用时,前两个作用单独成段,后两个作用合并成段,层次分明、富于变化。

在阅读教学中,教师与学生要紧紧抓住玄妙处、独特化、规律性等语言现象,剥笋似的层层解读,将作者炼句的方法,构段的方式,谋篇的策略,布局的特点徐徐展开,让学生在言与意的田野中,实实在在地播种与收获,真正有所感、所悟、所得,实现言与意的双丰收。在阅读教学中,高质量地实现言意双丰,就是我们语文人寤寐求之的。