

读后有感

对比和反差 ,电视剧 《春风又绿江南岸》 的隐喻之魅

他他(市直)



从生态文明 到科学发展观 ,再到 绿水青山就是金山银山 理念 ,在绿色发展已经成为共识的今天 ,经济发展和环境保护的关系如何平衡 ? 基层组织建设如何加强 ? 如何让一个区域的政治生态保持 春风 ? 这些话题 绝不仅仅是一部电视剧中的元素 ,在当下社会依然有着强烈的现实意义。

春风不解江南雨。一次大雨中到来的环保督察 ,掀起了一场不小的风暴 。青江不清 ,江南不绿 ,环境治理被一票否决 ,以县委书记为首的大批官员被问责 ,死禽漂浮江上的触目惊心画面在电视中播出 ,引发超市抢水风潮

电视剧《春风又绿江南岸》,就在这种激烈的矛盾冲突中开场 ,与王安石诗句展现的意境形成强烈反差。结合故事发生地 江南县 ,以及故事推进中的种种情节 ,我们会发现 ,创作者独具匠心设置的强烈对比和反差 ,构成了电视剧独特的魅力。

两面江南 ,两种生态

地理意义上的江南 ,是绿水青山、富饶美丽的代名词。地处江南的江南县 ,却徒负这个美丽的虚名。虽然表面看上去 ,山依然青、水依旧绿 ,但其背后却已是千疮百孔 ,高能耗高污染小散企业遍地 ,无序养殖随意凌乱 ,以发展名义背负了沉重的环境欠债 ,偏偏经济在全市倒数第一。

问题的暴露看似偶然 ,是市环保局副局长严东雷在环保督察中不顾大局地 捅了篓子 ,但江南县的危机早就酿就 ,爆发只是时间问题 ,而且越晚爆发 ,事态越严重。市领导正是看到这个关键点 ,才会力排众议 ,让严东雷临危受命 ,成为解决江南县问题的破局者。

从青洲市环保局副局长调任江南县县委副书记的严东雷 ,带着治理生态环境的心态去任职 ,却发现比治理生态环境更棘手的任务 :治理官场生态。由于主政官员抱着欠发达地区 先发展后治理 的理念 ,导致大部分基层干部长期漠视生态环境保护 ,把环境整治看成一阵风的运动 ,只在拉横幅、喊口号上做表面文章 ,不愿深入做工作 ,甚至有干部为了一己私利 ,阻扰整治工作的开展。基层官员做事浮皮潦草、懒政惰政现象普遍 ,干群关系不融洽。

严东雷以踏实的工作作风、挨家挨户走访群众 ,听取群众的心声 ,顺利完成了治理无序养殖 ,打响了上任后第一炮。他不惜得罪班子的其他县领导 ,也要破除县委书记欢迎宴的陈规 ;他想出了拍摄录像的方式 ,避免乡镇干部在整治工作中的形式主义 ;他以宽严相济的方式 ,对待以陈忠为首的在会议上公开抵制整治的乡镇干部 ,让他们从消极抗拒到主动作为 。一桩桩、一件件看起来不大的事情 ,却慢慢地影响着身边每一个人。严东雷鲜明的工作作风和处事智慧 ,在死水微澜的江南官场激荡起了层层涟漪 ,最终引发了官场生态的蝶变。官场生态改变了 ,生态环境的改变 ,只是时间的问题。

两对人物 ,两重境界

春风 一剧人物错综复杂 ,尤其是官员的形象 ,涉及市、县、乡、村四级 ,是对基层干部群像生动集中的呈现。但我们仔细梳理剧中的人物关系 ,最核心的其实是两对 :严东雷 苏晓岚、严东雷 严阿龙。

作为海归企业家 ,苏晓岚正是听从了严东雷的建议回到家乡 ,制定了青洲计划 ,打算为家乡生态环境保护事业大显身手。虽然因为种种原因 ,青洲计划数度搁浅 ,甚至许多人写举报信 ,从她和严东雷的关系上做文章 ,但她始终坚持 ,为实现自己的理想而努力。可以预见 ,苏晓岚的青洲计划以及环保产业园区 ,将成为严东雷解决江南县 吃饭 和 呼吸 问题的答案。

与苏晓岚始终秉承企业社会责任的理念不同 ,从小与严东雷一块儿长大的 发小 、优能企业老板严阿龙 ,则将追逐利润作为经营的唯一目的。他自恃自己的企业是县里第一工业产值和税利大户 ,不愿意花钱整治污染。听说严东雷被提拔为江南县委书记 ,他以为自己从此有了靠山 ,马上撕毁已经签约的环保设备采购合同。严阿龙同时暗地里为严东雷女儿找关系进重点中学、拉拢他的妻子刘珂、给他小舅子安排工作和入干股 ,这一切 ,都不过是为了自己谋私利行方便。在严东雷未来推进环境综合治理、甚至是政治道路上 ,严阿龙就是一颗随时可能引爆的雷。

环保与污染 ,知性与圆滑 ,正途与邪路 苏晓岚、严阿龙这两个立场和个性形成鲜明反差的人物 ,围绕严东雷产生的故事 ,如同草灰蛇线、步步为营 ,将成为推动电视剧最精彩的部分。

此外 ,性格暴烈、在公开场合都会和严东雷唱反调 ,在关键时刻却勇担责任的县长张途 ,性格内敛、表面上随时维护集体决定和上级权威 ,背地里却始终为自己谋利的吴庆和 ;风风火火、爱大包大揽的宣传部长刘妙妙 ,认真细致、斯里慢条的副县长牛一龄 ,勤奋踏实、坚持原则的常务副县长王华 ,随波逐流、任意逍遥的 烂好人 副县长郑跃峰 。这一对对个性极富反差 ,行事风格截然不同的人物 ,被安排在故事里 ,产生了诙谐幽默的戏剧效果 ,为这部基调偏严肃的电视剧添加了别样的意味。

两代改革故事 ,殊途不同归

春风又绿江南岸 电视剧名取自王安石诗作中的名句。宋神宗熙宁八年 ,54岁的王安石第二次拜相 ,自江宁赴京途中写下了这首《泊船瓜洲》,江岸美丽的春色令他沉醉 ,更激发了他作为一个坚定的改革者 ,驱散政治寒流、开创变法新局面的决心和勇气。

虽然无法拿历史人物与电视剧的角色直接对比 ,但仔细想来 ,和王安石再踏改革征程一样 ,严东雷赴任江南的道路 ,充满了坎坷和曲折。从首次赴任途中车轮陷进坑里 ,到就职县委书记的干部大会上分管副市长和县长公开发出不同的声音 ,预示着严东雷在江南县推行的改革必然阻力重重、步履维艰。甚至王安石和严东雷 ,都一样有着认真倔强、一往无前的个性。从这个角度看 ,跨越将近千年的两个改革故事 ,确实可以找到共通之处。

与近千年前的改革家相比 ,严东雷是幸运的。王安石的改革虽然有宋神宗支持 ,但他只代表了一小部分人的利益 ,当另一个集团的利益被触动 ,再加上在基层执行完全变样 ,失败的结果是注定的。而严东雷主导的改革 ,代表了广大群众的利益 ,在推行过程中注重走群众路线 ,团结一切可以团结的力量 ,种种 春风 助力之下 ,又绿 的结果是必然的。

影视之光照进现实 ,映射出时代的缩影。江南县所经历的道路 ,以及为改革付出努力的严东雷们 ,我们都或多或少在现实中找到熟悉的印迹。

从生态文明 到科学发展观 ,再到 绿水青山就是金山银山 理念 ,在绿色发展已经成为共识的今天 ,经济发展和环境保护的关系如何平衡 ? 基层组织建设如何加强 ? 如何让一个区域的政治生态保持 春风 ? 这些话题 ,绝不仅仅是一部电视剧中的元素 ,在当下社会依然有着强烈的现实意义。

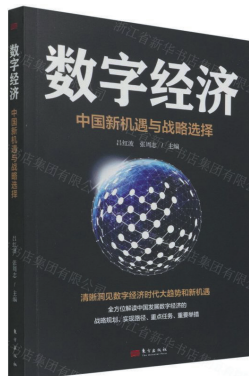
新书速递



《何川讲透升职加薪》

这不仅是一本可以教你薪资谈判技巧的实用手册 ,更是一本可以提升你的认知格局 ,从多维度评判自身工作价值和工作能力的职场宝典。从月薪2000的小职员到身价1.5亿的草根创始人 ,获得250万人关注。针对求职面试、内部晋升、提升业绩、申请涨薪、团队管理、职业规划等 ,本书都有相应的底层思维和实操方法。

何川 ,插座APP创始人。曾供职于华润、正和岛等。2014年创办插座学院 ,2021年更名为插座APP ,是国内知名的职场教育机构。何川老师研发和主讲课程 :职业规划12讲、向上管理12讲、团队管理12讲 ;高薪简历6讲、求职面试7讲、涨薪申请5讲、晋升竞聘7讲 ;2020年和2021年累计讲授直播课超300场。



《数字经济》

数字经济事关国家发展大局。本书清晰洞见数字经济时代大趋势和新机遇 ,全方位解读中国发展数字经济的战略规划、实现路径、重点任务、重要举措。

数字经济正成为我国经济社会高质量发展的强劲引擎。发展数字经济是我国把握新一轮科技革命和产业变革新机遇的战略选择。对此提出明确要求 ,不断做强做优做大我国数字经济。

本书系统介绍数字经济的意义和影响、数字经济的发展现状、掌握发展数字经济自主权、打好关键核心技术攻坚战、数字产业化和产业数字化转型、数字经济监管和规范等问题 ,结合各地发展数字经济的大量成功案例和翔实数据 ,梳理总结我国发展数字经济的重大成就 ,深入解读 十四五 时期我国发展数字经济的战略路线、发展路径、重点任务、重要举措等 ,为读者了解关于数字经济的新方针新政策 ,洞见数字经济发展方向、机遇以及挑战 ,提供科学的具有前瞻性的参考。