

浅谈小学生口语交际能力提升对策

莲都区中山小学教育集团中山校区 梅丽丽

《义务教育语文课程标准》(2011版)指出,九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养,具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,正确使用祖国语言文字。《语文课程标准2011版》较之老版本的语文课标,增加了口语交际板块,可见在素质教育的如今,口语表达能力显得日益重要。作为老师,我们该如何提升学生的口语交际能力呢?

当前语文口语交际课存在的问题

1. 教师关注较少。在一定程度上,一线教师在教学中以考试的内容作为教学突破的主要问题。从学科考察角度反向思考,就近几年六年级小升初考试的试卷来看,口语交际内容的占分几乎是不可见的。因此,一线教师在教学中更加关注读和写的关键问题,语文课堂活动也主要围绕读和写进行。
2. 口语教学内容较为单一。提起语文口语交际课,老师、学生映入脑海的便是语文教材的口语交际板块。从教材的编排上看,语文教材按照人文主题和语言要素进行编排,一般有精读课文、略读课文、古诗文、习作、园地、快乐读书吧和口语交际组成。
3. 学生表达欲望不强烈。通过对本校五个班级241个孩子进行问卷调查发现,89.4%认为课堂的口语交际课缺少趣味性。76%的学生认为口语交际应该更契合他们的实际生活。

提升小学生口语交际能力的对策

1. 依托教材,上好口语交际课。教材是连接教师和学生的主要纽带。经过全国权威专家论证编写而成的教材一定具有普遍性、科学性以及适用性。我们一线教师首先要用教材,将每学期两次的口语交际课不折不扣地在课堂上呈现,让学生在课堂上进行学习、操练、实践。语文学科是学生练习听说读写能力的课堂,在一定程度上听说读写能力是相辅相成的,所以我们一线教师要在日常的语文课堂之中除了读写之外,要更加关注孩子听说能力



的培养。

2. 利用课前3分钟,搭建口语展示小舞台。口语交际属于语言的输出,需要给学生搭建平台不断地练习、尝试,才可熟能生巧。课前3分钟,我们要根据孩子的心理特点、最近发展区域以及教材课标中本学段的要求,设置不同的口语活动项目,让孩子在这个3分钟练习口语,那么经年累月,学生的口语能力提升就水到渠成了。
3. 打通学科壁垒,共同应对口语问题。小学生口语交际能力的提升不仅仅是语文学科要培养的主要任务,也需要各学科老师的共同努力,让学生在各种学科的听说读写之中综合素养得到真正的提升。
4. 家庭同步训练及时跟进。社会交际作为学校交往延伸,是让学生在有限的口语交际到真正社会交际与口语运用的发展。要让学生在真实社会环境中进行正确、自信的口语交际。在语文作业的设置上可多进行一些口语类作业,不仅可以增进亲子之间的情感,学科专业知识得到巩固提升,还能进一步训练和巩固口语交际能力。
5. 推进社会实践活动中的口语交际。除了在学校、家庭创设努力贴近孩子实际生活的情境环境,还需要带孩子到真实的社会环境中去操练。在班级活动外出社会实践中,多设置学生与社会公民的交流服务项目,让他们产生真正的沟通,达到口语交际能力实实在在提升的终极目标。

让有效的评价渗透美术课堂

莲都区水东小学 沈莉芝

有效的美术课堂评价对学生的学有积极的引导作用,它就像一股无形的力量推动着学生逐渐进步。

随着新课程的改革,美术课堂的评价越来越受重视,《美术课程标准》的评价建议中提出:美术课程评价是促进学生全面发展,改进教师教学,促进美术课程不断发展的重要环节。学生是充满个性、灵动的个体,每个人都有与众不同的生活经验、生命体验、情感世界,评价标准要体现多维性和多级性,适应不同个性和能力的学生,鼓励每个学生根据自己的特点提高学习美术的兴趣和能力,从而去追求更为有效的美术课堂教学评价,真正做到以学定教。

从学生个性出发,注重情感评价

教师应建立和谐的师生关系,关注不同层次、不同类型的学生心理,从多个角度,以发展的眼光来评价学生,充分肯定他们的进步,哪怕只有一点点,也能够激发他们的自信心。美术课程具有人文性质,它在本质上强调人的情感体验,是教师学生感情碰撞的空间,能带来丰富多彩的情感世界。

从技能水平出发,重视激励评价

激励性的评价往往是培养和保护学生创新思维的先决条件。在宽松、愉悦、不断获得鼓励的环境中,学生的思维才会变得更加活跃。教学中,教师应注重个体差异,用鼓励性的语言赞扬学生的每一次进步,及时针对学生新奇独特的想法,给予夸张式的表扬,让学生体验成功的喜悦,让学生从内心体验成功,激发学习的兴趣。

从多种方式出发,体现多维评价

美术学科不同于其他学科,评价没有一定的量化标准。教师不仅要关注学生的学习结果,还要关注学生求知、探索和努力的过程,注重引导学生积极主动参与评价,开展自评、互评活动。同时教师要注重帮助学生自我认识,自我反思,促进其全面发展,体现教师评价的目的是为了改进,更好的共同进步,体现以多维性和多级性的教学评价方式促进学生发展。

美术课堂中的评价就是在教育学生怎样做得更好,肯定学生的各种表现,所以评价一定要正面,语言可稍微夸张些,可提升学生的自我好感度和信心。否定的评价容易打击孩子的积极性,因此评价时要稍委婉些,尽量多鼓励,少批评。当然不是说不批评,必要的批评也是在给孩子指明方向。

教师应注重多样的评价方法和技巧,满足学生求新求异的心理,为不同层次的学生创造成功的机会,发挥评价的促进功能,激发学生进一步参与学习的兴趣。

在评价的过程中,教师要利用好肢体语言。你的一个微笑、一个眼神、一个大拇指、或是拍拍肩膀等,都能让学生感到有一股暖流在传递,这种评价简便、直接、有效,对学生的学习成长有着重要的作用。

总之,有效的美术课堂教学评价,它涵盖了教学的整个过程,囊括了教学前的充分准备,及时的教学评价在整个教学过程起到催化剂的作用。它就像一股无形的力量推动着教师发展,学生进步。只要教师多一份宽容、多一点耐心,多一些真诚,多一点勤奋,学生就能多一点自信和激情。相信在这样的课堂中,孩子们画笔下的世界就会更美好!

浅谈文本解读对英语阅读教学的重要性

遂昌县民族中学 毛函卿

随着时代的发展,英语变成生活中重要的语言学科,其中阅读教学是初中英语教学中很重要的教学模块。本文阐述了初中英语阅读教学中教师对文本进行解读的方法和技能,从把阅读文本有效地转化为阅读教学活动。

因为阅读教学的重要环节之一就是文本的解读,教师需多元解读文本,挖掘文本所蕴含的深层信息。但在以往阅读教学中,由于教师缺乏对文本的深度解读,没有从整体高度去把握全文含义,教学设计只侧重于文字解读,大都停留在字词句和语法规则上,对文章缺乏体验和感受,对文本写作意图、情感态度等缺乏深层次的理解。因此,教师应提升文本解读技能,方能有效激活课堂。

初中英语阅读教学中文本解读的融入

教师对文本进行正确的解读,对文本正确的掌握,是自身英语综合能力的提升。

1. 从文章标题进行文本解读和融入。文章标题是主要内容的概括。教师在阅读时要围绕文章标题展开阅读,避免思路偏离主题。例如人教版七年级(上)Unit9中 My favorite subject is science. 一文,文章标题点出文章主题,教师可以在阅读前对文章进行合理猜测,探讨文章中的小朋友可能会喜欢的科目是什么,表达喜欢的词汇都有哪些。
2. 从文章关键词进行文本解读和融入。关键词是文章经常出现重复的单词。阅读材料中,关键词也可能是相近的词,使文章以层层递进的方式阐述说明,关键词也可意思相反,使文章以正反两方面来阐述说明。
3. 从文化背景进行文本解读和融入。英语的创建与英语国家的历史文化紧密相连。对阅读材料文化背景知识的掌握程度直接影响阅读材料的理解 and 情感体验。因此,在英语阅读教学中,教师应重视文化背景知识的认知,将文化背景知识的补充作为阅读前准备活动的重要内容。

初中英语阅读教学中文本解读技巧

初中英语阅读解读技巧的意义在于实现自主阅读能力,对于比较生疏难懂的词汇,通过学习技巧和方法,理解更透彻,分析更准确。

教师在做好阅读教学准备工作之前要充分了解所教学的内容,结合当前的学习进度采用多样化教学模式,营造轻松愉快的学习氛围,培养学生的阅读兴趣。其次,要帮助学生增强词汇量的掌握。在以往的教学,教师更偏重单词和语法的培养,不注重词汇的掌握。那么在具体的相关阅读时,可以拓展知识,举出单词在一段话中代表的不同含义,从而增强学生自主学习英语词汇的能力,并根据上下文获取相关信息。

对于初中英语阅读教学而言,许多英语阅读内容涉及的知识非常广泛,比如各个国家的人文历史发展,世界经济的发展,各国的著名经典建筑等。对于不同内容的文章,阅读技巧也是不同的。教师可以根据阅读文本的内容多看英语资料,掌握阅读的方法,把握文章中心思想,结构分布。

总之,教师在进行英语教学过程中,要提醒学生不能局限于书本上的文本阅读,需要进一步提升英语阅读的兴趣和热情,拓展视野,形成自己的思维阅读模式,这样,不仅能提升学生的英语阅读水平,还有利于提升自身的英语教学质量,为今后的英语教育事业打下良好的基础。