

洪观新闻

博物馆的力量

□ 本报评论员 洪盛勇

本报报道,上周,丽水市博物馆举办公益鉴宝活动,吸引许多市民慕名前往。据了解,结合今年国际博物馆日“博物馆的力量”这一主题,除公益鉴宝活动外,丽水市博物馆还开展了丽博篆刻图形社教、丽博敲锡盘等一系列活动。

不像一些新鲜事物,博物馆因为摆放的多是一些老物件而被许多人忽视。尽管如此,但必须肯定,博物馆自有其不可忽视的力量。博物馆是典藏、展陈人类文化遗产和自然博物物的场所,人们走进博物馆,欣赏历史、自然和人文的精华,既一饱眼福,也获得精神上的享受。博物馆也是文明的课堂,让人在历史现场感受文明的伟大创造。博物馆还是一种精神脉络的展示,逛一次博物馆,感受历史的精神厚度,从中领略国家、民族和城市文化底蕴。不过,以上只是博物馆理论上的力量。要真正激发其力量,还需要在许多方面下功夫。

需要吸引百姓走进博物馆。博物馆的东西尽管蕴含着丰富的文化、先人的智慧,对后人来说可以提供多样的营养,但如果人们不走进,博物馆门可罗雀,那么,人们就不可能了解吸收,最终,一切就成为空谈。吸引百姓走进博物馆,就需要把博物馆的老物件尽量现代化,丰富博物馆的活动内容,加强宣传,让百姓产生兴趣,从而吸引他们走进博物馆。

5月17日上午,丽水市博物馆举行

处州宋歌系列文创首发沙龙。当天发布的处州宋歌系列文创产品,涵盖国潮T恤、环保毛毡布包、便携绘本手帐、复古商务笔记本四个种类。处州宋歌系列文创产品上,除了南宋龙泉窑粉青象钮盖罐、南宋天庆观铜钟、北宋龙泉窑塔瓶三件文物,同时还搭配了充满宋韵气息的卡通标志等,通过现代新潮设计,让每一款文创产品都带着浓浓宋韵。这就是一种好的吸引方式,对百姓特别是年轻人有很好的吸引力,之后,就可能走进来,了解宋文化,让博物馆发挥力量。

还需要把博物馆搬到百姓面前。让百姓走进博物馆是需要努力的方向。那么,要是他们不来又该如何是好?那就把博物馆搬到他们面前,搬到面前,百姓就容易看到,一看总有收获,博物馆的力量也就被激发了。这就要求充分利用互联网各种电子产品等的作用,把博物馆搬上网,开展各种近距离的展览,让老百姓足不出户就能接近博物馆,看到博物馆。

这些年,因受疫情影响,许多人不便出门,于是,全国各地博物馆在做好新冠疫情防控的同时,利用已有数字资源推出一批精彩网上展览,并联合社会力量创新传播方式,为公众提供安全便捷的在线服务。这就是把博物馆搬到百姓面前的一种方式。很明显,这有利于老百姓参观了解,有利于博物馆更好地展现出自己的力量。

留住老房子 就是留住根脉

核心观点

老房子的话题之所以能够登上微博热搜榜意外爆棚,是老房子背后的故事很暖心,勾起了数万网民内心深处的共同情愫。

□ 莲都 林华斌

近日,松阳大东坝镇大东坝村的一幢老房子上了热搜。老房子的话题之所以能够登上微博热搜榜意外爆棚,是老房子背后的故事很暖心,勾起了数万网民内心深处的共同情愫,引起共鸣,大家纷纷翘起大拇指点赞。

老房子对于市民们来说司空见惯,许多人甚至为了早日摆脱老房子的破旧、简陋而努力打拼,实现了城里买房或者拆旧建新的美好愿望。然而,有些人心心念念老房子那独特的味道。房子是一个家庭最宝贵的物质财产,也是一家人的精神家园。爷爷辈、父亲辈们对乡下老房子时时刻刻含有一种浓浓的情感,是老人们陪伴自己余生最亲密的伙伴。

老房子是一个家庭亲情的见证者。如这次走红的老房子,建造者老叶住不惯城里的商品房,告别城市的热闹与喧嚣,重新回归乡村老房子怀抱,这是人之常情。20万元钱,这是一个不小的数目,但它发挥出来的价值远远超出一般人的想象,它延续着一个家庭齐心协力、相互守望的家园精神。

百善孝为先。叶家女儿尊重父亲的选择,毅然成全老人的心愿,把父亲的精神需求摆在第一位,这就是孝。都说人老了喜欢念旧,哪怕是老房子里的一根柱子、房前屋后的一棵树,都饱含着一段难忘的故事。老人回归田园旧居,可以与左邻右舍念叨念叨,一起回味曾经的酸甜苦辣。要是再锄点地,种点青菜萝卜,就更具有颐养天年的幸福生活味儿。

老房子虽历尽沧桑,身躯也日益颓败,但灵魂不能丢。可以做一些与时俱进的修缮改进,这样就能两全其美。地变平了,大门变得神采奕奕,屋内四周板壁油光发亮,天井种上了各种各样的花,喜庆的大红灯笼在屋檐下迎风摇曳,这是让人心驰神往的世外田园。有屋就有家,有家就有爱,有爱就有温暖的港湾。没了老屋,人们再也不会回来,所有关于乡村的情感和记忆都会渐渐淡去,留下的只是让人怅然若失的乡愁。

随着乡村振兴战略的实施,我市许多地方借“屋”发力,把一些原本人去楼空、摇摇欲坠的老房子投入巨资修缮一新,成为城市人“放空静养”的幸福园,由此带动一批乡村产业复兴。老房子、老村庄、老邻居、老手艺、老故事、老韵味,一些上了年纪的人,纷纷退守旧居。房子破了可以修补,老屋必须守护。这种强烈的情感,源于在老屋度过的美好时光。大院落里,十几户人家居住着,其乐融融。逢年过节时,在大堂里一起打年糕、做豆腐、包粽子、做米泡糖的场景,至今是老屋人脑海里无法遗忘的家族图景。

留住老房子,就是留住自己的根脉。我们一直这样努力前行。

核心观点

博物馆是典藏、展陈人类文化遗产和自然博物物的场所,人们走进博物馆,欣赏历史、自然和人文的精华,既一饱眼福,也获得精神上的享受。

莫为生命通道 添堵

□ 莲都 邹成

近日,有市民反映很多车主将车辆随意停放在消防通道上形成安全隐患,晚报记者走访了市区多个开放式小区,发现车辆乱停放侵占消防通道的现象比比皆是。

随着经济的不断发展,机动车几乎成为每家每户的标配,有些经济条件优越的家庭,购置了不止一辆机动车。但是城市发展的脚步相较于经济发展就显得力不从心,一些老旧小区原有的规划设计,不能适应新时代的发展趋势,经常出现停车难、乱停车的现象,有些为了图方便,存有侥幸心理,认为不会发生火灾而侵占消防通道,最终导致悲剧的发生。

2019年,市区一住宅小区起火,当消防车到达时,却因消防通道被侵占,导致只能用高压水枪在距离起火房间数十米处进行灭火,时间持续大约2小时,所幸的是没有人员伤亡。其实关于此类堵塞消防通道,影响消防人员救火而酿制的悲剧,在各地时有发生。

在我们的日常生活中,当听到消防车、急救车、警车拉响急促的警报时,一般驾驶员都会主动避让,让救援人员能够及早到达现场施救,这是交通文明的提升,更是对生命的尊重。然而,当听不到警报时,有些人就忽视了生命的可贵,或者说他们知道却存在侥幸心理,随意将车辆停放在消防通道上。

为何侵占生命通道的行为屡禁不止?一方面是由于有关消防知识的宣传培训普及面不够,个别村(社区)工作人员在宣传时也仅仅发放宣传单页,拍照留底,过于形式化,因此导致对于消防通道的重要性认识不够深刻,对于火灾的危险性存在认识盲区。同时也存在一定侥幸心理,认为发生火灾的概率低,占用一下无关紧要。另一方面,是由于处罚力度不够。

如何能有效地治理侵占消防通道的行为?笔者认为:一方面要加大宣传力度,通过悲剧的视觉冲击,以及工作人员的细心指导,切实增强关于消防安全重要性的认识程度,鼓励人人都能参与进来。另一方面要增加处罚的方式方法,比如:在消防通道处安装监控,定时巡查,交警部门和执法部门可协同处置,有效解决无人查处的情况,对于处罚后须立即联系车主进行移车,并对其进行思想教育,对于处罚后仍侵占的行为应进行行政处罚,动员群众开展随手拍活动,让人人都是监督员。

生命的通道是生命财产能第一时间得到救援的快速通道,是需要我们共同来维护,政府部门出谋划策,加快老旧小区的升级改造,合理规划布局,尽可能满足小区住户的停车需求。私家车主也要进一步提高思想认识,不要随意停车,勿让你的侥幸、无意侵占,成为后悔莫及的忏悔。

声明: 本报《念白勺 杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

核心观点

私家车主也要进一步提高思想认识,不要随意停车,勿让你的侥幸、无意侵占,成为后悔莫及的忏悔。