



草药

左军

柴胡、枳壳、甘草、白芍
几味草药熬煮着病痛
品尝过半生的苦 ,药味
已略显平淡
中年的肠胃 ,吞服下太多的
隐忍、落寞和不甘
已清理不出气血的清爽与通畅
畏寒 ,怕热 ,体质虚浮
这么些年忍辱负重 ,也还要
举重若轻

混浊的药汤 ,在碗里如黑夜在晃动
我屏气一饮而尽 ,就好像
把看不见的星光和隐匿的月色
也一并喝了下去

云中俚歌

姚传标

我没在深山住过
可我喜欢大山的声音 ,从云中传来的山歌
把我拉到了百花深处

这一身蓝衫 ,是从天空扯下的布
这一声婉转 ,是从百灵借来的调
落雨落雪与云卷云舒 ,不是生活的伴奏
似乎 ,古人伐木的声音比布谷鸟
更加动听

庆元话逃离了时光的诅咒
却埋在了泥土里长出一帘春色
人们都说山歌土气 ,这应该是褒奖
土气其实是一个高雅之词

我的根在大山里
唇齿之间 ,有云中的大自然
这一声嘹亮 ,飞在唐朝
也会有人认出彼此的模样

星空

陈可嘉

在那儿悬着那么冷
似乎随时都要坠落
身边有那么多的
距离我们太遥远

有十万八千里吧
而我的光芒如此暗淡
那些注视着光亮的人们
如何会注意到
但我绝不像流星那样

这渺小的
谁能注定要如此
难道要如别人愿望那样
走向星光聚集的夜空
我孤世独立
却一定能找到属于我的完美

石语

若尘

山在山外 ,云在云外
我在岁月深处独徘徊
看惯花聚花开流光快
写尽纸上深浅无人猜

莫问我琴声沉浮能惹几人醉
高山遇流水 ,红尘一梦归
倘若你看得懂我眼中的山水
纵使珠玉碎 ,无怨亦无悔

一念雪落 ,一念春来
廊外玉阶红英间绿苔
思绪如雾如烟 ,亦如海
细数三更微雨落尘埃

莫问我琴声沉浮能惹几人醉
高山遇流水 ,红尘一梦归

倘若你看得懂我眼中的山水
纵使珠玉碎 ,无怨亦无悔
但求一人相知相惜永相随

窗外

陈金中

生活 ,似水之平淡
如山般安稳
若说波澜 ,大抵
如天气一般或明或暗
晴时妩媚 ,雨来潮湿
你听 ,此刻窗外
似风又起 ,树影婆娑间
或暗藏一场大雨 ,你我都懂
雨过天晴 ,终会是好天气
光阴在窗外徘徊
心 ,在等风等雨

老樟树

蒋欣

春天 ,它被修剪
有的枝桠被锯断
它成了城市里最美的风景
嫩芽 ,点点 ,碧绿
夏天 ,长成绿荫
为路人遮挡烈日、风雨
而后 ,落叶满地 ,金黄
装点了晚秋 ,变成美丽的诗句

曾经 ,它就在括苍古道上
进京赶考的书生 ,从它身边路过
而今 ,树下书声琅琅
孩童们朗诵着秦时明月汉时关
无边落木萧萧下
瓯江畔 ,一只白鹭悠然飞过

修剪后的老樟树 ,
无数不规则的枝桠随心伸展
在星夜 ,指向黎明

问候是在告别我的听众

诗野

就是这一声 您好
将我的人群中分出属于我的那份孤独
我意外、惊讶都在她的眼睛里
显出流水一样的清澈
这令原本芳菲的五月和这细雨后初晴的傍晚
强调了一回其中的唯一性
我必须认真 ,让她的余音绕耳
仔细听我的影子摩挲地面的响动
我忘记过她一袭长裙
和她到我跟前询问我的过往
背过身去
我想我也能轻轻地走出
她对我的遗忘

春之书

张亮

红叶石楠 ,铺开春天的红地毯
我站在路口 ,迎接盛装出行的春姑娘
艳丽的长裙 ,缀满鲜花
羽衣甘蓝缠绕着玲珑别致的躯体

细碎的木茼蒿 ,如星辰闪烁
辉映春姑娘俏丽的脸庞
我在略微寒冷的春风里颤栗
飘浮的气溶胶 ,是否会盯上
这老朽的肉身

有一种情感
在万物复苏的季节
蓬勃 ,生长