

好人缘的孙悟空

《西游记》这本书大家都很熟悉吧！故事中，我最喜欢的人物就是孙悟空了，他是天地孕育的一只石猴，拥有神通广大的本领，会翻炫酷的筋斗云，还会72般变化。就是他一路帮助唐僧斩妖除魔，经历了九九八十一难，最终求得真经。

读着这本书，我发现孙悟空之所以能顺利渡过各个难关，除了他自己有本事外，他还得到了很多朋友的帮助，用时髦的词来说就是朋友圈很强大。他打青牛精的时候，太上老君来帮忙了；打白鼠精的时候，李天王和哪吒来帮忙了；打红孩儿的时候，观音菩萨来帮忙了。他不仅跟神仙关系好，跟牛魔王也是拜把子兄弟。所以，我觉得孙悟空的强大不仅是在本领上，还在于他人缘好，会交朋友。

《西游记》这本书不仅讲述了一个有趣的打怪升级的故事，还告诉我们要做一个重情重义的人，不要贪图小利，以后遇到困难自会有朋友相助。

小记者 徐诺

二十年后的家乡

时间过得真快，一转眼，我已经离开家乡这么多年。今天我要回到阔别已久的家乡，去看看那些熟悉的地方。

刚下车，一股淡淡的花香扑鼻而来，顿时令人神清气爽。天上的白云在蓝天下悠悠地飘着，显得那么自在、惬意。一阵暖风吹来，令人如痴如醉。走在乡间的路上，我不由得想起了母校，就迈开大步向母校走去。

来到学校门口，“油竹小学”几个大字便映入眼帘，那熟悉的感觉油然而生。走进校门，发现以前的铁栏杆变成了一面面白墙，白墙上有一首首古诗“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”“少壮不努力，老大徒伤悲”……一股浓浓的书香气息扑面而来。走进校园，我发现那熟悉的楼梯已经成了电动扶梯，孩子们再也不用吭哧吭哧地爬一截截大楼梯了！乘着扶梯来到教学楼，只见眼前的教学楼充满了科技感，每个座位上都安装了多媒体设备，孩子们坐在宽敞明亮的教室里，享受着科技带来的便利，真令人羡慕。

真是想不到，仅仅20年，家乡的变化如此巨大，我相信，以后的家乡会变得更好更美。

小记者 齐奕斐

他伤心了

他期盼已久的校园篮球节终于在春光灿烂的日子里拉开了帷幕，他穿上了让人眼前一亮的球衣，自信沉着地走上了篮球场。他带着大家热了一下身，又把大家拉到一旁重申着比赛事项，然后意气风发地跑上了球场。

哨声响起，球从高空落下，他盯着球的高度纵身一跃，双手接住了球，然后向队友投去。对面的实力也不容小觑，从后背一绕，就拿到了球，靠着惊人的配合迅速拿下了2分。他也不甘示弱，顺利抢下一球，连续几个带球过人，在线外一抛就中，顿时球场沸腾了，加油声充斥着整个球场。

场上的较量越来越激烈，由于一次次投篮失误，我们的得分开始落后，他开始着急了。作为队伍中的领头羊，大家都会把球传给他，让他去投篮，但一次次被人阻挠，一次次失误，让他脸上布满阴云。

终于比赛结束了，我们大比分落后，他头也不回地径直向外场跑去，他跑到了一个无人的角落，跪坐在地上，双手抱着头，身体在抽搐着，我想此刻他一定是伤心了。但我明白，他伤心的背后是对球队的高度负责。

小记者 陈欧翔



环保小卫士

小区的各个路口都整齐地摆放着绿色的垃圾桶，很多人在丢垃圾的时候喜欢表演“投篮”。技术好的人“砰”一声，一招命中垃圾顺利入筒，然后就得意一笑，潇洒地离开了。技术不好的人，同样是“砰”的一声，但砸到了垃圾桶外沿，紧接着吧唧一声，一袋子垃圾在垃圾桶外摔了个稀巴烂，然后拍拍屁股也走人了。

第二天清晨，一群清洁工人来了，他们拿起铲子、扫把，很快把垃圾清理干净，空气马上变得清新起来，但是地上还有一些黑乎乎的印记，清洁工人不得不用水冲洗。

看着他们干得满头大汗的样子，我觉得我也应该为小区的环境卫生做点什么。于是我找来了一些硬纸板、小木棍，拿起纸和笔设计了一块保护环境的标志牌，上面写着：“保护环境，人人有责；严禁乱丢垃圾！”然后把牌子立在垃圾桶旁边。那一刻，我心里别提有多自豪了，觉得自己就像个光荣的“环保小卫士”！

小记者 张晓茜

和消防员叔叔“亲密接触”

去年，我和同学一起参观了青田消防大队。

来到消防大队，一进门，首先看到的是一排红色的消防车，就像一枚枚蓄势待发的炮弹一样，那样子真是酷极了。在消防员叔叔的帮助下，我沿着梯子爬上消防车和它来了个“亲密接触”，站在上面的感觉真是威风啊！

接着我们参观了消防员叔叔的宿舍，我看到他们的被子就跟豆腐块一样整齐地叠放着，就像等待检阅的士兵一样。期间，消防员叔叔还向我们介绍了他们平时的生活——每天早上6点钟起床铃一响，他们就以最快的速度穿好衣服，叠好被子到操场上排队。

消防员叔叔还向我们介绍，如果有人报警，他们可以在十几秒内穿好衣服，跑到消防车上，以最快的速度到达火灾现场。为了更真实地体验消防员叔叔的工作，我们试穿了消防员叔叔的衣服和护具，我穿上厚重的消防服又大又不方便，我想，要是在炎炎夏日穿着这样的衣服一定很辛苦吧！

在这次活动中，我体会到了消防员叔叔的辛苦，也明白了注意安全用火的重要性。

小记者 常峰博

“奇葩”大螃蟹

周末，同学送我两只螃蟹，一只大螃蟹一只小螃蟹。我把它们养在玻璃缸里，时时去观察。那只调皮的小螃蟹趁我不注意的时候想要“越狱”，结果它跑到了餐厅，差点被奶奶当成垃圾扫掉。我把它“抓捕”回来以后，又放回了玻璃缸。

第二天我去上学，回到家一看，小螃蟹又不见了，我以为它又“越狱”了，找遍了家里的每个角落都不见踪迹。后来，我突然在玻璃缸里发现了一只螃蟹的脚，仔细确认后，是小螃蟹的脚。

原来小螃蟹是被大螃蟹吃了。我感觉很奇怪，我以为这两只螃蟹是亲人，一只只是妈妈，一只只是儿子，看来并不是，不然就算大螃蟹再饿也不会吃小螃蟹的，更何况“虎毒还不食子”呢！我想大螃蟹肯定是肚子饿坏了，所以才会狠心吃掉自己的同类，这可真是一只“奇葩大螃蟹”！

小记者 蒋慧妮

那一刻，我长大了

那一天，妈妈像往常一样给我做了精致又美味的早饭，可是妈妈做完早饭后并没有像往常一样坐在一旁看着我吃，而是回房间躺下了。到了中午时分，我已经饿得肚子咕咕叫了，可仍不见妈妈的身影，这时我推开妈妈的房门见她还睡在床上。

我小心翼翼地走到妈妈床前，见她满脸通红的，额头上也布满了汗珠，我判断妈妈应该是病了。我上前摸了摸妈妈的额头，果然额头烫得像烙铁似的，我一下子慌了，不知道怎么办才好？

我原地转了几圈后，回想起以往妈妈照顾我生病时的做法：我先给妈妈冲了感冒冲剂，然后打来一盆水，用毛巾不停擦拭着妈妈的额头，一遍、两遍、三遍……发现妈妈的脸颊不再通红，额头不再滚烫时，我悬着的心总算放下了。

那一刻，我觉得自己长大了！

小记者 金嘉莹

特别的奖励

在班级的颁奖典礼中，我获得了人生中最特殊的一份奖励——一根甘蔗。

那天下午，老师搬着一捆甘蔗走进教室，教室里瞬间炸开了锅。大家都在纷纷猜测这个甘蔗的用途，直到老师宣布甘蔗是用来奖励表现优秀的同学时，我们更是激动不已。老师终于点到我的名字上台领奖了，拿着这根又粗又长的甘蔗，我的自豪之情简直无以言表。

放学时间到了，我们在门口排起了队，每个人手里拿着一根甘蔗，走出校门口时，我们把甘蔗举得高高的，仿佛自己就是全世界的焦点一样，我把头昂得更高，胸挺得更直了，步子也迈得更加自信了。

回到家中看着甘蔗，我觉得它一定很甜，可又舍不得吃，在一番思想斗争之后，我还是决定把它吃了。

“啊，真甜！”甘蔗出土节节高，老师奖励我们甘蔗，就是希望我们的学习成绩能像甘蔗一样节节高升，我要牢牢记住这期望，奋发向上。

小记者 厉博涵

读《草船借箭》有感

我酷爱读《三国演义》，尤其喜欢《草船借箭》这个故事。

《草船借箭》讲的是周瑜妒忌诸葛亮，要他在十日内造好十万支箭，有意陷害他。诸葛亮请鲁肃帮忙准备必要的人和装备，然后趁大雾漫天的清晨，带领二十条扎满草把子的船前往曹军水寨，擂鼓呐喊，引曹军放箭，草把子上很快插满了箭。最后诸葛亮如期交箭，周瑜自叹不如。

我非常佩服诸葛亮，因为他上知天文，下晓地理，最重要的是，诸葛亮之所以能那么顺利地“借”到箭，是因为他做了充分的准备：向鲁肃借了二十条船，每条船上要有三十多名军士，船用青布幔子遮起来，还把一千多个草把子排在船的两边。从中我明白了：要想取得成功，就要提前做好充分准备。

记得四年级时，考前没有花心思复习功课，自信满满地“裸考”。结果在考试那天，我发现很多题我都不会，急得我抓耳挠腮，那一刻我真后悔。

这个故事告诉我，不打无准备之战，切忌骄傲自满。

小记者 张梓烨

美丽青田我的家

我的家乡在青田，这里依山傍水，美丽又繁华。

青田城内有一个美丽的太鹤湖，风平浪静的时候，湖面就像一面镜子，湖两岸的高楼倒映在湖中，犹如一幅美丽的油画。微风吹过湖面时，碧波荡漾，在阳光照耀下，波光粼粼，叫人心旷神怡。蒙蒙细雨时，湖面上笼罩着薄薄的雾，穿上轻纱的太鹤湖像童话中的仙境。

夜晚的青田更美。街道上来来往往的汽车，一辆挨着一辆，一排靠着一排，好似一串串耀眼的珍珠在滚动，又好像一行行闪烁的星星掉落在了人间。

夜景中，最美的要属“网红桥”了，桥两侧的灯光五颜六色，忽明忽暗，到了七八点钟，喷泉会随着音乐高低起伏地变幻着，一会儿像婀娜多姿的少女在舞蹈，一会儿像许多鱼儿落入水中，一会儿又像一把利剑直插云霄……

这就是我的家乡青田，一个令人向往、令人赞美的地方。

小记者 叶子

读《时代广场的蟋蟀》有感

最近，我读了《时代广场的蟋蟀》这本书，现在就让我带着你，认识书中那只了不起的蟋蟀吧！

这只蟋蟀叫柴斯特，这本书主要讲柴斯特因为一根美味的香肠来到了纽约。来到纽约时代广场后，柴斯特最大的愿望就是回到家乡。因为回不到家，柴斯特和塔克老鼠、亨利猫学音乐，有着强大音乐天赋的柴斯特很快吸引了很多的听众，每天都有一大群人慕名前来听柴斯特演奏的音乐，使柴斯特成了个“大红人”，但它还是选择放弃名利回到自己的家乡。

柴斯特就像个流落他乡的浪子，虽然混得有模有样，但始终不忘家乡。虽然我没有像柴斯特一样久离家乡，但我尝过妈妈不在身边的滋味，那是一种空荡荡、很失落的感觉，是一种渴望和思念的感觉，我想那应该也是柴斯特想家的感觉吧！

小记者 王晨曦