

一言一语

拨亮为梦想导航的灯火

核心观点

中国梦 ,是每一个人的梦 ,也是每一个孩子的梦。给梦想一点时间 ,给理想一把梯子 ,为孩子搭建实现梦想的舞台 ,这正是杨树长所追求的。

□ 市直 一言

天生残疾 ,只靠一只右手完成正常人能做的事 ,扎根山区 41 年 ,撑起深山孩子的希望 ,以校为家 ,既是师长也是家长。龙泉市道太乡供村小学独臂教师杨树长 ,自立自强、励精图治 ,41 年坚守在教育一线 ,无私奉献、不忘初心 ,他用自己的行动诠释了教师的伟大 ,用爱心和智慧点亮山村孩子的人生梦想。(据本报)

从杨树长的身上可以看到 ,残疾人不仅能绘出属于自己的精彩人生画卷 ,而且也能在奉献他人、投身中国特色社会主义建设中拓展生命的宽度 ,展现人生价值 ,让生命绽放美丽、散发光芒。杨树长不愧是山乡教育的燃灯者 ,点亮了山村的发展希望。

看似寻常最奇崛 ,成如容易却艰辛。杨树长之所以能获得浙江省 最美乡村教师 、浙江省农村教师突出贡献奖、全国模范教师等诸多荣誉 ,与他自强不息、献身教育、以校为家、热爱孩子分不开。他视学校为自己的家 ,几乎所有的时间都在学校。平常只要没课 ,杨树长就在学校里溜达 ,看是否有灯管坏了 ,书桌是否要修理 ,操场上有落叶 ,一只手拎起扫帚就去打扫。哪怕是春节 ,他也是吃了年夜饭就回学校。

对待学生 ,杨树长就像是家长。2001 年 9 月

不文明晾晒不止 晒坏 城市形象

核心观点

不文明晾晒折射一座城市管理上存在的问题 ,体现市民素质存在的问题 ,不文明晾晒 晒坏的除了城市形象 ,还有很多 ,应该予以整治！

□ 本报评论员 洪盛勇

前些天 ,不少市民趁着晴好天气纷纷开始晾晒衣物。然而 ,有市民发现市区有多处不文明晾晒行为 ,让文明丽水的城市形象大打折扣。对此 ,本报记者来到市区多个小区和路段进行了走访。记者在走访时看到 ,一根旧电线、一棵树 ,甚至是一根木头 ,都能变成了晾衣杆 ,于是 ,小区的各个角落就晒起了款式各异、颜色不一的衣服。

不文明晾晒会晒坏城市形象。城市是方方面面的东西构成的 ,其形象就是这所有东西形象的综合。而在小区等地方不文明晾晒 ,看似破坏的是局部的形象 ,实际上 ,局部也会影响整体 ,最终 ,整个城市形象就被晒坏了。

这些年 ,丽水的形象越来越好 ,作为全国文明城市 ,丽水的城市硬件设施越来越多越来越新 ,遍布各处的公园 ,崭新的高楼大厦 ,星罗棋布的运动场所以及漂亮养眼的绿化树 ,都给市民以及游客留下了深刻印象。如果用一个词形容这种印象 ,那就是 漂亮 。但转过头看一些小区或路段 ,一种风景扑面而来 ,在绿化带、乒乓球桌、健身器材、垃圾桶、文明宣传栏等地方 ,晾晒着花花绿绿五花八门的衣被。这个时候 ,你会是什么感觉？你会觉得难看。漂亮和难看一结合 ,结果就是漂亮大打折扣 ,丽水的整个形象就不那

开学季 ,适龄儿童徐丽梅由于家庭困难要辍学。徐丽梅家中有 3 人 ,爷爷、爸爸和她 ,妈妈离家出走了 ,爸爸受到打击 ,长期没心情干活 ,只有爷爷在劳动 ,徐丽梅常常饥一顿饱一顿。交不起学杂费 ,爸爸就不让她上学 ,杨树长得知情况后 ,一次次上门做家长的思想工作 ,并承诺为徐丽梅垫付学杂费。徐丽梅的父亲被杨树长的举动感动了 ,答应让徐丽梅上学读书。而徐丽梅的学杂费 ,杨树长一交就是 4 个学期。感人心者 ,莫先乎情。

热爱 二字 ,热是真挚 ,爱是感情。感情有多深 ,对事业的投入就会有多真。带着真心真情去干事创业 ,往往能够收获不一样的结果。真正的热爱 ,不用轰轰烈烈 ,而是要真情实意、脚踏实地为之付出 ,杨树长不正是这样的人吗？

时下流行这样一句话：梦想总是要有的 ,万一实现了呢？梦想就像一颗种子 ,它延展了个体生命的深度与厚度 ,梦想也像一株蒲公英 ,当它播撒开来 ,也能为别人撑起一片天。杨树长为了让每一个孩子的心灵产生一份对未来的渴望 ,实现对梦想的追求 ,在山乡小学艰苦的环境里 ,一干就是 40 余载。他说 ,教育是山村的希望 ,能够在乡村的教育事业上做点事 ,是值得的。

中国梦 ,是每一个人的梦 ,也是每一个孩子的梦。给梦想一点时间 ,给理想一把梯子 ,为孩子搭建实现梦想的舞台 ,这正是杨树长所追求的。

么美丽了。

有人会认为 ,在绿化带上晒点衣服有什么难看的 ,不正体现生活气息吗？怎么就破坏整个城市形象了？这些观点恰恰说明 ,这些市民思想素质上是有问题的 ,他并不明白美与丑的区别界限 ,并没有作为城市主人应有的责任感。其实 ,一座城市 ,部分市民思想素质稍差本很难避免 ,如果不表现出来 ,那也没多大事。问题是 ,思想往往会影响人的行为 ,从具体行为中表现出来。从不文明晾晒中 ,我们明明就看到了这些思想观念的落后。这一来 ,就坏了这些市民的形象 ,进一步 ,更坏了整个城市的市民形象。这是不文明晾晒晒出的一个大问题。

进而 ,又引发更大的问题。作家、媒体人梁文道说 ,过去 ,城市形象往往看地标性建筑 ,但如今变了 ,更看街区。地标性建筑正在失去地标的作用 ,因为它们可以脱离当地的环境 ,被放到任何一个城市。但街区不是。城市的街区从本地的文化、传统以及社区经济的脉络上生长出来。而不文明晾晒将影响街区形象 ,城市形象作为经济活动的重要因素 ,又左右着经济发展 ,故而 ,不文明晾晒也可能影响经济发展。更关键的是 ,不文明晾晒还折射一座城市管理上存在的问题 ,体现市民素质存在的问题。这样看来 ,不文明晾晒 ,晒坏的除了城市形象 ,还有很多 ,应该予以整治！



阅读的意义

核心观点

通过阅读 ,可以与作者同频共振 ,一起遨游世界了解乡土风情 ,观察历史社会发展方向 ,洞察世间百态。

□ 莲都 邹成

据有关数据统计 ,2021 年我国国民人均纸质图书阅读量为 4.58 本 ,比 2020 年略有提升 ,这其中还包括教材教辅 ,但还存在不少差距。究其原因 ,或许是因为网络时代到来 ,人们获取信息的渠道日益增多 ,快餐化、娱乐化的阅读方式正悄然成为趋势 ,令人们很难静下心来捧一本书细细品味。

阅读的好处不言而喻。当你觉得人生迷茫的时候 ,觉得生活很苦失去了活下去的勇气时 ,余华的《活着》能让你看到 ,其实你现在所认为的苦只不过是小说里主人公的万分之一而已。当你觉得自己一事无成 ,难以养成良好习惯的时候 ,不妨阅读下《习惯的力量》,作者通过一个俯卧撑开始 ,让自己的人生发生改变。当你想增加自己的思维模型 ,能够提高自己的认知维度 ,查理芒格的《穷查理宝典》就是一本不错的入门。每本书都有存在的意义 ,都是作者精心打磨出来的智慧结晶 ,通过阅读 ,可以与作者同频共振 ,一起遨游世界了解乡土风情 ,观察历史社会发展方向 ,洞察世间百态。

面对众多的书籍 ,要掌握一定的阅读方法才能有的放矢。首先 ,让人去和书籍相互填充 ,可以说是把自己摆放进不同的书里去 ,也可以说是把不同的书摆放进自己的生命里来 ,将书里的知识转化为自身的能力。其次 ,相互参照 ,就是把这本书里的方法和那些著名的读书方法放到一起来使用。比如你可以找到那几十种被无数的书所引用的书 ,用它们来建立一个大的知识结构 ,再回到这些书籍刚开始形成的时候 ,就能够看清楚各种文化传统之间的联系。最后 ,不能只读书。所谓行万里路 ,其实是去做具体的事情 ,意义总是在事情中呈现和被发现的。只坐着读书的话 ,会觉得世界上的道理都很绝对 ,只要心里有一个坚定的信念 ,手里做的事情就会朝那个方向去。其实未必 ,性质重要 ,限度更重要。

读书的意义在于让我们知道有一个绝对的方向 ,还知道怎么判断和推测当下的相对位置 ,真正的价值产生于迈开步子以后。即便是一个真正的理想主义者 ,有的时候也会像是一条不小心游进了海口的淡水鱼 ,只是在拼命地洄游挣扎而已 ,努力地把事情控制在可接受的限度之内 ,不违背当初读书的时候为自己定下来的那几条。你做过事就知道 ,这种挣扎是多么可敬。

声明：
 本报《念白勺 杂谈》
 版 倡 导 百 家 争 鸣
 所 有 言 论 皆 为 一 家 之 言
 不 代 表 本 报 立 场。