



见证石

陈 墨

在高山上安顿，一剑为四的巨石
它修行千年，名为试剑石
它见证道士、白鹤和石头的传说
道士无踪，白鹤无音

宝剑无迹，留下深深的伤口
它把铮铮誓言提交给记忆
这无边无界的证据
现在他身上慢慢愈合

这是谁偿还给他
悲欢的礼物？
当阴霾天想起绝诀
心痛隐约，如玄铁削泥

风信子

叶建芬

我居然当水仙花养了两三个星期
那时还是一节短短的花茎
擎起满枝含苞的花蕾
叶子跟水仙花的叶子很像

盛开的时候，花团锦簇
花茎长了不少
我还没来得及给他们换盆
只一夜功夫，枝叶徒长，花开无数
花枝无法站立 七歪八倒
我拿竹签支起花束
也擎起馨香

风信子，顾名思义
风中带来信息
享受花开带来的喜悦
也理解花谢的规律和坦然

清明祭

流泉

抹去泪水
像四月一样，接纳万物低垂

并在一张空白的祭文里，写下一个个
不断抬高的名字

百花深处
蜜蜂不辜负最后一枚刺
新生的欢颜，终会宽宥所有的消逝

四月的风没有方向

姚传标

林堂弄走过红领巾
红领巾走过庆中的操场
操场最后也把自己弄丢了
我在镜子里发现一个陌生人
但是，我哭泣的时候他也会哭泣
不离不弃是一种命中注定
我摸摸他的脸，满怀愧疚和心疼

曾经收来的信还在
曾经寄出去的信已下落不明
曾经的小姑娘，是否也会寻找她丢失的风铃
青山依旧，泥瓦房已不在
我随着阳光的轨迹转头，就像一颗歪脖子树
挂着几枚倔强的树叶
我走在乡间的小路，只有迎面的风
还和当年一样温柔

这些年，脸上也慢慢有了沟渠
可它只会灌溉我的痛楚
青丝也早已归隐山林
我在单曲循环中
寻找往日的轨迹
我不知道我会走向哪里

往东，或者往西
直至闯入潮湿的文字里

风筝

秦人

风中，飞扬跋扈
穿过云彩之间的阳光
试着拔高自己
长长的线是一种保护
荣辱悲喜消融于夕光
搅动春天，终于
摇摇晃晃醒来
凝视一直想去的地方
独自与生活搏斗
占据无聊的天空
有了更多想法和力量
哪怕
最终被时间绊倒，自由
就是最美的失落
大地还是接纳了我

三月

徐新花

三月湿润而明媚
阳光液化于万物体内
三月一动心思
千山万壑的鸟鸣，就飞了起来

春风无孔不入，于四处招兵买马
农家小院里的三月
尤其葳蕤，顺应着季节
薜荔爬满土墙，紫燕筑巢，绒鸡下地

围居了一冬松球般蓬松佛系的心
也不再安分，开始充实起来
煮笋，炒茶，择野菜
即便是最爱嚼舌根的农妇
也来不及闲话家长里短

三月，春天的隐喻已然彰显
每一片绿叶，每一片花瓣
都承担起一章美学
所有的心窗都已敞开，那么多的善念
由内至外，呼啦啦生长

春天

李佳妮

占领阳台后
楼里的人，开始探索新的岛屿
对岸，废墟已被推平
挂在树干的被单，像塑料
洪水过后，缠紧溪边的流民
襁褓，棉鞋，滴水的红色内衣
归来的油冬菜，不断扩张新的领地
住进高楼的移民
渴望在日光下，伸展开
蜷缩的四肢

行走春天里

蒋夏娣

行走春天里
我是一个爱看花的人
沉醉在这万朵桃花林中
很想为它写一首诗
赞美它如此的盛开
写了又改才明白
春天的美纷纷扬扬漫过了我的心海
疯长了我的痴念
我不说爱你的春光
也不说爱你的明媚
我只幽居在斑斓的色彩里默默读你
“花开草长春风暖，万象争荣舞娉婷”
行走春天的路上
我们一起赏花吧