

读书沙龙

从五千元到两万元，周朴园想些什么？

吕驾宇(市直)

那一个雷电交加的夜晚，一个看似最有秩序的家庭，彻底走向了分崩离析，其实，一切，早就注定了。

曹禺的话剧《雷雨》中周朴园和梅侍萍相认后，周朴园由衣内取出皮夹里的支票，签好，对梅侍萍说：很好，这一张五千块钱的支票，你可以先拿去用。算是弥补我一点罪过。

如何看待这五千支票？这数目是大还是小？

可以从几个参照物来看。

首先是梅侍萍的工资。当时，梅侍萍在800里外的某学堂里当老妈，一个月的工钱是八块，那么一年收入是96块，5000元钱，相当于她超过50年的工资。而据《鲁迅日记》记载，1931年鲁迅买米每次都是买50磅(1磅=0.9072市斤)，时价在5元7角到6元之间，一般在5元9角，就是说每磅1角1分8厘，合每斤1角3分左右，5000元钱，大约可买五万多斤大米。

其次是梅侍萍和鲁大海走出周公馆后，周朴园叫账房汇一笔钱到济南给梅侍萍，没想当天晚上，又见到梅侍萍，周朴园说：我老了，刚才我叫你走，我很后悔，我预备寄给你两万块钱。现在你既然来了，我想萍儿是个孝顺孩子，他会好好地侍奉你。我对不起你的地方，他会补上的。梅侍萍撕了支票，周朴园过意不去，这回准备给两万，相当于梅侍萍两百多年的工钱。

很显然，对于梅侍萍而言，五千元也好，两万元也罢，都仅仅是一个数字，一个天文数字，一个意味着至少是可确保后半辈子衣食无忧的数字。

那么对于周朴园来说，这又是一笔多大的钱呢？

《雷雨》当中，鲁大海作为工人代表和周朴

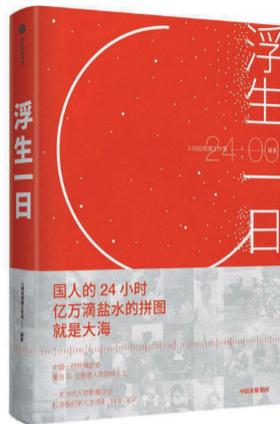
园进行交涉，交涉失败后，破口大骂：你们这些混帐东西，放开我。我要说，你故意淹死了二千二百个小工，每一个小工的性命你扣三百块钱！姓周的，你发的是绝子绝孙的昧心财！算算这笔账，2200乘以300，直接就是66万出去了，一笔生意，就赚了66万元。当然，这是鲁大海的说法，很可能是道听途说添油加醋，但加上矿山以及其他资产，周朴园的身家至少应该超过一百万吧。如此，两万元就相当于自身身家的五分之一，五千元则是自身身家的二百分之一。

总体看，周朴园虽然看似临时起意给梅侍萍开支票，一出手五千元，实际内心还是进行过仔细权衡的：这是一个对自己无关痛痒，对梅侍萍足够意思的数字。至于后来又追加到两万元，一大约是梅侍萍当场撕支票让他有触动，甚至是产生敬意；再就是两人分开后，三十多年前的往事一幕一幕又浮现在眼前，悔恨之心，忏悔之意不断放大；三就是在前两者基础上，要给梅一家足够保障来弥补自己的过错。

所以，最初的五千，只能说是彻头彻尾的交易，周朴园意图用五千元买断，断却所有恩怨情仇。咱们两讫了；后来的两万，则是包含了更多的旧日情怀。人，终究是人，即便是坏到极致的周朴园，也有内心柔软的那一面。

当然，人之将死其言也善，恶人一旦呈现了软弱，则意味着离毁灭也不远了。那一个雷电交加的夜晚，一个看似最有秩序的家庭，彻底走向了分崩离析，其实，一切，早就注定了。

新书速递



《浮生一日》

本书以24小时为时间框架，截取快手上80位具有代表性的人物的生活故事，搭配具有原生态生活气息的图片，去展现每个平凡人生活中的闪光点。这里有凌晨2点忙碌在街头的代驾师傅，凌晨5点在南沙群岛上的海钓人，午间12点在山顶上吃饭的扶贫干部一家，以及深夜2点在急诊室忙碌的医生等。正是每个人物身上蓬勃生长的劲头，隐含着无数中国人对美好生活的追求与向往。本书由快手的人间后视镜工作室甄选编著，许多文章都是由一线特稿记者撰写。本书所选的故事是从快手的数亿用户中采访而来。通过快手的记录，我们得以看到身边那些可能被忽视的闪光存在。每篇故事文末的珍贵视频截图影像，来自于每个故事真实发生的时刻，串联成我们的浮生一日。

视听阅读

惺惺相惜的对手

看《猫鼠游戏》有感

吴承骏(市直)

这两位绝顶聪明又非常孤独的高手，一直玩着你追我赶的猫鼠游戏，但在潜移默化之中，他们都把对方视为了不可或缺的一部分。

《猫和老鼠》是一部深得大家喜爱的搞笑幽默剧，它用一个无声的世界，上演了一场又一场幽默的猫鼠游戏。而在电影《猫鼠游戏》中，也有两位酷似老鼠杰瑞和汤姆猫的人。老鼠叫小弗兰克，他在19岁前利用假支票骗取了400万美元，坐着泛美航空公司的飞机游历全美和欧洲。猫叫卡尔，他是一位处处碰壁的FBI经济诈骗科的探员。为了抓到小弗兰克，卡尔只能屁颠屁颠地跟着他的足迹。

小弗兰克体验过无数个职业：假扮过代课老师、情报局探员、飞行员、医生、律师，也当过一段时间的未婚夫和囚犯。但是，他一直不能做个好儿子。他的父母离异，家庭破碎，这一切在他16岁时就发生了。他因愤恨而离家出走，开启了他放荡一生的旅程。小弗兰克用自己高超的表演能力，假扮各种职业行骗。一开始，他这么做只是为了谋生。可后来，他不断地与他父亲见面，送他豪车，想让他重新赢回母亲的心。可是他父亲颓废不堪，小弗兰克只能打消让父母重归于好、让自己重新回到家庭的心思了。

之后，小弗兰克又与一位叫布兰达的小护士订婚了，并很好地融入了这个家庭。他想从此停下脚步，金盆洗手，与布兰达度过余生，因为他早就厌倦了表演与欺骗，想要感受家庭的温暖。可是，欺骗到手的400万美元不是说走就走的，卡尔找上门来了。

卡尔闯入小弗兰克与布兰达的婚礼，小弗兰克只能选择跑路。这一次，小弗兰克逃到了法国。但卡尔是不会轻易放弃对猎物的追捕的，他成功地把小弗兰克拷上了回美国的飞机。但小弗兰克随后又顺着飞机上的马桶逃了

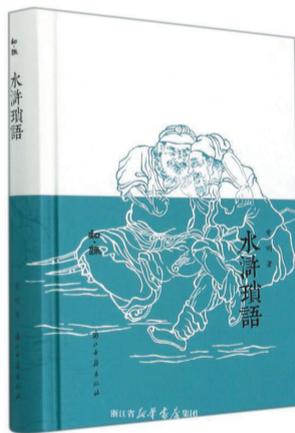
出去。这回，他没有选择继续逃亡，而是去看了他的母亲。

那天是圣诞节，小弗兰克衣衫褴褛地趴在玻璃上，他看见了母亲正静静地阅读一本书。母亲再婚后，又有了一个女儿，这个女孩此时正看着玻璃外的小弗兰克，似乎没有一丝惊讶。看见这一幕，小弗兰克想起在飞机上听人说起父亲的死讯，他彻底死心了，他已经失去挂念的亲人，失去所有的温暖，他孑然一身地向着监狱走去。

入狱一年后，卡尔来探望小弗兰克。卡尔说起自己曾经有过一个妻子与一个女儿，但他与妻子离婚了，女儿的抚养权也归妻子。所以，卡尔也是一位家庭破裂悲剧的产物。之后，由于小弗兰克强大的侦探能力，卡尔帮他申请保释，成为了他的监护人。小弗兰克改邪归正，进入FBI工作。在之后的岁月里，卡尔和小弗兰克这一对曾经的敌人，成为了朋友，两个孤独的人像家人一样给予对方温暖与力量。

记得小弗兰克逃到法国一个叫曼莎的小镇时，卡尔也随之赶来。当时正好是圣诞节，穿着警服、孤身一人的卡尔推开了一间工厂的门。穿着白色背心、被漫天假钞包围的小弗兰克看见同样孤独的卡尔，虽然他知道自己难逃一劫，但仍然兴奋地大喊：卡尔，我们又在圣诞节见面啦！

那一刻，小弗兰克就把卡尔看作了知己。圣诞节是家人们团圆的日子，但小弗兰克和卡尔都没有家人，这两位绝顶聪明又非常孤独的高手，一直玩着你追我赶的猫鼠游戏，但在潜移默化之中，他们都把对方视为了不可或缺的一部分。



《水浒琐语》

本书是知趣丛书中的一种，是关于《水浒传》的文学随笔。曾以品水浒：梁山的权力与人性一名在喜马拉雅网连载，深受业内好评和听众的欢迎。作者围绕权力与人性这两个关键词，细读《水浒》，在对书中事件和人物的品评中，融入个人价值观和对社会的理解。

《水浒传》通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

本书分为内篇和外篇。内篇分析《水浒传》人物个例，外篇总叙作为《水浒》背景的时代与社会，两部分形成呼应。语言通俗流畅，不乏独到见解。