



课后服务频频 上新 学生校园生活有滋味

□ 记者 吕恺
通讯员 郑重 胡泓窈 马晓兴 叶艳景 杜益杰

编程、魔方、数独、轮滑、击剑、竹竿舞、机甲大师 新学期以来,我市中小学深入贯彻落实 双减 政策,利用课后服务时间,一批丰富的课程和活动项目不断 上新,同学们在校园内就可以参加各种特色文体活动、提升综合素质,校园生活更加精彩有味了。

科技赋能,提升创新思维

同学们,你们知道动画和游戏是怎么制作出来的吗?参加我们的编程课堂,老师会给大家一一解答。这个新学期,遂昌县石练小学的课后服务新开设了编程课,全校共有103名学生报名参与。

通过Scratch语言创建,孩子们可以表达自己学习创造性思维,加强对于程序设计流程的认识,从小培养对于程序设计的兴趣。编程老师唐成耀介绍,学校希望通过编程课的开展,引导学生正确认识信息技术,而他的课程目标,就是带着孩子把逻辑编进思考,把趣味编进学习,玩出精彩的自我。

据了解,遂昌县石练小学的Scratch编程课后服务课程根据不同层次水平的学生需求,分为基础课和提升课两类。基础课面向三年级全体学生,旨在推广与纳新,让更多的学子拓展信息技术,丰富对网络、电脑的有益认识。

三年级编程托管课程在初始阶段巧妙地把打字练习与三年级英语学习融合,既练打字又熟悉本学期要学习的英语单词、语句、篇章。唐成耀介绍,提升课主要面向原来的编程社团成员,主要进行等级考试的学习与训练练习。



同样在遂昌,经过3个月的筹备,新学期遂昌育才小学投入50万元资金,建成RoboMaster机甲大师实验室,置办了机甲大师9台,无人机20架,创新开设RoboMaster机甲大师、大疆RoboMasterTT无人机两个社团,一共招了17个学员,让同学们近距离感受机器人的魅力。缪泽宇同学说:我非常喜欢机甲大师,之前看过很多比赛,非常酷,没想到这学期学校开了这门课,我会跟着老师好好学习,争取更大的收获。

艺术熏陶,感受文化魅力

自 双减 以来,缙云县瑞杰实验学校开设了36门拓展课程,棋类、跆拳道、钢琴、舞蹈、篮球等丰富多彩的课程大大满足了学生的多样化需求,最受欢迎的莫过于徐施佳老师的非洲鼓课程。

在音乐教育中,节奏教学是非常重要的一个部分,节奏是音乐的框架,学好了节奏,才能更好地感受音乐的魅力。徐施佳老师说,同学们平时接触其他民族的乐器不多,课堂上的节奏练习也十分有限,而非洲鼓拓展课的学习,让同学们感受到非洲民族节奏、补充课外音乐知识并且训练节奏感,站上了展示自己的舞台,变得更加自信。

开合开合开合开合 在莲都区老竹民族学校的操场上,蓝柳燕老师正在带领学生复习竹竿舞的几种常规套路。每天的课后服务时间,运动场上欢声笑语回荡。作为学校畲歌畲舞社团主打项目,竹竿舞需要在有节奏、有规律的碰击声里敏捷地进退跳跃,潇洒自然地做各种优美的动作。在老竹民族学校,竹竿舞已基本实现了全校普及,成为学校一道亮丽的风景。

学习这些传统的民族艺术项目很有意思,不仅让我们的校园生活更加丰富,也让我们对传统民族文化有了更深的认识。907班的李文妃同学作为学校竹竿舞团的一员,还会蹴石礞、采柿子等民族文化项目,她曾代表学校参加莲都区校园文艺比赛,获得第一名的好成绩。

近年来,我们学校一直在积极推进畲族艺术、畲族体育、畲族手工艺进校园、入课堂、入班级,开展畲族体艺常态化美育教育,提高学生畲族体艺技能,全力打造民族文化遗产基地。莲都区老竹民族学校校长江伟华说。

花样运动,提高综合素质

今年2月,莲都区碧湖小学成为莲都区首个省轮滑运动试点学校。新学期,冰雪轮滑课程也正式成为该校的课后服务课程,为学生个性特长发展提供了新的选择。

下午3点30分是一二年级的轮滑课,4点15分至5点30分是三年级的轮滑课,两位来自莲都区轮滑运动协会的蓝小斌和杨家将常驻在碧湖小学,为全校500多名选择轮滑拓展课的学生授课。

寒假看了冬奥会,运动员们滑冰太厉害了,没想到开学后学校就开了轮滑课,我特别开心,穿上轮滑鞋,感觉自己都飘起来了。303班的叶子萱同学说。

在缙云县第二实验学校,依托10余年的篮球特色,学校重点打造了以篮球为主的课后托管服务,全校1至6年每班有3至4人选择了课后篮球课程。

担任篮球主教练的周亚平老师是从浙江省女篮一队退役的,她说:希望孩子们通过打篮球达到强身健体以外,也让孩子们学会吃苦耐劳、团队合作、文明谦让等品质。在篮球课程的建设中,周教练为不同年龄段和不同水平的孩子设计了相应的教学内容,通过每周的体育教研活动布置给任课老师。

我们学校开展篮球课后服务课程,离不开学校制定的与篮球相关的各项比赛与过关检测,每年的篮球节比赛、期末五星级崇正少年评比的篮球过关等活动都需要我们的孩子德智体美劳全面发展。副校长赵晓震说,正是因为实验二小拥有一套完善的篮球机制,才使得所有孩子在学校体会到了篮球的乐趣,感受到了篮球带来的快乐。