

洪观新闻

人老亦当有所为

核心观点

丽水首批市级 剪贴画 非遗代表性传承人 95岁的王浣清在有所为中,她不光收获了荣誉,更收获了快乐,同时,也把传统艺术与丽水推广了出去。

□ 本报评论员 洪盛勇

丽水首批市级 剪贴画 非遗代表性传承人 95岁的王浣清老人,每天坚持十几个小时钻研,以旧挂历、广告纸等为原材料,剪出备受欢迎的剪贴画,持续助力秀山丽水走向更广阔的世界。(据本报)

如果用一词形容王浣清老人,那就是老有所为。

人老亦当有所为。

老人经过人生的风风雨雨,老人往往积累了丰富的经验,他们当中,有的具有卓越的管理才能,有的具有专门的专业知识和技术,有的特别豁达乐观乐于奉献。老有所为,这是利用时间、体现自身价值的需要,更可以在有所为中收获幸福感获得感,并为家庭社会的和谐幸福发展提供力量,给家庭社会创造不可忽视的价值。

2003年,王浣清老人在整理旧报纸时,发现了许多夹在报纸里送来的广告纸,她突发奇想:能否将它们充分利用起来?于是,便试着把废纸做成剪贴画。王浣清的彩色花鸟剪贴画以秀山丽水得天独厚的花鸟资源为题材,具有浓郁的地方特色与时代气息。2008年至2010年,她连续三年获得 和谐杯 全国书画摄影作品大赛特等奖,多次受邀远赴日、美、法、泰等国参展,先后获得 最具文化魅力的艺术名家 艺术传承大师 等荣誉称号。实际上,在有所为中,她不光收获了荣誉,更收获了快

乐,同时,也把传统艺术与丽水推广了出去。

老有所为需要老年人树立健康的人生态度。人老了应该发挥自身所长,力所能及地干有益于家庭社会的事。这才是健康的人生态度。有这样的态度,才能克服遇到的各种各样的困难,有所为。

我已是耄耋之年,人生的终点是摆在眼前的未知数,我现在真的是惜时如金,还是想把更多的时间和精力放到作品上。王浣清说,我时间不多了,能剪一天是一天,就担心这门手艺会失传。王浣清老人的人生态度是积极的。因为这样的人生态度,她全身心扑在剪贴画创作上,同时,作为非遗传承人的她,心里一直记挂着的,是肩上那份关于传承的使命感。目前,王浣清已先后带了30多名学生。

本报还报道了一位老人的作为。3月2日,92岁的老党员付寿庭走完了他质朴而又光荣的一生。临终前,他自愿将遗体捐献给莲都区红十字会,以另一种形式在医学研究领域发光发热。2017年4月24日,付寿庭与莲都区红十字会签署了志愿捐献遗体协议。他说:我生不争利,死不占地,把自己的身体献给党和国家,希望能为社会做最后的贡献。正是因为这种令人敬佩的态度,让这位老党员做出了令人敬仰的举动。

如今,全面建设绿水青山与共同富裕相得益彰的社会主义现代化新丽水的新征程已然开启。在这个火热的新时代,愿老人们在广阔的舞台老有所为,绽放别样的光芒。

以剪为媒 老有所为

核心观点

老有所学、老有所为、老有所乐。一个老人精神上有了依托,就会让生命更加充盈,让生活更加丰富,让人生更加精彩。

□ 莲都 邹成

近日,95岁高龄老人王浣清出圈成为了网红,她每天坚持钻研十几个小时,以旧挂历、广告纸等为原材料,剪出备受欢迎的剪贴画,在传统艺术的传承和创新中不断推出新作品。

成功的背后来来自于下定决心后不懈的努力。2003年,已经退休27年的王浣清,突发奇想:能否将废旧报纸充分利用起来?心动不如行动,随后她便一头扎进一堆广告纸里,每天花十多个小时不断摸索创作。她通过潜心发掘研究,采用以剪为主、以贴为辅,将国画和剪纸完美融合在一起,最终突破了传统剪纸的局限,多措并举打造出别具特色的彩色花鸟剪贴画。因画面精美、蕴含强大的生命力,她的作品一经推出,便广受欢迎。2005年11月的第一次公众展示,是她带着秀山水的花鸟走向广阔世界的开始。老有所学、老有所为、老有所乐。一个人精神上有了依托,年龄的增长只会让生命更加充盈,让生活更加丰富,让人生更加精彩。

有了付出,自然会得到回报,有了信仰,精神才能传承。2008年至2010年,她连续三年获

得 和谐杯 全国书画摄影作品大赛特等奖,多次受邀远赴日、美、法、泰等国参展,先后获得

最具文化魅力的艺术名家 艺术传承大师 等荣誉称号,家中奖杯和证书见证了王浣清的辉煌之路。面对这些荣誉,老人想得更多的只是将传统文化发扬光大。在2012年后,85岁的她已不再参评比赛,也很少参与出访活动,推掉了国内许多媒体的专题采访,一心在家埋头作画。北京、香港等多家机构还曾多次出高价邀请老人开展创作,都被老人一一拒绝。她说:我已是耄耋之年,人生的终点是摆在眼前的未知数,我现在真的是惜时如金,还是想把更多的时间和精力放到作品上。这话语是多么朴实无华、发自内心。一个人的精神境界能传递人的格局展现出对于外在的淡然,对于精神追求的执着,这是灵魂深处的觉醒。

以剪为媒,出而为艺,入而悟道,让生命中说不完道不尽的风景尽在其中。95岁的王浣清,让我们认识百岁人生,一切皆可能,让我们感受到年龄不能限制思维,梦想就是拿来实现的,更向我们传递出灵魂深处对于传统文化的追求和执着,为我们带来了一次灵魂之旅。

一言一语

向黄医生学职业精神

核心观点

大家都按照职业标准,干好自己手中的工作,待别人事如待自家事,一定会人人受益。

□ 市直 一言

日前,晚报刊发的松阳县一位医生行医35年,坚守医者仁心的故事看了令人敬佩。这位医生名叫黄樟生,现年67岁,出身于医药世家,是位转业军人。1987年入职于松阳县人民医院,开始了他的平价医路。

我自己小时候家境就不好,很能体会病患的心情,根本不忍心开多余药和高价药,不然就觉得对不起自己的良心。黄樟生说。从医多年,他给病人开药方一般也就几十元,不会超过一百元,经他手开出的药方,平均单张药费不超过50元,被患者亲切地称呼为 平价医生。

日常工作中,黄樟生碰到患者塞红包的情况很多,但他从来都拒绝接受。在黄樟生看来,治病救人是自己的本分,尽职尽责地完成本职工作是天经地义的事情,工资收入就是对工作的回报,超出工资范围的钱,不是应得的,拿着也不会安心。

他之所以能作出这样的选择,一是家风熏陶。黄樟生的外公和舅姥爷都是医者,母亲也颇通医理。在长时间的耳濡目染下,先祖及长辈 治病救人为先 的行医理念已融入他的血液,成为他 面向普通人,只开平价药 的最初理念和始终践行的动力。二是部队培塑。人民解放军是一座大熔炉,在这个大熔炉里,使他树立起正确的人生观、世界观、价值观,铸就了为民行医的魂和骨。黄樟生数十年如一日,孜孜以求、淡泊名利,给病人作担保、垫付医药费的情形不知经历了多少,然而这对他而言就是满足,就是快乐。这就是医生的职业精神,值得点赞。

职业精神,就是根据事情的是非曲直去判断,按照职业规范去办事,不因人情世故而改变。我们生活在一个伟大的时代,选择很多,影响选择的因素更多,以至于有时候模糊了我们的初衷,让我们忘记了出发时的打算,追求的目标、价值观可能会发生摇摆。黄樟生的故事提了一个醒:无论追求什么,都不能让仁爱的底色褪去。做不到,需要社会各界创造环境培养实现的土壤,能做到,更需要社会各界去呵护。总之,让求仁得仁成为一种共识,这才是一个积极向上的社会所应有的精神面貌。

回到黄医生这件事上,我们应该学习的,正是他医者仁心的职业精神。当裁判,就应该按照规则办事,不能因为主场、客场有所区别;当厨师,就得保障自己手下的食材干干净净,自己吃和顾客吃得一个标准;当酒店的保洁人员,就得以干净卫生为操守,拿脏毛巾擦杯子的事,没人瞧见也不能干!

从这个意义上说,尊重职业,其实就是一种道德。大家都按照职业标准,干好自己手中的工作,待别人事如待自家事,一定会人人受益。

声明: 本报《念白勺 杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。