



在田野中汹涌,映出生命里
最感性的时光
春天,富有而简单
向我微笑

在春天里等候

陈金中

时光从未停歇,那么快
流动的时间紧凑着日子
在阳光的轻抚里,思忖着
花开的距离,也许
只差一场情意绵绵的春雨
字正腔圆的春色,正式敲锣开场了
让我们一起等,等响铃摇过
等水暖鸭知,等春心荡漾
等春风十里,等惊天动地的爱情
就像等在新年里,又开始生气勃勃

暗离

邵彦山

我在起飞时就将翅膀藏起。等那焰火
燎烧。因为它不懂我的方向
世间的悲伤都是即将下雨的云
有所哭诉。唯独我是千千疮的破缸
还企图着在雨后盛满月亮
我在春冰上行走,多像从战争中
逃亡出来家园的难民。一丝丝清脆的
耳鸣,也能让群山瞬间向我倒下
我毫不畏惧即将埋葬我的土石
只是惋惜那么多可怜的悲伤,浪费云彩

春天来了,我们去山上栽棵小树

季春燕

春天来了
我们去山上栽棵小树
它会发新叶
不开花,也挺拔

夜里,满天星宿
它看星星,也看月牙儿
虽然大多时候,它会一言不发
风来了,它也会欢喜歌唱

从今往后,这片小树林
会让我觉得亲切
我会经常爬山,去看它
跟它说很多话

杯子

姚传标

一个杯子
不应该盛满苦涩的酒
春天来了,就插一朵花吧
倒进一些干净的时光

我时常中着忧伤的毒
闪亮的瓷器也不是人人珍视
于是有时,一个人会在咸湿的海里

我的心也是玻璃做的
于是,生活总是如履薄冰
有时候,几个杯子碰在一起
的声音,都需要适度

这只杯子那么小
凡是空心的,都有自己的使命

有时我会装着多余的想法
溢出一地感慨
装一些春天的露水吧
杯子那么脆弱
我的幸福和悲伤,都是透明的

风铃杯

若华

黑胎,青釉,开片
紫口铁足

听不见风铃声
杯子隐没铃铛本性
但风声,肯定是存在的

杯,钟形
薄胎厚釉
可装糊涂亦可盛清醒
杯是器,是龙泉,是命里那棵光秃秃的树

叶落下
一片一片铺装人间
根,伸向深处

树欲静
而风不止

春日杂想

秦人

种子播撒是随机的
一个季节的阳光装进体内
必然中释放存在感
绽放,以沃土的呼吸
缔造了原野

镜头里的自恋
填补了语言的匮乏
我和春风,对远去的白云
拥有情怀

彩蝶嬉戏,蜜蜂盈动,百花舞蹈
与生俱来的命运,因为这场相逢
更加鲜活
理解或者热爱,坚守
还是燃烧

沉寂的灵魂

女儿红

尹伊

调一砚墨,描绘一处故园
赏给你
让江南水乡,小桥流水写进来
邀请一些画家和诗人
勾勒白墙绿瓦,回廊屏风
埋下十八缸黄酒和一首首唐诗
假装历史从这里走出皇宫
你红袖添香,红妆素裹
一首词接着传唱
一首诗接着弹奏
等到天亮,你低眉
你继续拾取玉簪,我赶考
十八年后
院子里桃花盛开,女儿出嫁
那就让老之将至,高朋满座
你备好刚开封的女儿红
盛满太平,一壶醉里清风
我披一身锦绣,荣归故里

傍晚,独坐江边

秋谷

鸟雀尚未归巢
落日在为远山加冕
晚风的笤帚一遍遍清扫余温
在一江碧水的另一侧
我坐了下来,视线被江水扯得老远
心中狂躁的那只虎
渐渐被傍晚天籁的柔情所驯服
溜潜回了某个幽暗处
江柳轻扬,替我抚摩着
在尘丛林穿梭刚蹭出的瘀伤
不远处,孤鹭划出一道亮光
停歇在裸露的洼地上
互视的那一刻,我看见
它也和我一样,有着无法解读
又难以言说的倦怠和悲伤
和我一样,总想着逃离
却又不得不一次次重新落回
这让人无奈
又无限留恋的人间