

这里是丽水·我们

看得见的幸福

3岁起就会敲鼓，一首曲子听两三遍就能演奏出来

遂昌8岁鼓娃 吴俊文：乐玩传统乐器 敲出最炫民族风

阅读提示

爷孙俩是老搭档，配合得特别好。他们不止一次地参加过县里举办的“村晚”，还应邀去青田表演，每次表演结束后，台下都会传来雷鸣般的掌声。



吴俊文在表演中。

□ 见习记者 杨潇 记者 谢佳俊

当其他小朋友还躺在父母怀里撒娇时，遂昌县王村口镇8岁“鼓娃”吴俊文已经能拿起鼓棒，和拉板胡的爷爷同台演奏。由于经常参加各类演出，吴俊文已是当地小有名气的“小明星”。

一首曲子听两三遍就能演奏出来

吴俊文3岁时，他和爷爷同台演奏的一段视频在网上广泛传播，火遍了朋友圈。视频中的他个子小小的，敲起鼓来却有模有样，不少网友看过视频后称他为“民乐小神童”。

而吴俊文之所以能在民族乐器演奏方面有着如此独特的天赋，家人归因为兴趣使然、氛围

影响。我公公是镇里的文化员，平时没事就爱在家吹拉弹唱，还爱看戏曲节目。吴俊文的妈妈王艳笑着说，我当时怀俊文时的胎教音乐就是戏曲。

吴俊文只有四五个大月的时候，爷爷吴达荣就经常抱着他去看社戏。锣鼓声音这么吵，可别吓着了孩子。戏台前总有村民这样好言相劝，然而几个月大的吴俊文却十分享受，每回爷爷抱着他去后台时，他还爱拿着鼓棒玩耍，时不时用鼓棒敲打鼓板。

那时在家里，并没有人特意教他敲鼓，但他经常会拿着爷爷的鼓棒，看视频学着敲打鼓板。吴俊文的爸爸吴杰告诉记者，一首复杂的曲子，吴俊文听过两三遍后，就基本能够演奏出来了，他现在还小，看不懂鼓谱，但是记忆力特别好，

节奏和旋律都能牢牢记在脑海里。

鼓板作为传统民族乐器之一，一直在民间流传甚广，常用于昆剧、京剧、越剧等戏曲的伴奏。

现在喜欢听戏看戏的年轻人本就不多，更别说会吹拉弹唱了。吴达荣告诉记者，近年来，会演奏传统乐器的老艺人越来越少，技艺传承后继乏人。

吴达荣发现孙子喜欢打鼓板后，就专程为他制作了个小鼓板。从此，鼓板就成了吴俊文最心爱的玩具。在他还小的时候，每天放学一到家，就会拿鼓棒敲鼓板。吴达荣说，有时他去蔡相庙排练、演出，吴俊文也爱跟着去，和爷爷们一起吹拉弹唱。

爷孙俩是老搭档，配合得特别好

虽然吴俊文现在在县里读书，但还是王村口镇民族乐队的成员，每个周末他都会回到镇里，和爷爷以及乐队成员们一起练习打鼓板。天资聪颖的他深得队员的喜爱，爷爷更是倾囊相授，悉心教他打鼓板技巧。

爷孙俩是老搭档，配合得特别好。他们不止一次地参加过县里举办的“村晚”，还应邀去青田表演，每次表演结束后，台下都会传来雷鸣般的掌声。

在爷爷的影响下，吴俊文不光会打鼓板，还会用大锣和小锣演奏一些简单的曲子。吴俊文对传统民族乐器表现出的兴趣和爱好，让吴达荣和他的老伙计们对传统技艺的传承又重新燃起了希望，只要娃愿意学，我们什么都愿意教他。

除了周末去王村口和爷爷一起打鼓板，吴俊文也会利用晚上的时间，在家中的车库练习。练鼓板时声音太大，会吵到邻居，他就到车库去练习，有时候练得比较晚，都是我陪着他。据吴杰介绍，其实打鼓板是一件很耗费体力的事，有些婺剧曲目长达20多分钟，整场打下来非常辛苦，孩子经常打得满头大汗，拇指和食指又一直夹着鼓棒，摩擦起来就很痛。

但吴俊文没有一次在中途停下来，不管多累都会坚持打完所有曲目，吴俊文的爸妈看着儿子打鼓板的样子，既骄傲又心疼。孩子喜欢打鼓板，平时练习也比较努力，只要他愿意，我们做父母的一定会尽全力，往这个方向好好培养他。吴杰说。

身在他乡却心系家乡发展

八旬老人手写六页长信 描绘家乡蓝图

□ 见习记者 董陈磊 通讯员 吕晓俊

一封从千里之外的江西永新寄到浙江龙泉的信笺，三页六面白纸、洋洋洒洒六千余字，密密麻麻写满了一位老人对家乡龙井村的发展规划建议。写信的人是84岁的吴鹤章，一位身在他乡却心系家乡发展的老人。

上世纪五十年代，少年吴鹤章只身一人离开家乡龙井村，辗转千里去往江西德兴谋生。客居异乡的岁月里，吴鹤章以种植香菇为主业，兢兢业业，劳动致富，在外闯出了自己的一片天地。

吴鹤章现居江西省吉安市永新县，回乡一直是他朝思暮想的一件事。2012年，吴鹤章带着儿子吴小春回到龙南乡龙井村，家乡的人与景、事与物都勾起老人对往事的回忆。写信的起因，源于与儿时知己张传松的一次闲聊，在聊到如何撰写村记的时候，张传松说：龙井村是个文化村，读书人多。正是这句话，引发了吴鹤章对家乡未来发展的思考。

回家后的吴鹤章，思考了几个日夜，始终没有下笔。在结合记忆中龙井村的乡土风貌，经过缜密的构思，以“就地创业”这个想法为主线的发展规划，在吴鹤章心中逐渐形成。围绕着如何“就地创业”，吴鹤章拿起笔，描绘出了心中设想。

他在信中写道：我针对自己所想、所说、所做过的事，来衡量了自己的一个梦想，说给你们听听。吴鹤章记忆中的龙井村，群山环绕、绿水长流、资源丰富、底蕴深厚，有龙井潭、五显庙以及浓郁的香菇文化等鲜明特色，这些都是吴鹤章梦想的支撑点。

吴鹤章希望修建一条环村公路，能够将龙井村的山、田串联起来。为了清楚直白地表达自己的想法，吴鹤章在信中专门画了一整张龙井村环村公路建设规划图，图中有山有溪、有田有路、有房有庙，山尖山坳都考虑得精细入微，佶屈聱牙的地名也都一一标注。

对于这张详细的龙井村环村公路建设计划手

绘图纸，吴鹤章的侄女吴梅英说：有些地方我们都不知道叫什么，时隔几十年，伯父竟然凭借着自己的记忆都标注出来了，让我们大为震惊！

关于“创业项目”，吴鹤章更是面面俱到，条分缕析。在信的第五面，写下了千余字的“就地创业开发项目分释”。内容包括了养殖业、加工业、旅游业、林业生产、房地产等，每个项目为何做、如何做，吴鹤章在信中均作了详细陈述。

信的最后，吴鹤章还特地嘱咐：无论开发与否，都要禁止打猎、捉石蛙，要保证生态可持续；保护五显庙及相关文物，收集旧时菇民战袍、工具，保留练武场地等，并且建议修建文物博物馆，将这些文物保存下来。可以看出，吴鹤章非常重视这些极具特色的传统文化。

对于吴鹤章的来信，建龙村党总支书记王明亮细心地将信件拍摄下来，转发给上级领导。龙南乡宣传委员吕晓俊表示，吴鹤章的信件内容很有研究价值，信中的建议会予以充分考虑。

社会主义
核心
价值观

富强

民主

文明

和谐

自由

平等

公正

法治

爱国

敬业

诚信

友善

值班编委
总编辑 吴祥柱
副总编辑 王巷扉
编委委员 蓝义荣
范宁华
李 烜
一版编辑 孙 蕾