



二月的风

流泉

在风口上
在惊雷滚过的广袤原野上

风声造就风暴
蜜蜂在花丛中触摸恒远的忧伤

春潮蜚人源于内心
越过眉头 ,一种桎梏在白发上寻求瓦解

手握风刀的人都是向下的人
只有那些扛着锄把挖掘的人 ,才能
在二月的风向中主宰大地的命运

树上的眼睛

秦人

静听山风吹遍旷野 ,带着转暖的欣喜
兴奋着
朝阳 ,柔和地促进生长
露水也有好消息
在林间写下印记和真相
枯枝 ,并非毫无感情
扎在泥土深处的爱恨 ,流入身体
就不会枯萎
默默记录季节轮回
枝头上的光阴美不胜收
嫩绿孵化一切
叶子完成某个对视
从另一个角度看世界
享受春天

万物生

项云

一道瘴雾锁住了春天
一股火焰扫平了尘世间的雪
就着阴影下的盛开的繁花
人们热爱着虚设的和平

春日里 ,草木心存执念
把同一枚太阳 ,唤来又送走
从没想过用另一种方式
让日月换天

从不打算向时间求证生死的意义
身体就会成为一座莲花台
残酷的事物都有一副温情的面容
臣服于良善的规劝 ,一块石头
在松下听泉 ,默念似水流年

屏南篝火

兰秉强

爆裂
源于深山硬木的骨气
源于正月里 ,无拘束的挥霍

喘气 ,海拔一千八百米
阴冷拖泥带水 ,屏南朦胧
落在身上的 ,分不清是细雨还是迷雾

篝火聚集 ,看 ! 紫红色的年味
寒风、热气轮番扑面而来 ,喉结蠕动
我们唱歌或者饮酒

群山胆怯 ,小心翼翼修补破绽
用一把铜壶 ,踩准每一个音调

夜晚来临 ,无数铜壶沦陷
不屈从篝火肆虐 ,我们也善待自己
呐喊 !

野性
蛊惑了整片森林

雪后有感

蔡乐

江南遇雪很难得
一夜暖觉后 ,隔着窗户
零散雪影覆盖屋顶

朋友电话问我是否去乡下看雪
人近中年
少了很多天真和玩雪的热情

沉溺于朋友圈里的欢乐
梨花什么时候开
梅花是什么样子
好像只是存在于书中或记忆里
天气稍冷 ,总躲着生火取暖
虽心未老
蜷缩的身子总情不自禁地发抖

昨夜没有眼见雪一片一片地落下
此时只感觉到化雪的冷酷
游人都是说些和雪的话题
立春已过
桃花新色是否还会与雪相关

雪 ,终于来了

鲁丫

小时候的冬天特别冷
只有雪来了
我才会忘记单薄的衣裤
冲向原野
长大后 ,我还是喜欢
在雪地里脱下厚厚的外套
堆个雪人 ,展现我纯真的欢乐
如今进入固守的封冻期
冬天 ,心头的寒冰
加了一层又一层 ,就是请不到雪
是不是我的向往还不够强大
还是我的真诚不够坚定

昨夜 ,雪终于来了
我的世界突然有了新的样子
心终于可以和雪一样
慢慢地融化
只是不知还需多少阳光的温煦
我的田野里才会有喜出望外的收获

倒春寒

晓风

啁啾在耳廓间酣畅写意
花朵的繁华与易逝
仿佛木鱼艰难呼吸的经文
像残筵的杯弦、凌乱的字符
在沉寂的湖面吹皱诗篇
蕴藏早春二月的寒意萧瑟

冬与春对峙 ,烟雨占据了舞台
扮演丑角的无耻嘴脸
春的丰姿被抹煞
在冷宫里苦熬度日
风筝在陈词滥调里沉浮

阳光的引线是利剑
劈开黯然心结
如同白鹭的长腿支撑在险滩上
喙啄小心啄拾
随春风游荡的鱼汛

替身

吴霞珠

另一个我
不属于时空
他是我女儿身里的铁血
我的傲骨
他不会为我开天辟地
排山倒海
他只是睡在我的背面
从我的心底抽去一点寂寞
撤去我心尖上一丝苍凉
拨去一些灵魂的不安
替我覆盖那些前世的罪过
掩埋今生的迷途
然后对我说 :晚安