

洪
 观新闻

民间博物馆的意义

核心观点

文化是抽象的东西 ,但它可以寄存在具体事物中。民间博物馆是这些具体事物的收藏平台 ,可以在民间很好地展示文化 ,从而有望把文化传承下去。

□ 本报评论员 洪盛勇

从参与汶川地震救援 ,感受军人风采成为军迷 ,到耗时 13 年辗转全国各地收集展品 ,缙云县双溪口乡周扎村 70 后 王喜强 ,开了家丽水唯一的民间军品陈列馆 ,收藏军品 3000 多件 ,目前已吸引超过 3 万人参观研学。(据本报)
 称这家军品陈列馆为民间博物馆 ,应该是合适的。
 当然 ,在规模等方面可能与公家博物馆没法比 ,但民间博物馆自有其存在的意义。
 有利于文化传承。文化是抽象的东西 ,但它可以寄存在具体事物中。民间博物馆是这些具体事物的收藏平台 ,可以在民间很好地展示文化 ,从而有望把文化传承下去。
 在王喜强的这家陈列馆 ,战壕展区、军章展区、三军展区、武器展区 映入眼帘的 3000 多件展品排列得错落有致。自开馆至今 ,陈列馆已先后吸引 10 余省、市超过 3 万名游客前来参观研学 ,其影响力正不断向外扩散。有展出就有参观 ,有参观就有希望把军事文化、爱国主义精神在广大群众中得以传承。这是陈列馆带来的一个好处。
 更有利于促进地方旅游事业的发展。既然参观 ,就必然有人员的流动 ,而人员流动必然带来消费 ,还会捎带着促进地方景点的热火 ,这就是对地方旅游事业的贡献。
 我打算建一些红色民居 ,为前来参观研学

想要的事物 ,就在自己的手中

核心观点

小到一张 冰墩墩 的绘画 ,大到美好生活的向往。无论何时何地 ,以什么样的身份 ,只要想获得更好的生活 ,就得动手去实现。

□ 遂昌 唐诗奕

前段时间 ,随着北京冬奥会的举办 ,吉祥物 冰墩墩 成为了大家追捧的 新宠 。而由于数量有限 ,并不是所有人都能够买到 冰墩墩 的 ,但据晚报报道 ,在我们的丽水 ,许多小朋友就用自己的双手实现了 冰墩墩 自由。
 遂昌县育才小学五年级 2 班的张左宜和缙云县葛湖小学四年级的徐艺允就用一把剪刀和一张薄纸创作出了 冰墩墩 的剪纸作品 ;市区的小宝同学和他的妈妈一起通过实践用砂糖橘和沃柑制作出了橘黄色的 冰墩墩 ,遂昌的一些老师让孩子们在寒假里用纸盘、彩泥、衍纸、粘土等物品制作出了属于自己的 冰墩墩 。甚至 ,还有一些同学利用道具将自己装扮成了现实版的 冰墩墩 。面对孩子们交出的 冰墩墩 成绩 ,网友们不禁感慨 ,这些孩子的手可真巧呀 !
 虽然每个 冰墩墩 的样式、形式各不相同 ,但无一例外的是 ,每一个去进行创作的孩子都对自己的 冰墩墩 倾注了无限的耐心与喜爱。因为真心喜欢 ,所以才会花时间精力去创作 ;因为愿意投入 ,所以每一个 冰墩墩 都有着各自的特色。尽管官方发行的奥运吉祥物 冰墩墩 并不

的人提供一条龙的服务。在王喜强看来 ,在有着中共缙云特别支部树洞会议旧址、雷克坚烈士纪念馆等红色资源的双溪口 ,走红色文旅发展之路是顺理成章的事情。在双溪口附近 ,还有一些不错的景点 ,相信来自 10 余省、市的 3 万名游客不单单是来看陈列馆的 ,也顺带就把附近的景点一起看了 ,这对当地旅游业一定是很有贡献的。
 民间博物馆真正发挥上述意义 ,还需要在多方面下功夫。
 要扩大知名度。不管旅游还是文化传承 ,都需要众人参与 ,把人吸引到博物馆 ,而吸引首先必须有知名度。王喜强的军品陈列馆 ,虽然开馆 7 个月 ,吸引 3 万人参观 ,但还需要想办法 ,比如利用新媒体宣传等手段 ,把知名度打得更响 ,这样 ,才能引来更多人 ,让陈列馆意义进一步从虚转化成实。
 要丰富内容。一个博物馆 ,王喜强很有想法 ,旗语及无线电通讯教学互动、摩尔斯密码演练、模拟打靶、穿越烽火线、老兵讲座 ,目前 ,我正在筹办一个世界空军头盔展 有东西有活动 相信 ,丰富的内容一定可以吸引更多参观者。
 需要把博物馆与其他组织联姻。多与其他人联合搞些活动 ,这样 ,更有利于发挥博物馆作用。比如王喜强的陈列馆就可以多与附近的学校联系 ,让学生上门参观 ,这对爱国主义教育是很有好处的。
 愿未来 ,像王喜强的陈列馆这样的丽水民间博物馆会越来越多 !

能做到人手一个 ,但只要自己想要 ,就可以通过自己的双手去创作得到。我们在感慨孩子的手巧 ,孩子们也会为自己能创作出想要的事物而感到高兴。因为通过这次制作 冰墩墩 的活动 ,孩子们懂得了双手创造价值的重要性。
 除了实现 冰墩墩 自由的孩子们 ,在遂昌还有这么一位用三合板为儿子制作出 战车 的姜爸爸 ,他的这一举动被人们称呼为 别人家的爸爸 。姜爸爸告诉我们 ,制作 战车 除了是因为自己有兴趣之外 ,他还希望自己的这一举动可以在无形之中增强孩子的思考能力与动手能力。想要什么东西 ,除了得先要有想法 ,还得要有愿意去实践动手的能力。毕竟想要获得成功 ,想法与实践动手能力二者缺一不可。
 都说 幸福是奋斗出来的 ,而想要的东西就是靠自己的双手去做出来的。读书的时候 ,我们想要取得好成绩 ,就得用手中的笔跟书本去做题、去学习 ;工作以后 ,我们想要拿到高薪水 ,就得用手中的工具去制造出更多的业绩。小到一张 冰墩墩 的绘画 ,大到美好生活的向往 ,无论何时何地 ,以什么样的身份 ,只要想获得更好的生活 ,就得动手去实现。新的一年已经开始了 ,不管以前的生活是怎样的 ,从现在起 ,用自己的双手一点一滴地去创作出更好的生活吧 !

声明 :
 本报《念白勺 杂谈》版倡导百家争鸣 ,所有言论皆为一家之言 ,不代表本报立场。

一言
 一语

守住这张 国字号 招牌

核心观点

获得荣誉称号不易 ,守住 国字号 招牌更难。如何守住这张金字招牌 ,让丽水的 面相 一直好下去 ,以余之见 ,须在用心、创新和齐心上下功夫。

□ 市直 一言

本报消息 ,近日 ,全国爱卫会印发文件 ,公布 2021 年度国家卫生城镇复评结果。在参评的 270 个城市中 ,丽水市以全国第七名、全省第一名的成绩通过复审 ,并受到全国爱卫会通报表扬 ,这既是肯定 ,更是鼓励。
 国家卫生城市是衡量一个城市市容环境卫生管理和经济社会发展水平的综合性评价体系 ,我市在创建国家卫生城市过程中上下齐心、共同努力 ,使环境建设、经济发展和人的文明素质三个方面得到了协调发展、融合互动 ,例证了创建国家卫生城市对于构建和谐社会的重要意义和促进作用。
 获得荣誉称号不易 ,守住 国字号 招牌更难。如何守住这张金字招牌 ,让丽水的 面相 一直好下去 ,以余之见 ,须在用心、创新和齐心上下功夫。
 守住 国字号 招牌需要用心。近年来 ,我市上下共同发力 ,建立市区两级领导联系社区 ,市区两级部门实行社区、路段包干制度 ,形成齐抓共管工作格局 ,深入动员群众 ,发挥 小荷志愿服务队 等志愿者队伍作用 ,共同打造洁净家园 ,污水处理率 98.26% ,生活垃圾无害化处理率 100% ,城市更加绿化、洁化、亮化、序化 每一个改变都贴近群众的微需求。守住 国字号 这张金字招牌 ,离不开问计于民。调研越细 ,沟通越多 ,越能找到关键点 ,梳理出 难点 在哪。随着人们生活水平的提高 ,巩固和提升国家卫生城市工作更要下绣花功夫。应该多听听大伙儿怎么说 ,拿出切实有效的措施来 ,用真心为老百姓办实事。
 守住 国字号 招牌需要创新。发展会带来新问题 ,如何妥善解决 ,考验着管理者的智慧。为提高国家卫生城市的治理水平 ,我市制定了 明厨亮灶 城市公厕 毒鼠窝诱蝇笼 医疗废物 等地方标准 ,推进小餐饮、公厕、病媒生物防制、医废管理规范化标准化 ;健康细胞建设多点开花 ,健康单位、社区、企业、家庭等健康细胞建设深入开展 转变城市治理理念 ,需要多花些巧心思。归根到底 ,就是要把 人 这个因素放在中心位置。从这个角度考虑 ,激发出一个又一个新点子 ,为卫生城市治理增添更多温暖。
 守住 国字号 招牌离不开齐心。人是卫生的创造者 ,也是实践者 ,有遵守卫生的义务 ,也有享受卫生的权利。诚然 ,社会要有促进卫生发展的有效机制。同时 ,卫生的提高 ,要靠每个人的不懈努力。对每个人而言 ,不能因经济发展而越发浮躁起来 ,使卫生退化 ,要把卫生素质的养成放在关心他人、关心集体的大视野中。一点一滴、力所能及地为城市铺展温暖底色。公共环境需要大家爱护 ,和谐关系需要人人尽心 ,这都是提升城市生活品质的重要方面。