

守望春天

阅读提示

寒节中走过来的立春,是春天的庄严宣言,它让我们无论是身处时间的寒冬,还是跋涉岁月的寒冬,心中都从此注入希望。保留这份春天的初心,日子才有奔头,生活才有盼头,明天才会更加美好。



一年之中,最有仪式感的两个字一定是立春。作为二十四节气之首,立春在中国人心中有着非凡的意义,春季气候温暖,春回大地,万物复苏,鸟儿从南归,春播耕种忙,到处充满生机。春耕夏耘,秋收冬藏,老百姓一年的期盼,都是从春天开始,所以历代以来,立春都是一个非常重要的日子。

小时候,我老家的祖辈们,每在立春前几天,就会用泥土、篾条和纸去糊春牛,刚刚熬过大寒乏味的日子,人们都期盼寻找一点乐子来解闷,而老祖宗定下的“立春”就是最好的节点。人的心恍若从寒冬中苏醒,柳条儿抽打在泥糊的春牛身上扬起一地尘土,越是卖力据说预兆来年越有好光景。而另一边,只有在重大喜庆日子才出场的保留节目是踩高跷,它代表的不仅是邻里和谐日子安康,更体现了当地老百姓祈盼风调雨顺、农业丰收的美好愿望。

立春体现在食俗文化上更生动,民间俗称“咬春”,其中能够流行无数朝代,横跨近两千年历史的“咬春”小吃可能不多,但春卷一定是其中之一。首先制作春卷皮,把灰面用水调成稀糊状,而另一边则把平底锅在炉子上烧烫,用手把糊状的面团抓起,顺势往平底锅上一扫,不消两三秒,一张小孩手掌大的薄如蝉翼的春卷皮即告完成,这活儿看似轻巧实则需要经验,今天留在脑子里的几乎都是婆婆奶奶的影子。再一个是制作春卷馅,把红白萝卜切成丝,刀工细到每根萝卜丝晶莹发亮,用筷子把萝卜丝夹到薄薄的春卷皮上,轻轻一裹,一

只乖巧的春卷即刻完成。浇上少许熟油辣子,再佐以醋、芝麻、少许酱油和芥末,舌尖上的春卷又脆又香又酸又辣,芥末冲得眼泪花打转,而藏在心窝子下面的胃却十分舒坦。

立春踏青,是更多人表达情绪的选择。此时似寒非寒,似暖非暖,但院子里的水仙花、耕道旁的红梅花、坡地上的迎春花,还有那柳条上挂出的满树翠绿,会让每一个踏青的人实实在在感受到春天的讯息,此时再有两只早到的春燕恰巧飞过,春天也便飞进了心里,满山春色,满池春水,春天的景象由此揭幕。南宋诗人王镃用一首《立春》,很好地诠释了这一时刻的美好景象:“泥牛鞭散六街尘,生菜挑来叶叶春。从此雪消风自软,梅花合让柳条新。”风软柳条新,真是意犹未尽啊。

立春是春天的开始,它美好的寓意,也赐给今人很多灵感。十多年前有一部金鸡奖同名励志电影,讲了五个小人物用自己的坎坷人生去演绎远大的理想,用自己的实际行动去实现伟大抱负的故事。这部叫《立春》的电影,几乎看不到惊心动魄的场景,但每一个张力十足的镜头,都能让人感受到孤独背后流淌的暖意,正是这份温暖的初心,支撑着每一个人前进的动力。

同样,从寒节中走过来的立春,是春天的庄严宣言,它让我们无论是身处时间的寒冬,还是跋涉岁月的寒冬,心中都从此注入希望。保留这份春天的初心,日子才有奔头,生活才有盼头,明天才会更加美好。

(杨力 57岁)



春风

谁裁细叶柳枝头,
摇落清诗四望收。
最是催耕种农事,
穿云破雾绿田畴。
(市区 叶爱莲 75岁)

二十四节气之雨水

迷离烟雨水浪浪,
布谷声声燕剪忙。
柳线初匀芳草绿,
江南谁遣好春光。
(市区 傅祖民 73岁)

梦春

山羊路上探春邀,
夜梦溪边遍嫩苗;
脚底生风心已醉,
夕阳落下还逍遥。
(市区 章树林 70岁)

公益广告

拥军优属 拥政爱民