

老家的冬天

阅读提示

万物复苏,春天的脚步越来越近,城里已经是暖风和煦,老家还是春寒料峭。如今,老家已经越来越远,印象越来越模糊,但那幅冬天的画面永远定格在我的记忆里!

前些日子,因为寒流来袭,缙云的大洋山、景宁的敕木山还有莲都的白云山等地相继出现了雾凇和冰凌奇观。琼敷缀叶齐如剪,瑞树开花冷不香。那晶莹剔透的冰挂,漫山遍野的冰花,素雅洁白,尤其是缙云大洋山那一片葡萄园里的冰挂,更是敲成玉磬穿林响,忽作玻璃碎地声。那景观确实让生活在南方的人惊喜了一把。朋友圈里的视频和照片也让我们感受到,丽水也是有冬天的。

那天,姐姐和我说,现在的人也是闲得无聊,那些有啥好看的,我们小时候老家不是一个冬天都是这样的吗?是啊,老家在龙南,也就是现在的国家风景区龙泉山脚下,我们都叫凤阳山。那里的海拔和缙云的大洋山差不多高。冬天来得早,冬季时间长,常常是云雾缭绕,车子穿行在公路上,仿佛就在仙境里神游。山峦若隐若现,炊烟和云雾一同袅起,偶有几声狗吠和鸡鸣,方知此处是人间。这里山高水冷,农作物只有一季,改革开放之前,这里的男人冬天都去江西等地的深山老林做香菇,来年的春天才回来。所以,女人和孩子们就守着漫长的冬天,伴着严寒。那时候的冬天特别冷,地里几乎没有蔬菜,有也冻死了,硬硬的田地如钢板似的。阴天就起雾,下雨就是雪籽,即使晴天,太阳也是弱弱的,昨天刚融化的雪又成冰了,真正的雪上加霜。往往是前一次的雪还没融化,又下雪了,雪上加雪,越积越厚,屋檐下几乎天天都有冰凌挂着,可谓滴水成冰。那时候,房前屋后山上的毛竹和树木常常结满了冰花,也是雾凇吧,特别是毛竹,常年枝繁叶茂,下雨天,每一片叶子都挂了冰,难以承受其重,很多竹子就裂开或折断了,母亲就把这些竹子砍下来编篱笆或者当柴火烧。那时候下的雪也特别大,真的是鹅毛大雪,一团一团的,常常是早晨起来,门外已经是白茫茫一片,踩一脚就到膝盖。孩童时候不知愁滋味,也喜欢这景象,在雪上印手印,画各种图案,和姐妹们打雪仗,不亦乐乎!而母亲则看着山上那些折断的树木,想着怎么砍下背回来,因为那

时候山是生产队的,树是生产队的,个人是不能随便砍的,只有这些被压断的树木是可以各自拿回家的。儿子多的人家自然就捡到便宜了,我们家就靠母亲领着我们姐妹,扛着拖着,抢点回来。那时我们都还小,山上厚厚的积雪差不多淹了半个人,被踩过的雪很滑,一不小心就连人带树摔倒。每每这个时候,就很讨厌下雪,讨厌冬天,希望冬天快点过去,春天快点到来,希望父亲早点回家。

老家的冬天当然也有温暖的时候,那就是关紧门窗,全家人围着火炉烤火喝茶,偶尔还嗑几颗南瓜籽。厚厚的泥墙把风雪隔开了,白色覆盖下的炭火异常温暖。虽然不可能有大鱼大肉,但母亲那双巧手总会把简单的菜做得很美味,放小小的风炉上滚着,边上还有几碟出了名的龙南糟腌,一碗米汤就着咸菜,嘻呼嘻呼喝着,从头暖到脚。天晴了,太阳出来了,全村人都出来晒太阳,屋檐下的冰凌开始融化,嘀嗒嘀嗒往下滴水,大人晒着太阳,喝茶聊天,孩子们玩耍打闹,敲一根冰凌含在嘴里,抓一把雪塞进同伴的衣领。

自从出来读书也就离开老家了,虽然城里到老家也就不到一百公里,但是气候完全不在一个纬度,在城里很少看到老家冬天的景象。后来又到了丽水,离老家也更远了,父母在的时候,一年总有几次回去看父母,冬天的时候,每当车子开到西凹那个地方,都会特别留意路旁是否有冰凌,因为这里海拔高,最容易结冰。只要看到那挂满冰凌的岩壁,还是非常激动,如同回到孩童时,必然停下车,掰下所有冰凌,尝一口透心凉,直到双手通红。

过了元宵就算过完年了,大地阳升,万物复苏,春天的脚步越来越近,城里已经是暖风和煦,浓浓的春的气息了,老家还是春寒料峭,经常是雨雪相交,春天还姗姗来迟。如今,老家已经越来越远,印象越来越模糊,但那幅冬天的画面永远定格在我的记忆里!

(市区 随风 65岁)



雪里已知春信至

(市区 缪丽芳 58岁)



茶花

满目萧疏一素蕤,若颜简洁越生姿。甘于寒夜熬寥寂,只为修缘不负期。

梅花残

新春客访好烹茶,聊到栅栏凉影斜。谁个言来归去早,驱车亭榭看梅花。

南苑探春

满苑风脩寒木晓,霜凋绿点老枝条。玉晖送暖探春早,犹喜梅花红未消。

(市区 唐丽丽 70岁)

立春日偕游万象山南苑

南苑探询元复始,凋零欣见绿顽强。酥风萌动撩梅蕊,暖日疏慵抚竹篁。谁惹相思天竺艳,已知音讯柳芽张。江中水满春潮涨,拍岸频催翠谷芳。

再访五梅亭

岁冷挂牵亭外梅,登阶叙旧问芳魁。一枝昂首春光夺,数朵扬眉寒蕊偎。未近先闻香寄赠,横斜轻晃影徘徊。蓄红深浅花疏密,天性由然毋剪裁。

内河公园越剧伴唱有吟

溪畔闲亭隐柳丛,越音袅绕内河东。芦邀浪漫风摇紫,枫掩娇羞叶染红。岭上斑斓秋抹彩,池中漾荡鲤争雄。情随鼓板声声笃,沉醉戏文琴未穷。

(市区 何少布 73岁)