



立春日 经东音村
兼致江晨兄
乔国永

我们互为证人
所怀迟暮之心恰如轻衔的龙珠
时刻为心悸而坠入蟾蜍之口
四处潜匿着蛊惑
靡音、自残、金币、晚霞
穿过连绵的阴雨 ,真想卸下湿重的甲冑
我们若无其事地品着香茶
耳洞却大开着 ,迎候轰隆隆的战车
刚刚撤离的沙场 ,掩埋了我们珍视的靴子

我们和所经之处互为证物
几只狗懒懒地躺着 ,应和着我们慵懶的肉身
高架桥越过禅院的头顶 ,隐向山里
如同我们怀揣着敬畏和透悟
迷失在威严的令旗下
循环往复的流水和草木
悉心安抚的鸟鸣和石桥
这些潜在暗处的燧石总会在黑幕合拢之际
亮出闪电般的利剪

春天 ,从未走远
魏东明

陪一朵花绽放 ,凋落
就走过一个春天

一条命 ,只有一颗心
被岁月主宰 ,碾压成土
还给尘 ,还给风
还有不期而来的雨

阳光是自然的恩赐
无须致谢 ,但我
依然心怀敬畏
这个幸福与困苦缠绕的世界

春回春又去 ,其实
它从未走远 ,和我们一样
在同一条河流里醉生
并且 ,终老在山林

离开
兰秉强

一年的心路从今天启程
车子越走越多 ,高速越来越拥挤
和回家的急迫不同 ,我们有很大的忍耐和淡泊
此去经年 ,无数的顺畅 ,或是拥堵
都会这样一一呈现

告别村庄 ,一个离开的人
左手拿着故乡 ,右手撕去一页页老黄历
诸多日子 ,适宜 ,抑或是不适宜
只有勤勉地过好每一天 ,才会走到年底那一页

是啊 ,我们从未真正离开
血液逆流 ,日光照耀
覆盖灵魂深处的 ,依然是颤巍巍的白发与期待
荣耀不断地被撕裂和缝合
小心伺候多病的身子 ,不敢有半分闪失

如果说故乡是一生的暗疾
离开就是唯一的良药

访友
洪炜津

冰冷的雨很缠绵
节日的热闹反而触及了莫名的寂寞
想起一个老友 ,一个雕刻石头的工匠
讨一杯茶叙叙旧

没什么特别热诚的动作与言语
粗茶很香 ,泡茶的壶杯子都是青瓷
加水 ,过滤 ,暖壶 ,洒水
就像一个石雕工匠的雕刻过程
几个回合之后 ,茶淡淡的
我问询了一些石头的行情
关注采石源头
希望外面有人喊 :下雪了
除了一些恼人的汽车喇叭声
就是朋友鼻炎发出粗粗的呼吸
无味的茶水 ,无聊的叙旧
起身作揖告别的时候
朋友神情变了 ,等一下 ,我准备点下酒菜

有湘西的腊肠熏肉
有宁波的炆蟹
有许多我没有看过的坚果
朋友说 :年新新的总要喝一杯

春水乱
云山

雨水领着寒潮跑进新年
风霜偷潜入夜
寒莓根带刺 ,白花蛇舌草
是素白贞静的女子
白马骨去湿 ,如布衣款款
忍冬头插金银簪
让它们相聚重展枝叶的
是我多日来的风热

站在药罐边
听它们刚柔并济地沸腾
仿若走回遥远、熟悉的童年
清明凛然的植物 ,立于时光之外
祖母的唠叨夹着咳嗽声被揉进风里
无法追回

那时 ,我还不懂悲悯
此刻 ,植物合成的悲悯气息
缓慢地靠近并重构了我

立春
诗野

省略号立起来 ,数量众多
于我们 ,直观的感受便是
依稀了视野
不像一株唤不出名的
以花骨朵或稚嫩一片
接纳它到来
伸手去接住 ,我们以为的掉落
更多化为凉意 ,化为湿漉
回走 ,时光不远处
红伞到不了梦境
就到了别人心底安顿
周围绿的不多
只够两排 ,譬如迎春花
浮动的柳丝

春晨偶遇
陈金中

春色 ,在阳光里拔节而长
一个老汉 ,手盘钢球
站在一株杨柳树下 ,仰着头
不动 ,全身呈倾听姿势
那株杨柳 ,上面的花苞苞
撑得快破了 ,像雏鸡
就要拱出蛋壳 ,老人家
见路过的我打量他
不好意思地笑着自言自语 :
听鸟叫呢 ,叫得真好听
也不管我答不答话
继续他的晨练 ,我继续晨跑
却因这春晨的偶遇
独自微笑了很久

鸣响春的序曲
张建青

小孙女刚满周岁
不算长的漫长等待
每一寸光阴都蕴藉芳菲
偶然间 ,开始蹒跚学步了
摇晃双臂 ,吱吱嘎嘎
笑出一脸灿烂

叶芽 ,花蕾 ,晓岚曦光
青涩的爱恋 ,还有萌动的火焰
所有嫩绿的心思
孜孜地爬上时光谱线
鸣响属于自己的春的序曲