谈“查字典”在小学语文学习中的重要性

莲都区中山小学教育集团中山校区 潘萧婷

文字是构成语言内容的基本单位，也是语文学习的根本所在，是小学生打开精彩语言世界的必备钥匙，是感受绚烂文化的重要前提。不同于拼音文字，现代汉语由象形文字逐渐演变而来，随着时代的变迁，越来越多的新兴事物出现，人们对客观世界的认知不断丰富，汉字的释义也愈发宽广，字典也就成了独有的语言工具书。

小学阶段是学习语言的关键时期，拥有一个正确的文字学习方向和高效的方法能够为建立一个完备的语言系统打下夯实的基础。小学生通过查字典可获得文字的正确释义，树立对文字规范的识字和写字方法。

字词学习的意义

1. 提升语言感知能力

孰能生巧，语言是一门不断运用的学问，学生在小学阶段汲取知识的内涵，必定是来自纸面的文字或日常的对话交流，对文字的理解程度直接关系到语言学习的快慢和深浅，而笔者所理解的“语言的感知能力”即是在掌握了一定的文字基础上，产生的对语言运用的理解能力。查字典即是查语言文字，不断地和文字“打交道”便是提升语言感知能力的关键途径。

2. 培养阅读兴趣

小学阶段的常用识字量大约在三千字左右，识字过程本身较为枯燥、乏味，而阅读是饶有兴致的一件事情，在阅读过程中碰见的生字生词，需要借助字典来进行解释，在理解字词的意思后方能将语句融通，从而体味文章的“趣味”。

如何“用好字典”

1. 善引导

教师是学生学习道路的引导员，通过合适的方式让学生学会、学好“查字典”是每个小学语文老师的必修课。机械地查字典是枯燥无味且效率低下的，甚至容易让学生对“查字典”产生厌恶感，对于一字多义的教学难点，教师更需要联系字词所处的语境，配合教学进度，通过设计多彩有趣的教案让学生在潜移默化中明白字词的含义。

以“会”字为例，它在字典里的解释既有“会面、理解”的意思，又包含了“有一定目的的集会”等多重含义，小学低年级的学生对后者往往缺乏深刻的认知，老师可以联系字典释义和创新语境，让学生们明白每周一的集体升旗仪式，是一次重要的“会”，在会上，我们和全校师生会面，“学会”爱国主义知识，在情境中引导学生翻阅字典让语文学习事半功倍。

2. 多思考

小学阶段，学生的文字储备量较低，遇到新字与难字是语文学习的常态，翻阅字典的过程即是获得新知识的过程。一方面，将字典里的释义带入语境中要避免“想当然”，多思考整句话的整体意义，多看一遍字典里的例句和释义，为语境中的字找到最正确的解释。另一方面，对一个生字或生词的学习要做到举一反三。例如“清澈”一词，可以形容水：一湾清澈的河流；形容一个眼神：一双清澈的眼睛；形容一颗赤诚的心：清澈的爱，只为中国！学生在理解字面含义后，需要发散思维，不断联想，在思考中加深对字词的理解，达到熟练掌握知识的效果。

3. 勤翻阅

字典是汉语的权威解释，桌前常备一本方寸大小的字典，利用零散的时间随意翻阅，“漫无目的”地将字典当作一本期刊读物，在轻松的状态下享受汲取新知识的无穷魅力。所谓“书读百遍其义自见”，熟读书籍，才能真正领会其中的含义，将翻阅字典培养成惯性，让学习变得更加主动。

语文课程是学习语言知识和文化的综合体现，字典作为语文学习的工具书，各级语文老师需要结合教学实情，做出正确的教学方式，培养学生查字典的习惯，真正做到让字典为语文学习所用。

对“巧妙解字，激趣识字”的研究

莲都区水东小学 吕小妃

识字是文化启蒙的基础，识字的数量、速度直接决定着阅读质量和写作水平的高低，制约着个体智慧和思维的开启程度。识字教学在小学语文教学中具有重要地位。随着新课程改革的推进，素质教育强调识字教学要与时俱进——减负增效，教师要利用激趣识字方法促进识字教学，让学生因为激趣的识字方法而形成自主识字的意愿和习惯。

画画识字

《语文课程标准》中指出识字教学要“运用多种形象的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。运用绘画激发学生兴趣，减少教师的课堂纪律维护以及调动兴趣的引导。教师的教学能真正被学生吸收，完成教学目标。

1. 绘画“马”的图片，学习“马”字

①绘画“马”的图片，利用图画讲解。（老师可向学生提出问题：这幅图你觉得像什么字？）

②之后老师可根据学生回答出示生字。

③让学生认读生字，相互读准字音。

④教师讲解“马”从古代的象形字演变而来，我们能利用这种绘画一眼就能认出生字。从绘画中解释马的含义：一种四条腿，长尾巴，跑起来飞快的动物。

2. 绘画“夫”的图片，学习“夫”的生字。

①绘画“夫”的图片，利用图画讲解，借此向学生提问。

②根据学生的回答出示生字。

③教学生认读生字，要求学生相互读准字音。

④教师讲解“夫”从古代的象形字演变而来，我们能利用这种绘画一眼就能认出生字。从绘画中解释夫的含义：一个戴着帽子伸开双臂劳作的人，例如马夫、农夫等。

画画能引起低段学生的兴趣，从而引领学生走入课堂，能快速地集中学生注意力，课堂氛围也会变得轻松又有趣，增强课堂效果。

儿歌识字

儿歌是儿童喜欢的文学形式之一，孩子们在儿歌朗读中能习得韵律美，在编写儿歌当中对生字的字形、字义和偏旁进行理解和识记，更利于识记生字。

1. 儿歌识字方法一：偏旁凑凑凑

①出示儿歌：双耳加日阳阳阳。

②学生认读，同桌相互认读。

③请同学们说说发现（偏旁或两部分凑成生字）。

④再出示相同的儿歌，让学生认读：女字加且姐姐姐；水字加皮波波波。

很多生字可以用偏旁凑一凑，或者两部分加一加的方法来识字，把这个部分用儿歌编起来，更琅琅上口，便于识字。

2. 儿歌识字方法二：根据写法编儿歌

①出示儿歌：大口吞小口（回）

②让学生自己认读，再让同桌间相互认读。

③请同学们说说各自的发现。

④再出示相同的儿歌让学生认读：左边来个瘦瘦人，右边来棵胖胖树（休），一张大嘴吃不完，两张小嘴来帮忙（品）。

很多生字还可以根据这个字的写法来编写儿歌，不仅识记了生字，也记住了生字的写法。

儿歌琅琅上口，学生易朗读，学习氛围良好，且互动多，孩子的注意力会更集中。若集中穿插编写练习部分，学生的动手能力还能得到进一步提升。

动作识字

爱动是学生的天性，老师要设法在课堂中让学生动起来，再穿插知识点，这样学生更容易识字。

1. 学习生字“捡”

①出示生字“捡”，检查认读情况。

②演示“捡”这个动作，添加解释，人用手蹲下去捡东西。所以是提手旁，右边最上边是个人字。

③请同学们相互做做动作，并认读生字。

④给生字找找好朋友，组词，看看能不能用动作演示出来，让大家来猜一猜。

教师的动作教学很具象，学生易理解，而且运用范围更广，课堂氛围也会变得轻松有趣。

识字教学是语文教学的重中之重，小学语文教师务必要利用有限的时间去唤醒学生对识字的无限热情，激发学生在日常生活中更爱识字，要善于发现各类识字方法，慢慢养成自主识字能力。真正做到识字教学过程“身轻如燕”，实现语文课堂“减负增效”。