

精准练习 有效提升语文课堂教学

蓬都区围山小学教育集团围山校区 廖云香

课堂作业是学生在学习过程中不可缺少的重要环节。如何提高课堂练习效率,减轻学生过重课业负担,这就要求我们在设计练习时,精心设计练习内容,以求做到目标准确、恰当,练习精准高效,这也是“双减”政策下每个老师常抓的课题。

笔者以为,除了精心设计练习外,在教学中找准练习的最佳时机,合理选取切入点,该出手时就出手,让课堂练习紧扣教学内容,做到学练结合,形成能力,可以从以下几方面着手。

新授知识要投石探路

投石可以探路,在新授知识之前,适时地进行练习,能了解孩子的学习起点,从而展开基于起点的有效教学。让练习发挥“投石探路”的作用,使我们的教学有的放矢。

例如:四年级上册《观潮》第二课时,为了了解学生上节课词语积累的情况以及回顾第一课时的内容,可以出示以下练习:

《观潮》主要描写了被人们称为()的浙江钱塘江大潮的()的景象。课文先写了潮来前江面(),人们焦急盼望的情景,再写潮来时那()的景象,最后写潮过后()。

学生在练习中,不仅复习了上节课的内容,巩固了四字词语,同时让我们明确孩子们的第二课时学习的起点,从而使后面的教学有效推进。课堂练习有助于课堂教学,它的“投石探路”还可以促使各个环节的调整推进。从练习的诊断中,教师可以了解学生学习的情况,为确定下一个教学步骤提供依据,有效调整课堂教学。

练习巩固要趁热打铁

在课堂中,如果能结合理解课文重难点、掌握学习方法、培养思维能力等时机,趁热打铁,就是在练习中巩固积累语言,在练习中理解运用语言,在练习中形成语言表现能力。讲练结合式的课堂练习,能让语言训练落到实处,使巩固知识、形成能力更有效。

如笔者在教学三年级下册《火烧云》一课,当学习火烧云颜色变化多时,抓住课文中“这些颜色天空



都有,引导学生说说都有哪些颜色?并让学生读读颜色的词,说说发现了什么?并分分类。接着让学生学着课文中表示颜色的词语来写词,最后把这些词代入文中,读出自己心中的火烧云。这样的练习,使得学生对于火烧云颜色的表达,从发现感受到运用,也从中感受到了火烧云色彩的绚烂缤纷。

把握好时机推波助澜

一节课下来,在巩固总结环节安排练习,能让学生及时地巩固新知识,拓展学生的思维,又能检测教学效果。所以,把握好课堂练习的时机,它既能成为检查学生掌握知识的尺码,又能成为教师教学效果的反馈板,更能成为学生语言学习成长的助推剂,发挥“推波助澜”的效果。

例如,教学四年级上册《蝙蝠与雷达》一课时,教师设计了这样的练习:

- 1.人们从蝙蝠得到了启示,发明了()用它来()。
- 2.我还知道()的发明,用它来(),是从()得到的启示。
- 3.我觉得还可以从()得到启示,来发明(),用它来()。

这是一道“做不完”的开放题,在练习中,我们不仅了解了学生学习的效果,同时引导学生总结了课文,拓展了思维,使得学生时刻处于“大语文”的学习状态,信息处理能力也得到了有效提高。

课堂练习是语文教学不可或缺的一部分。阅读教学要走出“高耗低能、多劳少得”的死胡同,使学生的语文素养在语文实践、操练中不断提升。

言意双丰 寤寐求之

蓬都区城北小学 周建梅

语文教学就是要眼中有内容,心中有形式,长此以往,我们的学生才能“言意双丰”。

那么,什么是言意双丰呢?笔者认为就是“既得意又得言”。得意主要指通过朗读、品味等形式披文入情,感受故事情节,感悟人物形象,体会故事主旨。得言主要指在教学中,引导学生学习作者布局谋篇,学习作者遣词造句,积累规范的语言表达形式,并加以迁移,灵活运用。下面,笔者结合自己的教学实践,谈谈在课文的哪些词语、句子、段落中,存在着“言意兼得、言意双丰”的教学点。

抓玄妙处的语言现象 实现言意双丰

有些文本的语言看似普通,却暗藏着作者谋篇布局、遣词造句的匠心,这往往就是文本的“玄妙”所在。这样的语言,如果师生一同反复研读,就会给学生带来独特的阅读惊喜与体验,实现阅读创造。

如,教学《落花生》第一自然段中的“播种”的“种”,很多学生会读成第四声,引导学生读读前后几个词语,发现这四个词语都是动宾结构,自然就明白了“播种”是“播下种子”的意思。其次,这四个词语之间为什么不用顿号而用逗号隔开?引导学生结合平时种花草的生活经验,很快就明白“买种、翻地、播种、浇水”每一件事都需要较长的时间,所以用逗号比用顿号更合适。此外,引导讨论作者为什么不一一展开写,而是用短短的八个字概括呢?学生通过讨论明白,文章的重点是“议花生要详细写,而“种花生”内容不重要,要简略写,写文章就要详略得当,不能面面俱到。

抓独特化的语言现象 实现言意双丰

独特化的语言现象就是学生不熟悉的、不常见的,对于他们而言很独特的表达方式。可能是一些独特的没见过的句式,精妙的没想到的构段方式,奇妙的合辙押韵的句法等。所以这就需要教师对语言有敏锐的感受能力,一旦发现有价值的“独特化”语言现象,就要带领学生驻足反复咀嚼品味。

如,教学《乡下人家》第3自然段时,我出示句子:“乡下人家照例是要养几只鸡的。让学生对比读两句话,发现第一句话把主语“鸡”提到句子前面,起到了强调的作用。再出示(),“乡下人家照例是要养()的。”的句式让学生仿着说一说。学生们马上妙语连珠。

抓规律性的语言现象 实现言意兼得

每一篇入选教材的文章都是文质兼美的,是学生习得规范语言的范例。虽然每一篇文章作者写作目的不同,表达方法不同,语言特色不同,但这些“不同”中,却可以归纳出许多“共同”。这些“共同”就是我们要让学生真正学会正确运用语言文字的方法。

如,教学《假如没有灰尘》一课的第四五六段时,我紧紧抓住文章“规律性”的语言现象展开教学,引导学生在品读中得意得言。这一部分“规律性”的语言现象有:1.三个自然段在介绍灰尘时都运用了先写特点再写作用的方法,结构清晰。2.中心句都出现在每一自然段的最后一句,都运用“假如没有灰尘”这样的句式,充满了节奏感。3.在介绍灰尘的四个作用时,前两个作用单独成段,后两个作用合并成段,层次分明、富于变化。

在阅读教学中,教师与学生要紧紧抓住“玄妙处”“独特化”“规律性”等语言现象,在剥笋似的层层解读中,将作者炼句的方法、构段的方式、谋篇的策略,布局的特点徐徐展开,让学生在“言”与“意”的田野中,实实在在地播种与收获,真正有所感、所悟、所得,实现“言”与“意”的双丰收。在阅读教学中,高质量地实现言意双丰,就是我们语文人寤寐求之的。

轻松起步 让写话不再是难题

浅谈一年级写话起步指导策略

蓬都区刘英小学 江苏美

让一年级的孩子写话,太难了!不论是家长还是语文老师,对此都深有感触。不过,只要指导得法,家长和老师用心,并持之以恒,也可以让一年级的写话变得轻松。

夯实基础,备而无患

一年级孩子的写话是有基础的,这个基础就是写话前期的各项准备工作:说话的训练,拼音、汉字的书写,词句的积累等等。因此,自孩子进入一年级那刻起,我们就要夯实基础,备而无患。

1.注重说话的训练与指导。从孩子走进第一天的起,每一位语文老师就会时时处处提醒孩子,引导孩子把话说完整,把意思说清楚,注重语言表达的规范性。拼音教学时看图说话、识字、课文教学中的阅读理解,以及口语交际、语文园地的学习,都会始终如一地关注并训练孩子的语言表达能力。

值得一提的是,指导说话既融于日常教学,也融于家庭教育,家校同步,更利于潜移默化地提升孩子说话的能力。

2.做好拼音、汉字书写的准备。一年级孩子写话的最大特点就是“拼音加汉字”,因此,必须等他们有了“硬件”的准备之后才能开始。学完汉语拼音之后采用“听写”的形式,每天用拼音写几个字或词语,孩子拼写汉语拼音的能力会逐渐提高。至于汉字的书写,重在平时加强汉字书写的识记和巩固,没了“这个字不会写”的障碍,孩子写话也更有信心,更有兴趣。

3.增加词句的积累。孩子不会写话,很重要的一个原因是“肚中无货,奈何词穷”,这就需要平时的积累。课堂上,在识字中丰富词汇积累,如扩词训练;在课文理解中感受、理解词语,在朗读和背诵、复述课文中积累、体验、培养语感。久而久之,这些书面的语言就会自然而然地进入口语表达之中,进入孩子的写话之中。

除了课内的积累,课外的阅读更是孩子积累语言

的绝佳途径。老师、家长都应该把孩子的学习从一本教材引向更广阔的学习空间,鼓励他们多读书,读好书,体味好词佳句,享受读书的乐趣。

扎实训练,有法可循

准备到位后,要的就是扎实有效的训练。

1.句式训练。开始写话以后,我们会发现孩子会说,甚至说得挺好,一写就不是那么回事了。标点符号乱点,语句不通,写出来的语句,你得猜着读。怎么破?做好两件事:句子的构建,标点符号的运用。不会写句子就从读基本句式的句子开始,然后学着写基本句式,如“谁干什么”“谁在哪里干什么”“什么时候,谁在哪里干什么”。标点符号的运用靠的也是多多练习,在各种形式的练习中,慢慢学会正确运用。

2.仿说仿写。模仿是孩子们最擅长做的事。指导写话时,课文中一些经典的、优美的语句,就是孩子模仿的榜样。比如一上课文《四季》这一课,仿说仿写的点就很多,可以仿句式“荷叶圆圆”,如“湖水清清”“桃花艳艳”,也可以提高要求,仿说一节。这一点,统编版语文《课堂作业本》也是做得极好的。

3.每日一写。写从练中来,孩子们的写话不是一天就学会的,需要一个长期的过程,写话的训练也要坚持不懈。我们可以引导孩子进行“每日一写”的训练。有的孩子可能会觉得无话可写,那我们可以每天提供两个选择:一是自己决定写什么,二是老师或家长提供句式,看图写一句话,或者联系当天的生活写一句话。有选择,有层次,难度也不大,更能让孩子们会写,不怕写。

以上只是个人一些粗浅的想法和实践。写话指导的道路有千万条,但条条道路最终通向的都是孩子爱写话、会写话、能写好话的目标。做一个有心人,孩子的写话一定不是问题。