

丽水市援绍流调队平安回家

去时无畏 归来无恙

阅读提示

昨天上午,丽水市援绍流调队16名队员结束7天的隔离,回家并将重返工作岗位。

□ 记者 吴启珍 见习记者 谢孔伟 通讯员 陈晓华

本报讯 去时无畏,归来无恙!昨天上午,丽水市援绍流调队16名队员结束7天的隔离,回家并将重返工作岗位。

据了解,流调全称为流行病学调查,是指通过调查在过去一定的时间段,重点人群的行动轨迹、遇到的人和发生的事,从而寻找与传染源、传播途径有关的蛛丝马迹,理清传播链,为判定密切接触者、采取隔离措施以及划定消毒范围提供依据的工作。为支援全省抗疫大局,12月10日晚,第一批流调队员4人匆匆告别家人,连夜赶赴绍兴。12月11日中午,我市再次抽调市、县疾控中心流调队员12人驰援绍兴。

抵达绍兴上虞后,丽水流调队员第一时间投入抗击疫情的战斗,队员们被分为两个流调小组,以电话流调为主、现场流调为辅。由于任务繁重、情况复杂,为将流调工作做得细致到位,队员们高度集中精神、充分发挥专业特长,化身“福尔摩斯”,以耐心和细心,高质量完成每一个流调任务。此次驰援任务,丽水流调队共承担了27个病例的流调工作。他们精准排查密接和次密接,判定疫点范围,多次参与风险

沉浸式了解小麦生长阶段劳动课程

遂昌这所学校与麦结不解之缘

□ 记者 吕恺 通讯员 章宇静 叶艳景

本报讯 朱伯伯,每个坑里要撒几粒种子?我们要给它浇多少水?日前,遂昌县金岸小学举行《麦田探秘》校本课程启动仪式,三到五年级的455名少先队员们领来种子和工具,来到农耕园开始了小麦种植。

随着“双减”政策的深入推进,金岸小学围绕“五行平衡、全面发展”的育人目标,将劳动教育的思想观念融入教育教学,融合各学科领域知识,开发了“金麦岸香”之《麦田探秘》农耕劳动校本课程,引导孩子们在沉浸式劳动中养成勤劳踏实、大气包容的性格,促进学生的全面发展。

眼下,该农耕校本课程进入播种阶段,学校聘请了遂昌县农业局正高级农艺师朱金星担任此课程的



视频截图

评估和疫情研判,积极向上虞疫情防控指挥部建言献策,为上虞抗疫工作贡献了丽水的卫健力量。

绍兴上虞疫情趋于平稳后,16名援绍流调队员于12月22日下午平安返回丽水,并按照相关防控政策进行了7天的隔离。昨天,他们终于回家了。在这次援绍工作中,每一位队员都能发扬不怕辛苦、连续奋战的精神,展现了丽水卫健战士的良好形象。丽水市援绍流调队领队叶夏良表示,这样一次疫情防控的实战,对丽水流调队也是一个锻炼,让他们从中学到了很多,如果以后遇到这种疫情,就能够更迅速地进行精准研判,第一时间快速开展工作。

课外辅导员,向队员们介绍小麦的生长环境和分布地区,进行麦子种植技术指导。各中队抽签包干小麦耕地,全员参与播撒小麦种子、浇水,一起体验农耕乐趣。方诺言同学说:有一天我想去奶奶家种麦子的愿望提前在学校里的《麦田探秘》课程里实现了,等麦子成熟了我还要做面包和大家分享!据了解,该课程同时纳入了学校的红领巾争章活动,队员们可通过麦子相关知识抢答等方式获得红领巾章。

通过理论与实践相结合的项目化研究,探索小麦的一生及用途,让麦田成为孩子们生动有趣的课堂:语文课堂的作文天地、数学课堂中的计算园地、美术课堂中秸秆编制的艺术、科学课堂中探索奥秘的海洋、音乐课堂中动听的歌曲、劳动竞技的赛场。校长王雪晶介绍。



圆梦青苗 以艺育美

昨日上午,由丽水市文化馆、市美术馆主办的“圆梦青苗 以艺育美”丽水市钢笔画巡回展在市区梅山中学开幕。

本次展览联合丽水市美术家协会钢笔画艺委会,结合美育课堂,把非常有特色的钢笔画巡回展第一站放在咱们美丽的梅山校园,通过展览展示、课堂教学、现场作画等方式,弘扬中华优秀传统文化,培育青少年的高尚情操和审美能力。

记者 夏金地 通讯员 吴宾

一路过关斩将 缙云一小学生喜获全国二等奖

□ 记者 吕恺 通讯员 胡坤荣 杜益杰

本报讯 近日,第三届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛全国总决赛圆满落幕。由缙云县青少年活动中心选送的视频直播作品《榕树》,在280个入围总决赛的小学组作品中脱颖而出,荣获全国总决赛小学组二等奖。《榕树》由缙云县青少年活动中心编排,朗诵者为青少年活动中心学员、缙云县紫薇小学五(1)班学生丁一笑,学员陈柔含、樊加荣

协助演出。指导教师由麻丽贞、蒋晓红等老师担任。

第三届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛由教育部、国家语委主办,中央教育电视台、中央戏剧学院承办,历时6个多月,32个省级部门选拔推荐,共6个组别1020个作品入围总决赛。

参加此次比赛,无论是对孩子,还是对我们来说,既是挑战,也是机遇。“双减”背景下,鼓励孩子们走出课堂,参与更多有意义的活动,是一种很好的自我提高方式。指导教师麻丽贞说。

小蕾姐姐绘本课堂第14期 开讲,晚报小记者课后说: 听了这个故事 我不怕黑了

□ 记者 张蕾

本报讯 12月26日下午,小蕾姐姐绘本课堂第14期“你怕黑吗”在丽水日报报业传媒集团四楼多功能厅开讲,40名晚报小记者参加了此次活动。

课堂上,小蕾姐姐和小记者们分享了图画书《吃掉黑暗的怪兽》,是一个专吃黑暗的怪兽和一个男孩球球之间的故事。本书的文字作者是乔伊斯·邓巴,图画作者是中国台湾著名绘本作家幾米。这是幾米首度与国际著名作家合作,画面细腻温馨,故事生动而富有创意。

虽然小怪兽长得有些可怕,但是在球球伤心的时候,他还安慰他,给球球一个大大的拥抱,我觉得他很可爱!如果没有黑暗,我们人类就没法睡觉了,猫头鹰也不能出来觅食了!对,黑暗并不可怕,它对我们来说还很重要呢!在讲解故事的过程中,小蕾姐姐引导小记者踊跃发言,勇敢分享自己对黑暗的理解和感受。

你们现在是晚上自己一个人睡吗?还怕黑吗?活动中,小蕾姐姐还就“现在是否跟父母分床睡”这个话题跟小记者展开讨论。

以前刚跟妈妈分床的时候我很怕黑,听了这个故事我就敢一个人睡了,因为我可以把黑暗想象成一只可爱的小怪兽!小记者林禹诺说。

小怪兽又可爱又可怕,听了故事我就不怕你了!现在跟妈妈分床睡也没问题!小记者周宥辰说。

全国大学生电子设计竞赛

丽水学院获 三个国家奖 三个省一等奖

□ 记者 吕恺 通讯员 朱雨怡

本报讯 日前,在2021年“TI杯”全国大学生电子设计竞赛中,丽水学院共获全国一等奖1项、全国二等奖2项、省一等奖3项、省二等奖2项、省三等奖2项,竞赛成绩名列全省前列。这是该校参加该竞赛以来取得的最好成绩。

据了解,全国大学生电子设计竞赛是由教育部高等教育司、工业和信息化部人事教育司主办,全国大学生电子设计竞赛组委会承办的一项重要的全国性大赛,也是教育部倡导的四大学科竞赛之一。本次竞赛采取线上线下相结合的方式开展,开赛前半小时内网上发题,赛程历时四天三夜,需经过省专家测评、全国专家评审复测等环节。浙江省赛区共有来自省内64所本科和高职院校的887支参赛队、2656名学生参加。丽水学院电子与电气系学科竞赛团队共选拔33名学生参赛,最终共有10支队伍获奖。

工学院王野副院长表示:此次取得的成绩是师生日常积累的体现,我们一直注重学生的创新能力和动手实践能力,今后也将继续深化教育教学,争取更大的进步。