



歌声在秋雨中响起

阿宝

喘息声停止。窗外的雨点
敲打在风中摇摆着的雨阳棚
坐在榻椅上，远方歌声穿透雨帘
把我唱给你听

雨幕那端，黑白条纹的被单里
你匍匐着，像极了电影里的战士
我就是那极不坚固的堡垒
几句歌词就将我俘虏

昨夜你递过来的酒杯
一定是加了迷魂的粉沫
就着你的笑容，一饮而尽
53度的现实和梦想，一起溶化

雨停了，风也不吹了
突然想起青花瓷碗盛满的鱼水之欢
赶紧织网——
网住试图逃离水的鱼

你能反弹南溪的波涛吗

金志宁

此刻，有一条熟悉的小溪
缓缓流入我的梦境
更有清澈见底的碧波
在我眼眸里荡漾
入耳，有棒槌打衣的歌谣
细铜丝勒卧沙鳅的弦音
岸边草席厂，编织岁月的记忆

六十年前的光景
被我行我素的指头弹走了
还弹走了云水间的石斑、清条、桃花鱼……
更有那不知疲惫的蛙鸣

无情的指头还能往回弹吗
还能弹回您清澈见底的模样
还有滩头的浪花鱼跃

存在

张亮

暖阳，从不吝啬温暖
寒风，却在斜刺里使绊
本应冬眠的冷血动物
在刈割的荒草堆里扭动着腰肢
菜苗萎靡不振
张着嘴，祈求雨水的施舍
穿行时光的缝隙，我忙着耕种
弹窗遮蔽背后的陷阱
如同潜藏在草丛中的毒蛇
谎言、诱惑、伤害
在纠结、痛楚之中
找寻真实的存在
活着，就是一场艰辛的修行

读《兰亭集序》

尹伊

从你的墨色里
摹一摹行草间的纵情山水
一撇，撩开了右军沧海桑田
一捺，便抵达了永和九年

当我锋回未到之前
不知老之将至
后面四十二贤列坐其次
每一列就像一首长诗
畅达雄秀之气

羲之端起一杯酒
回敬这山阴峻岭
天空随即明亮
游目骋怀，录其所述

今天重温一次
秀丽的书法就涌动一次
我有足够的耐心从点到点
走出二十八行
走进一千七百年前暮春之初
我依然高山仰止，等你
滴墨的声音

围巾

洪道兴

去北方上大学路过上海真如
用父亲的钱买了一条围巾
往后的日子里每遇寒风
这条围巾就是温暖的源头
几经搬迁物换星移
旧围巾一直留在身边

现今与老父亲的对白回忆昨日
记得夏夜里仰望星空
听父亲讲北斗七星的变换
可是岁月易老一去不回

以前曾跟父亲提起过这条围巾
老人家应是早已淡忘
记忆在岁月里
总被岁月遗忘，我明白
这条旧围巾的宿命

傍晚，星光就要落满山坡

魏东明

深秋，草木枯黄
一些秘密，残缺、零碎
被尘土掩埋
风每一次转身
都是在原谅人间的不羁
无关江山，无关季节

大窑遗址的傍晚，如此安静
一些微小的生命和灵魂
蛰伏在深处
天空由蓝变黑
漫天星光就要落下来
整个山坡，闪着青色的光芒

救赎 (外一首)

姚传标

坐在孤独的山上
孤独也像一座山
一轮月亮住在心里
照亮一个坐在廊桥里的人

世界那么大
却容不下一小块救赎之地
黑夜使你的心思混沌
你关了最后一道门

我们之间沉默着
两山之间的空阔
充盈着冰冷的霜
你没有过青春，你说
你关了最后一道门
一片不毛之地
连月光也照顾不到

倒带

一颗树，在风中唱歌
把心收拢在黄昏
白发和死亡，都去试着——理解吧
佝偻的身躯
一粒砂土，卑微的蚂蚁

街上步履匆匆
飞着有些忧郁的云
有些冷的风
这个冬天，飞着
一封信也飘落，在老旧的窗台
一棵树，思绪飘落