2021 丽水摄影节

纪录片《七条小巷 Ⅱ》在丽首映

为丽水的小巷留下一段有文献价值、有艺术追求、有人文关怀的学术影像档案

阅读提示

纪录片《七条小巷 Ⅱ》不是续集，而是小巷居民生活的升级版，让他们沉浸式地体验自己的生活，看见生活中自己不曾注意、又如此诗意美好的一面。

□ 记者 谢佳俊

本报讯 “纪录片里，是柴米油盐的日常生活，我们既是演员，也是观众。”日前，纪录片《七条小巷 Ⅱ》在市区奥斯卡影院首映。影片用分镜头的方式，记录了四组（个）“七条小巷”居民的故事，在这些普通人的酸甜苦辣中，不少观众找到了共鸣。

“七条小巷不仅有摄影，还有居民的美好生活。”纪录片导演傅拥军认为，单是照片难以反映小巷居民诗意生活的全部，于是在本届丽水摄影节前夕，他再次带领团队深入小巷进行田野调查，试图为小巷留下一段有文献价值、有艺术追求、有人文关怀的学术影像档案。

纪录片《七条小巷 Ⅱ》不是续集，而是小巷居民生活的升级版，让他们沉浸式地体验自己的生活，看见生活中自己不曾注意、又如此诗意美好的一面。

吴兆龙夫妇是庆元月山人，在市区桂山路52号开了一家小饭店，从来没有拍过一张照片的他，跟着傅拥军体验了一天摄影师的生活，这也是他第一次好好地逛一逛这条生活、工作了8年的小巷。更让吴兆龙欣喜的是，自己拍摄的照片在刘祠堂背一座楼房侧面悬挂展出，长8.2米、宽8.16米的巨幅照片，成为了本届摄影节最大的照片。

一张张照片、一段段影像、一个个展览……呈现了“七条小巷”的变迁：小巷居民是怎样走过的，里面又有哪些可爱的人住在这里，曾经生活过，现在又离开了。

对于小巷居民来说，傅拥军不止是一个外来的记录者，更是一个无话不谈的朋友，一位亲密无间的家人。在观影现场，纪录片主角叶正根和杨顺英夫妇对即将上映的影片满怀期待，提起傅拥军，叶正根笑着说：“他经常一头扎进小巷居民家中，记录我们吃饭、聊天、娱乐的点点滴滴。”

2021丽水摄影节傅拥军讲座暨《七条小巷——一座城市的美术馆》新书分享会举行

如何拍出让人感到‘温暖’的作品

□ 记者 刘烨恒

本报讯 “我们想找到这位叫‘菲菲’的姑娘，如果她能看到这个展览，我们非常乐意把这批展品重新还给她！”在日前举行的2021丽水摄影节傅拥军讲座暨《七条小巷——一座城市的美术馆》新书分享会上，策展人傅拥军诚恳地说。

“在这一季的展览里面，有一个展厅叫‘重组家庭影像’。其中的展品，都是我们在目前已经腾空的刘祠堂背里发现的物品。”分享会上，傅拥军介绍说。

“《七条小巷——一座城市的美术馆》这是一本有点特别的摄影书，里面不仅写了我们是怎么行动的，还提及对摄影文化的重新思考，更重要的是里面有很多鲜活的生命故事。”当天下午，傅拥军与大家分享了艺术项目七条小巷三季以来的一些感触。傅拥军说，作为影像创作者，要去了解一座城市，就要建立真正的关系。“有了关系之后，拍出来的作品才能打心底里让人觉得温暖。”

记者了解到，《七条小巷——一座城市的美术馆》一书由广西师范大学出版社出版，受到了许多人的欢迎。“这本书非常朴素，是丽水普通老百姓的记忆。在丽水摄影节期间，基本上一下子就被抢购完了。”目前，该书已上架各地新华书店以及线上销售渠道。

“在中国影像策展史上，‘七条小巷’定会成为一个独特的存在。小巷里那些看上去无足轻重的人，因为一个特殊的展览，他们的生活、命运以及记忆突然与艺术有了关联。”影像学者、南京传媒学院摄影学院院长、中国摄影家协会副主席陈小波这样评价。

“美好生活，幸福笑脸”手机摄影获奖名单出炉

丽水本地摄影师王瑀斩获大咖奖

□ 记者 廖王晶 文/图

本报讯 日前，“美好生活，幸福笑脸”手机摄影大赛颁奖典礼在瓯江文苑展区HUAWEI P50系列万象新生影像科技馆举行，丽水本地摄影师王瑀的手机摄影作品《我家小麦》荣获华为影像大咖奖。

本届摄影节，经丽水市唯诺数码科技公司赞助HUAWEI P50系列与2021丽水摄影节组委会一起组织了一场手机摄影大赛，共收到来自全国各地1000多位摄影师和摄影爱好者投稿作品1800多幅。除了王瑀外，还有两人获得华为影像达人，三人获得华为影像新星，50人的摄影作品获得入展资格。

王瑀告诉记者，摄影不仅是丽水对外展示的一张文化名片，也已经成为了丽水城市的一个文化基因，越来越多的丽水人爱上了摄影，并不断创出佳作，在国内国际上获得大奖，摄影已经成为了丽水人美好生活的一个重要部分。

“丽水摄影节为我们提供了一个非常优秀的展现平台，希望越来越多的人能用手机镜头记录生活中的种种美好。”HUAWEI P50系列万象新生影像科技馆相关负责人说。

华为影像大师班丽水学院vlog影像交流会日前举行

视频博客分享记录美好生活

□ 记者 麻东君

本报讯 昨日上午，华为影像大师班丽水学院vlog影像交流会在市区瓯江文苑10号楼举行，参会者共同交流分享手机摄影摄像的技巧和心得。

“广角不畸变，支持多机位拍摄，前后摄像不断流。画质清晰，富有大片感。”活动现场，特约培训老师刘玲分享了华为nova9系列手机的拍照体会。手机等轻便创作工具的发展，是为了解放创作者的天性和想象力。让大家可以随时用手机镜头记录生活，享受生活。

丽水学院大三学生陆兆薇是一位手机摄影爱好者，学习生活中一直喜欢用手机镜头记录自己身边的美好事物。

“我虽然不是摄影专业的学生，但我喜欢用镜头记录。”陆兆薇介绍，自己原本是一名汉服文化爱好者，因为喜欢给汉服拍照，之后接触到摄影就慢慢爱上了。而华为手机给她的拍摄提供了极大的便利。华为手机能保证出色的感光度。即使在逆光、暗光等复杂光线条件下，也能高质量成像，确实非常值得推荐。

“七条小巷美术馆”主创人员华为手机摄影作品交流会举行

手机短片记录城市的新旧故事

□ 记者 夏金地

本报讯 日前，“七条小巷美术馆”主创人员之华为手机摄影作品交流会在瓯江文苑展区举行，与现场观众交流了创作的心得体会。

现场，播放了一部由华为手机拍摄的故事短片《文昌小巷》，里面展现了文昌路里的老电影院检票员、民间书法家、真吾照相馆传人、瓜子店店主等人的生活百态，让观众们领略了一座城市的新旧故事。

短片创作者还分享了在小巷拍摄期间的故事。短片主人公之一的真吾照相馆传人邹源轩也亲临现场，为大家讲述了自己的故事，以及感谢丽水摄影节和主创团队让老小巷焕发新生机。