

如何提高农村学生的写作能力

莲都区老竹民族学校 宋君霞



对于大多农村孩子来说 ,写作文是最可怕的事 ;同样对于教师而言 ,习作教学也许是最头疼的事。尽管教师在指导的时候有板有眼 ,从选题一直到开头结尾 ,语言车载船装 ,但学生作文依然是干巴巴的 ,让人沮丧。看到这些习作 ,仿佛面对一潭死水 ,怎么也透视不到学生那朝气蓬勃的样子。怎么样才能让孩子喜欢写作呢 ?怎么样才能把作文写好呢 ?以下是笔者在教学实践中使用的一些方法。

唤起学生对写作的兴趣

巧拟题目 ,激发学生写作兴趣
 兴趣是最好的老师 ,激发学生的写作兴趣是作文教学成功的前提。只有从心底流出的命题 ,儿童才会以极大的兴趣对待它。叶圣陶先生的这句话 ,道出了作文命题的真谛。小学生年龄小 ,思维、语言正在发展中 ,对周围人、事、景物的认识不够。因而作文题目要简明扼要 ,通俗易懂 ,要做到新、小、巧、活。找准生活的耀眼点、事件的新奇点、景物的细致点 ,命题时有针对性 ,给学生少一点限制 ,多一点自由 ,让学生写作时能自由发挥。如 :以 童年趣事 的命题 ,可以改为《给雪娃娃洗澡》《种金鱼》等题目。这样的作文题目让学生看得见、摸得着、容易写。或是半命题作文 ,给学生有发挥的余地 ,有想象的空间 ,让学生自主作文。

引导模仿 ,让学生轻松写作
 模仿是掌握技能的重要方法之一 ,是创新的必由之路 ,也是小学生作文起步的台阶。对于初学写作的学生来讲 ,教师应向学生提供好的范文引导模仿 ,让学生在模仿活动中逐渐消化吸收 ,成为其作文构思时受到启发的 原型 。
 笔者经常以课文为纽带引导学生模仿 ,如 :学习了写景的课文 ,就引导学生写自己观察到的景物 ;学习了写人的课文 ,就引导学生写自己熟悉的人 ;学习了童话故事 ,让他们续编、改编甚至自编故事 ;同时鼓励学生创新 ,敢于改写课文。

除了充分利用教材中的范文外 ,我还从课外读物中选择好的范文让学生 临摹 ,或者选择教师的 下水文 或班上的优秀作文当 范文 。提供多篇范文 ,启发学生 同中求异 ,找到能切合自身经历的感受点 ,学立意 ,学结构。
 如写记叙文应按顺序写 ,写介绍动物的文章要抓外形特点和生活习性写 ,这是总体思路 ,是 死 的东西 ,应掌握和运用。再让学生写 放胆文 。想写什么就写什么 ,爱怎么写就怎么写 ,在活跃文思的同时 ,在文中找出其 个性 与 共性 ,并与范文对比 ,再进行训练。

培养孩子平时养成积累的好习惯

要写好作文 ,平时点滴的积累很重要 ,平时遇到好词好句 ,教师就要进行引导 ,好在哪里让孩子们抄抄、读读、记记 ,并逐步养成一遇到自己认为好的词句就主动去记的好习惯。除了摘抄好词好句外也可以通过写日记的形式来积累材料 ,写日记可以写听到的、看到的、想到的。例如学校组织了一次拔河比赛 ,一次放风筝活动 ,都可以鼓励学生以日记的形式把自己的真实情感写出来。

注重对学生的评价

教师的评价对学生十分重要。评价得当 ,也能激发学生对写作的热情 ,因而对学生的文章不能千篇一律 ,应根据不同水平的学生给予不同要求的评价。对基础好的学生要有较高的要求 ,对基础差的哪怕是用了个好词、一个佳句也应该及时表扬。

总之 ,作文教学不是件容易的事。教无定法 ,能提高学生的习作水平的方法都值得学习、借鉴。教师必须在教学理论中不断探索 ,在教学实践中获得启发 ,不断总结经验 ,才能对学生有所裨益。

让学生每天阅读爱上阅读

莲都区莲都小学 潘海霞

让学生每天阅读从读书的趣味性做起

感受读书的快乐
 很多学生喜欢玩游戏 ,那是因为游戏让他们感觉到快乐。那么要想让孩子每天喜欢读书 ,也要让他们感受到读书的快乐。
 我们班学生喜欢听我讲故事 ,我发现学生在我讲故事时是最专注的。因此在他们认真完成每天的看书任务时 ,我会在班级中给学生讲故事。讲述的技巧很重要 ,高段的学生可以给他们讲讲这本书中的有趣故事 ,或者开头 ,吊起他们的胃口后 ,就可以让他们有兴趣地看下去了。当然也要做好读后的讨论 ,蒋军晶老师曾经说过 ,没有讨论的阅读是无趣的。

每周开展班级读书交流竞赛
 孩子们的读书感受是需要碰撞的 ,不仅有平时课堂上的讨论 ,每周五中午的自主学习时间进行读书感受交流竞赛。每次选十位学生 ,五个学生当选手另五个学生当评委 ,评委不但要打分 ,也要模仿选秀节目中的评委对选手进行点评。每周的比赛 ,同学们会选出最佳选手 ,其余的同学还会选出最佳评委。每周老师都会给最佳选手和最佳评委举行隆重的颁奖礼 ,还要拍照发到家长群给予表扬。

个人图书馆的图书漂流
 我鼓励学生在家也建一个个人图书馆 ,保管自己的书籍 ,并不断给个人图书馆添新书。时间长了 ,许多爱看书的孩子个人图书馆的藏书真的不容小觑。于是每隔一段时间 ,我就建议小馆长们把自己收藏的有趣的书放到班级中漂流。比一比看谁的书漂过更多的同学手中 ,漂得最远的 ,课外书的小馆长得胜。
 古人云 :读万卷书 ,行万里路。如果从小培养好孩子爱读书的习惯 ,将使孩子受益终身。我相信通过坚持 ,我的学生们会爱上读书 ,并将让阅读成为生活中的习惯。

小学语文教学中的德育渗透

莲都区老竹民族学校 戴巧玲

师者 ,所以传道授业解惑也。 语文教学是我们的母语教学 ,是民族文化的载体。《小学语文课程标准》也指出 :培养学生高尚的品德情操和健康的审美情趣 ,形成正确的价值观和积极的人生态度 ,是语文教学的重要内容。那么 ,作为一名小学语文教师 ,最应该思考的就是如何在小学语文教学中加强学生的德育教育。以下是笔者的一些教学实践感悟。

练能 培养思考 and 创新能力

教学的艺术不在于传授本领 ,而在于激励、唤醒和鼓舞。语文课 ,不仅是知识的传递 ,还应注重学生独立思考能力的培养和创新思维的发展。老师需要在课堂上给学生无数的生长点 ,设置令人入迷的问题情境 ,激发学生的好奇心和探索欲望 ,为学生自主创新思维创设良好的环境。
 如《司马光砸缸》,讲完故事后学生都知道砸了缸就能救人 ,可是现实生活中还会有铁缸、铜缸等砸不坏的缸 ,那又怎么救呢 ?所以我又让学生开动脑筋 ,进行思维的碰撞 ,学会创新。当时 ,他们展开了激烈的讨论 ,终于结合现有的条件分析 ,他们得出了新方法 :和小伙伴一起将缸推倒。所以在教学中 ,教师不能仅局限于文本内容 ,要适时变换 ,学生的创新能力 ,才能得以生长。

养德 树立向美向善风向标

教师在语文教学中进行德育教育 ,要学会潜移默化、循循诱导 ,进而引导学生开启德育的大门。语文教师要充分利用教材 ,深入钻研、精心地思考 ,挖掘教材中每个单元、每篇文章的德育因素 ,设计特定的主题搭配特定的文章 ,进而对学生针对性的德育教育。
 围绕宋代著名的文学家苏轼 ,学生会陆续接

触《念奴娇 赤壁怀古》《饮湖上初晴后雨》《水调歌头》等经典作品。仔细阅读品悟 ,就会发现 ,苏轼的作品中不仅写出了他的人生境遇 ,更活化出令人叹服的人生态度和宽阔的胸襟。他用自己的经历和态度告诉我们 ,阳光总在风雨后 ,身处逆境时不要气馁、顺境时不要骄傲 ,困难并不可怕 ,可怕的是不能战胜自我。
 人生如此的艰难困苦 ,苏轼尚且志存高远 ,向往未来。反观我们自己呢 ?为教学内容 ,教师就可以非常自然地对学生进行品德教育 ,培养学生不惧困难、战胜挫折、乐观豁达、积极向上的人生态度。

促行 塑造学生健全人格

小学语文中的德育教学 ,要在学生心中落地生根 ,要真正学以致用 ,教师需利用语文学科中的实践活动 ,以活动、小练笔进行助推 ,例如语文的写作、诵读、辩论等比赛 ,不仅能激发学生的竞争意识 ,也能培养学生的团结协作能力 ,还能让学生通过这些活动感受到语文的趣味和中华文化的博大精深 ,激发他们的爱国情怀。学生以体验方式将德育能力带入生活 ,传达积极、健康的人生态度 ,培养健全人格。在课文《父爱之舟》的教学中 ,教师需要抓住情感的刺激 ,让学生在共情中反省自己的行为 ,做一个有孝心的孩子。
 总之 ,小学语文教师要在语文教学中加强学生的德育教育 ,不仅需要教师潜心研究教材、还需要教师静心思考教学中对 德 的把握。教师要在小学语文教学中渗透德育 ,就要抓住每一个教学点滴 ,例如写作教学、阅读教学、识字教学等各个教学环节 ,以此为载体逐渐渗透德育教育 ,不仅要让学生轻松地掌握知识 ,还要让学生懂得人生哲理 ,提升自身的品德修养。