

语文阅读教学中的 悟性 培养

莲都区中山小学 朱丽青

新的课程改革在全面有序地推进 ,对阅读教学也提出了相应的要求。同时教学实践对阅读教学提出了新要求 ,阅读教学中学生的 悟性 培养已成为当前阅读教学的新理念。

随着小学语文课堂教学改革的不断深入 ,人们对培养学生的阅读悟性开始了冷静的思考。如何有效地培养学生的阅读悟性已成为现今语文教学中一个值得重点探讨的问题。

积累助悟性

苏轼说：旧书不厌百回读 ,熟读深思子自知。这 深思 而 自知 就是悟。学生良好的悟性 ,绝不可能靠空谈的方法去培养 ,只能通过大量的阅读理解来提高。在电视中我们常常可以看到这样的景象 :有一小捋胡须的私塾先生 ,手持戒尺 ,强令学生一味 读、读、读 ,固然 ,这方法不符合现代教育的理念 ,显得呆板 ,但也并非一无是处。它重点培养了学生自读自悟的能力 ,而且一旦自行悟透书中道理 ,便可以受益终身。自然 ,读书百遍 ,其义自见 也就这个道理了。

其次 ,可以多让学生背诵古诗、小古文等 ,每背过一首诗 ,我们可以一起高声背诵美文 ,还可以用奖励的办法来调动孩子的积极性 ,这样 ,就把阅读的触角伸向课外。当然 ,如果阅读时讲究科学和方法 ,善于积极主动地从多侧面、多角度去思考 ,去感悟 ,那么不需要 读书百遍 ,其义 也 自见 了。

入境引悟性

叶圣陶说: 作者胸有境, 入境始与亲。轻声朗读课文 ,有助于学生借助语音 ,边读边想 ,感知文章的内容 ,将课文中的画面还原出来。因此 ,在学生对文本有了初步的把握以后 ,可以引导学生轻声朗读课文 ,一边读 ,一边借助教材中的插图 ,借助生活经验进行联想和想象 ,使文中所描绘的景色、事件、人物重新呈现在眼前 ,变成一幅幅生动活泼的画面 ,接着让学生畅谈自己的所见所闻。这样 ,课文语言变成了语言画面 ,最后转化成



了学生的语言 ,为学生的悟性培养奠定了基础。

思考出顿悟

《新课标》指出：逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力 ,提倡多角度的、有创意的阅读 ,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节 ,拓展思维空间 ,提高阅读质量。在质疑问难中迸发智慧的火花 ,开发悟性。

首先 ,要鼓励敢问。学生有疑问 ,就代表有思考。因此 ,教师要想方设法消除学生提问的疑虑 ,鼓励学生放开胆子 ,勇于疑问 ,提出自己不懂的问题 ,有怀疑的问题 ,独特简洁的问题。对于学生的提问行为 ,要及时鼓励 ,强化提问行为。

其次 ,巧妙利用学生的提问 ,巧妙点拨 ,培养学生的悟性 ,也使学生的提问转化为课堂的 亮点 。由此可见 ,在鼓励学生质疑问难的同时 ,教师也应培养自己的教学智慧 ,抓住课堂中有利的生成 ,使之成为课堂的 亮点 。

生活练悟性

生活是悟性的最好教科书。让学生从生活中积累学习经验 ,丰富自己的知识 ,是一条有效途径。看 ,即观察。看一年四时之景 ,看山川虫鱼 ,看人物事件 ,仔细观察各色人等在不同场合的语言特征 ,留心其语气 ,感受浓浓的生活人情味。听 ,即听人说话 ,听出味道 ,听出情趣。日积月累 ,多看一定有助于学生对文本中人物形象的感受、体味 ,多听一定使思维灵活 ,这些都是悟性赖以形成的宝贵基础。在教学《风筝》时 ,就可以充分将教学融入到生活中。本文表达了作者童年时做风筝时的期待、放风筝时的愉快 ,因而教师可开展一个关于 风筝 为主题的综合性活动 ,让学生尝试做风筝、放风筝 ,这种感受是坐在课堂上无法体会到的。

总而言之 ,教师要多让学生走出课堂 ,在自然中、生活中去寻找美、发现美 ,让学生的悟性在生活的土壤中生根发芽。

浅谈如何将本土资源融入园本课程

遂昌县大柘镇中心幼儿园 杨静

看到《茶经》上有这样一句话: 宁可三日无食,不可一日无茶。遂昌县大柘镇中心幼儿园所处的大柘镇是浙江省最大的产茶大镇之一,素有 龙谷名茶之乡 的称号。大柘镇中心幼儿园利用大柘镇特别丰富的茶乡资源 ,组织教师以及幼儿开展 识茶叶、习茶礼、品茶味、制茶食、赏茶器、学茶艺 六大类主题活动以及每班一 茶吧 的特色区域活动 ,通过六大类的主题课程活动与区域活动的有效结合 ,从小培养全体幼儿对茶文化的认识。

激发幼儿对茶的兴趣

大柘镇是产茶大镇,家家户户几乎都以采茶、制茶为生。在茶韵课程实施的前期 ,教师可通过影像、图片向幼儿宣传茶的知识 ,引导幼儿认识茶的颜色、气味、形状等。大柘当地一般种植的茶叶有乌牛早、白茶、迎霜、龙井、黄金茶、银猴 ,还有土茶叶。其次 ,围绕 茶文化 开展不同年龄层次的每班一 茶吧 特色区域活动 ,将 茶文化 融入到孩子们每天要游戏的区域活动当中。

根据不同年龄阶段的幼儿兴趣特征 ,有针对性地投放活动材料 ,能促进幼儿的认知和动手技能。在小班开展 奶茶工坊 区域中 ,孩子们在区域游戏中知道我们平时爱喝的奶茶是如何制作的 ;在中班美工区开展了装饰茶壶、设计各类茶叶包装袋等美工活动 ;在大班角色扮演区开展茶艺表演等活动。茶吧区域的创设让孩子们在每天的游戏加深了对 茶文化 的认识。

提高幼儿对茶的认知

教师运用多种感官,通过看、说、品、记等方法,让幼儿初步了解和认识到中国古代茶文化的悠久传承和历史,如组织幼儿采茶、制茶等实践活动,让幼儿在实践游戏过程中深入地了解茶。因此 ,我们园的教师围绕茶文化为主题,开展了相关的茶文化主题课程教育,通过组织幼儿参加简单的茶文化体验活动,丰富幼儿对茶文化的理解。

首先 ,以班级为组织单位,在课堂内设置有专门的茶吧和活动场所。结合大柘茶文化的特点,教师首先在专业的茶文化体验学习活动中以各种有趣的活动和游戏作为主要载体 ,让家长从家中带来各种各样的茶 ,然后再通过教育带着幼儿认识当地产的一些茶叶,最后再分步骤教会幼儿如何去品尝、制茶 ,一步步引导幼儿通过游戏理解茶的内涵和价值。

其次 ,组织各个年段的幼儿前往茶园 ,用勤奋的小手开心地采下一篓篓绿色的茶青 ;孩子们紧紧地跟着老师和茶农走进制茶厂,观看了制茶工具 ,以及制茶揉捻、晾青的过程 ,进一步掌握了制作茶叶的工艺和顺序 ,从中感受到了劳动的艰苦辛劳。在这些实践活动中,幼儿对茶文化就会慢慢形成自己的理解和认识。

增强幼儿对茶的了解

向全体幼儿简单讲解茶叶的主要种类以及在生活中泡茶、敬茶时的礼仪,让幼儿进一步地了解



和认识茶文化。茶吧的活动很多时候都可以直接融入到校园的活动中,比如:今年的大班毕业典礼 ,幼儿园结合当地的本土资源 茶文化 这个主题开展活动,由大班的幼儿分别为自己的爸爸妈妈进行茶艺展示 ,并且给爸爸妈妈敬茶 ,在每一次的奉茶和敬茶中 ,孩子们充满了感恩之心。

在家园互动交流中 ,让家长们看到了幼儿园社会化教育的有效进步和成果 ,而且丰富了家庭和幼儿们的一日生活,让家庭和幼儿都能够更加深刻地认识、品味到茶文化的悠久传统和内涵。

依托大柘镇本地优越的茶文化资源 ,结合幼儿园的实际 ,将大柘镇的茶文化充分融入到幼儿的教育当中,不仅加深了幼儿有关大柘茶文化基础知识的理解和吸收 ,同时也将幼儿园文化与大柘产业文化进行了有机融合。