



在九月，海子把“远方的远归还草原”，他的“琴声呜咽泪水全无/只身打马过草原”。阿赫玛托娃的九月，“秋天建造了高高的穹顶，这个穹顶受命不能遮挡住云彩”。帕斯捷尔纳克用“九月的血泪染红玻璃”。安德拉德的九月，“大海近在咫尺，纯洁无比，金光闪闪。”而丽水诗人们的眼里，又有着怎样的九月呢？

九月

王文辉

九月并不残忍，它温柔的刀锋
赠与你石榴，让你和枝叶诀别
赠与你中年的隐忍，让你背向春天
把一种吟唱转向更宽广的音域

夏天的誓言，重金属的摇滚
谁在消磨时光？打击乐
需要一颗少年的心脏

九月的箫管，漫不经心地鸣奏
幽深隧道里的目光，从另一处天空
抬头 那些秋天的山水，已不是从前

九月是多声部的，从同一个路口
走向不同的季节，如同烟花的脚步

如同星辰爆炸，如同太阳的碎片
一张照片被另一张覆盖，如同石榴破裂
你看到的晶莹，那是必然的事

九月

江晨

秋风起，天气凉
天空高悬眉眼
丰收的翅膀啪啪作响
九月，悄无声息改变视界
日子似水流逝

大喜大悲
起起落落杀伤了我
九月，改变我的活法
精神脱胎换骨
血脉逆流而上

九月

秦人

此刻，栾树正赶赴一个宿命
透黄的栾花各怀心事
期盼秋天里的相遇

九月，需要一场盛大的仪式
阳光下，花雨飘飘洒洒
仿佛离云彩近了，抓不住
秋风早已习惯
前路，涂满颜色

每一季盛开，正如诗歌的隐喻
轮回着故事的灵魂
守住内心的天空
少年，无视金辉的拥抱
背影匆匆，青春也匆匆

九月

魏东明

黄昏，风舔着草木
一路向南，洞穿老屋的憔悴
一群蚂蚁，在墙角下的夹缝里
筑巢，搬运粮食，生儿育女

果子跌落，炊烟升起
月亮多像父亲离别时的脸，冰冷苍白
高挂天穹，可望却不可触摸
每一次，它从云里露出
就是他的一次回望

风一直吹，把故乡和月亮
越吹越远。而我，蜷缩着身子
躲在尘世的某个角落
越来越靠近深秋

九月

秋谷

九月的隐喻藏在田野里
风儿掠走一部分，鸟儿啄取一部分
镰刀收割一部分，竹篮装盛一部分

最后剩下的，被我酿成桂花蜜
用来给清苦的日子，充当甜味剂

九月

摩西

草儿结出了籽儿
风摇晃着枝头的果子
我在树下听光阴深处窃窃的私语

你从陌上走过，荷香淡淡
微笑时的样子很好看
小河里的蛙声乱成一片
云儿生出了翅膀
风追赶着秋的情影
低眉捡拾一枚刚刚落下的酸枣
满手都是秋的味道

临水照花，季节蹉跎了芳华
那些我们轻轻走过的时光
转眼就哭红了眼睛

九月

张亮

铃声，再一次敲响
那是风铃，在岁月中的回响
记忆中，青葱岁月的天真、懵懂
回味，成为舔舐伤口酸涩的痛楚

再一次置身于花的海洋
盈盈笑语，朗朗书声
仿佛是另一时空的回放
一些人，却是不容错过的进行时

站立，我成为风中的一棵常青树
守望，是对春天许下的诺言

九月

尹伊

我怕一回头，秋天就会走远
抓紧把所有的词汇隐匿
譬如，蝴蝶、麦地、升不高的流水

从前我藏起一生的烟火
今晚还有一阙婉约的月光
譬如，梦，还给梦

落霞山前的夜莺，翼翼动情
带出浪漫，也带出一颗红豆
黄金的笔尖
写一场晚风拂过的麦穗
燕子划出弧线
哦，这简约之笔
轻轻地滑过九月的饱满

九月

方野

只是一个地久天长的传说

九月九酿新酒
这酒你一定喝过
热血破阵，也有酒的传说

大碗摔了之后
丈夫许国，不必相送了
尽管路途遥远

盛世里，山无棱也无言
适合解甲
在斜阳里归隐南山