

遂昌游记

周新红(市直)

我曾两次探访过遂昌,一次是学校安排的活动,一次是大学同学会。过了十多年,旧地重游,最大的惊喜是访旧得旧。

龙泉至遂昌,我们选择走省道。从锦溪、住龙穿龙洋,就是遂昌地界了,出王村口、焦滩、石练,直奔湖山而去。道路两旁的春景美不胜收,令人目不暇接,惊叹不已。山并不巍峨,一山山的绿色牵连着,缠绵着,慵懒着,把人的心儿也给染醉了。

为此次游览,我们作了攻略,选择的第一站是湖山乡的仙侠湖。到湖山,十点整。莲都、青田两地的朋友在码头已等候多时。

是日,春雨过后,烟雾迷蒙,湖上风光,恍若仙境。一幅幅灵动清新的水墨画扑面而来,既婉约细腻,又深沉大气。湖,依山环绕,如梦如幻;山,远离尘嚣,如韵如琴。湖的清幽,山的雅致,似天堂的美景,留在了人间。但见重峦叠嶂之下,自峡中出,飞湍直下,恰如白马奔腾,气势不凡。游船行至过半,又见一红色天桥横截于前,似弓似月,巧夺天工,美轮美奂。同伴介绍,这就是遂昌有名的网红桥——湖山大桥。

天公真是作美,游至深处,雾随天去,湖上一片浩汤,苍苍茫茫,一时小我,与自然融合,竟有岁月不知几何之感。最妙的是,偌大的一片湖都是我们的。

出湖山,驱车32公里,至遂昌县城。好像每次来遂昌,汤显祖纪念馆是我的必经之地。

一代词匠汤显祖,于明万历21年至26年(公元1593-1598年)任遂昌知县。他勤政爱民,兴教办学,抑制豪强,政绩显著。代表作《牡丹亭》享誉文坛,驰名中外,人称“东方莎士比亚”。

汤显祖纪念馆位于遂昌县城北街四弄,面积900多平方米,由前院、馆舍、后园三部分组成。2006年,原汤显祖纪念馆和明代民居陈家大屋整合,整合后的纪念馆占地面积约2500平方米,环境古朴,陈列丰富,格调高雅。

虽然是旧地重游,此行却有一份期待。我多么希望,希望神遇汤公,以及他笔下的杜丽娘、柳梦梅。走出汤显祖纪念馆,我独自一人在街上漫无目的地闲逛。在城市面貌日新月异的今天,大小城市高楼拔地而起,霓虹灯千篇一律地闪烁。而遂昌,这个名不见

经传的小县城,依然以它的古旧古朴古韵遗世独立。那一条条并不宽敞的小街,那一排排灰墙黛瓦的老宅,那一个个随处可见步履从容的市民,都给我留下了难以忘怀的印象。

走在遂昌的街街巷巷,仿佛走进了时光隧道。走着走着,恍惚中,我感觉自己穿越了四百年,慕名走进了《牡丹亭》,进入了汤公的精神世界。我想,400年前的汤显祖,无论如何也想不到,400年后的今天,他会成为世界文化名人,更有人工之城的“数字王国”。在他曾经担任父母官的这座小城悄然上演。

第二天早上,我们来到位于长濂村的鞍山书院。

书院始建于明万历年间,因明神宗年间状元杨守勤在此执教而闻名遐迩。雨后的书院在淡青色天光的映衬下显得格外肃穆庄严。走进书院,漫漫而行,细细感受,不禁感叹:真乃读书之地啊!冰儿和她的几个小伙伴们模仿古人读书的场景让人恍惚回到了旧时光,朱校长穿上状元服,一举手,一投足,颇有几分相似,让人忍俊不禁,难道数字时代的年轻人也向往古人的生活?这是此行意想不到的收获,果然是要和年轻人一起玩,一个个惊喜会在前方等着你!

与鞍山书院毗邻的是月洞家风。月洞,原名王兹,字介翁,号月洞,南宋时遂昌湖山人。曾授江西省金溪县尉,宋祥兴年间(1278-1279年)弃官归隐,结社赋诗,著有《水洞诗集》二卷。汤显祖曾为其诗集作序,因敬佩月洞的人品和诗格,题“林下一人匾”。

月洞家风,清中期建筑,三进一开间两厢式,听说,修旧如旧的月洞家风是2004年从遂昌老城迁至鞍山书院修复而成的,面积110.08平方米。这里,我们许多的领导人都曾亲临拜访,这里,依稀可见主人的家学渊源,处处透露出厚重的文化气息。我想,墙上一张张合影留下的不止是书院的过去,更有书院的现在与未来吧?

遂昌之行,游湖山,泡温泉,访故居,走书院。及湖,及泉,及耕读人家,亲自然山水之健,近文人雅士之态,超越小我之限,除却尘世束缚,可谓“心凝形释,与万化冥合”。

今生若有缘,期待再相逢!

汗流满面的你最美

邓小萌(龙泉)

骄阳似火,烈日当空。如果不是要到塔石区块工业园区工地考察,我真的不想挪动一步。该区块有二个项目,分别是鞋城基础设施配套工程一期及基础设施配套金岗三期项目。总投资分别为1.48亿元和1.1亿元,在龙泉是个大项目了。

当我们来到桥梁工程的电焊班组时,数位工人严整佩戴着防护服与面罩,我们根本分不清哪位焊工师傅的面孔,只见一处处炙热的火星在闪烁。我透过防护服感受到工人师傅的身体早已是汗流浹背,但他们已完全忘记了自我,全神贯注的严谨姿态,通过墨镜注视着焊接点的每一处细节,不时地用锤子敲打着一处处焊点,生怕遗漏了什么。他们完全不知道我们的到来。当领班潘笑文看见我们时,微笑着站起身来说:由于前期雨季的原因桥梁工程进度有所滞后,现阶段再苦再累也要在计划内把槽钢与钢立柱焊接起来,一定要保质保量完成,为下一道工序施工赢得时间。这里没有豪言壮语,只有处处焊点喷溅出闪亮的火花,细微处涌动着火红的钢流,诠释着每一个焊工的匠人精神,在炎热下他们正在与时间赛跑。

在鞋城以东,跨过塔石溪,这里将由连心桥连接的另一个区块,我们称它为金岗三期项目。这个区块山丘已开挖成一片土地,道路两旁各种机车整理着场地。远处的高边坡处正有几位工人正在进行边坡稳定处理,他们用绳子捆绑着身子,用铁锹撬动着危石,石头一块块往下滚,扬起尘土,在他们脸上泥和汗已和在一起,一脸泥垢,我们看不清他们的真实容貌,可他们为了安全,烈日下承担起处理危石的重任。这

时候在我的眼里他们就是最美的样子,最俊的男子。

夏季砼施工,砼体养护是保证质量的关键所在,工人们顶着太阳,不时一遍又一遍用水龙头浇着原本已是炙热砼体,并在建筑物砼体表面覆盖着隔热毛毯,保持其湿润,让质量更加安全可靠。正所谓见微知著,把每一种简单的事做好就是不简单,把每一件平凡的事做好就是不平凡。

时至晌午,太阳如火球般挂在空中直射着,人已没了斜影。远眺一座几十米高的塔吊还在摆动着悬臂,驾驶的人只能看见小小的影子,驾驶室里的小伙子正聚精会神地看着正在起吊的物件,并准确无误摆放在该放的位置。在桥西侧不远处部分厂房已经结顶。有的工人正在安装脚手架钢管,他们穿着工装戴上安全帽,正拿着钢管用扳手拧紧螺丝。我伸手触摸了一下堆放的钢管,嗨,烫手!抬眼看着阳光下完全湿透的背影,钢管构件紧密结合,一根根立柱,一支支横杆,在他们手下连成一体,在阳光下发光,而工人的汗水滴在钢管上,映着莹光。他们高大的身躯与坚不可摧的钢架融为一体,让我瞬间想起了一个词汇:脊梁!

当我们在这三伏天最热的日子寻一处凉的时候,而他们却身处滚烫的烤箱里,大口大口地喝着水,通过汗腺排出大量的汗水来调节平衡体内的温度。当看见他们一个个湿透衣襟的背影时,当看见他们用一双双布满老茧的手将一块块渗透汗水的砖头砌筑成高楼时,我肃然起敬。他们是那样的高大伟岸,是那样的美丽,他们是无数个劳动者的缩影。

国旗下的泪光

姚传标(庆元)

我在美丽的国旗下流泪了。我是何其有幸身在伟大的中国。

还记得1997年,香港回归的那天,我也流下了泪水,那时的我还是一个高中生,略显青涩也略显感性,现在步入不惑之年,我还是禁不住流下激动的泪水。还记得在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记面向全世界发表了重要的讲话,我听到了庄严的宣告:一百年来,中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造,归结起来就是一个主题:实现中华民族伟大复兴。是的,没有共产党就没有新中国,也只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国!没有共产党领导的旧中国,大地是贫瘠的,是没有生机的,天空是灰暗的,是没有色彩的,她的人民就像失去自由和草原的牛羊,就像荒野里的草芥,任人宰割,任人蹂躏,无法做主,也不能形成团结的力量。只有中国共产党,能让人民的力量拧成一股绳,而一旦注入信仰的力量,又会变成钢铁长城,我们发出最后的吼声,有了武装,有了反抗的力量,就像是雄狮醒来时的模样。

今天,就是一百年前先烈所期望看到的一百年后的明天,这个盛世,是千千万万革命先辈舍生忘死所希望看到的,我不禁想到了李大钊先生说的那句话:试看将来的环球,必是赤旗的世界。诚然今天的我们已不能体会,先辈当年对于建设新中国时的那种强烈情感,但是我们仍然能感受得到那种力量,那种信仰,谈起来时,我们还会热血沸腾,想起当年的浴血奋斗,还会热泪盈眶。

这盛世如你所愿,我是何其有幸身在伟大的中国。

我热爱这个日益繁荣的祖国,这是一个真正伟大的民族。内忧外患没有阻止她的斗争,千疮百孔没有阻止她的发展,以史为鉴、开创未来,中国的未来注定会更加的美丽。党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,我们的任务比以往任何一个时代还重,时代发展是瞬息万变的,它就像起伏的海浪,像天空不断聚散的云团,也像一股强大的气流,时而聚合,时而分流,世界的发展潮流不会被个人的意志所阻挡,我们只能融入这股潮流,在共产党的领导下破浪前行。

中国虽然还有种种的苦难和挑战,作为一名中年人,我都能深感为人父为人子的压力,更何况是一个政党,一个国家,但中国共产党必将以更智慧、更成熟、更负责的姿态引领中国前进。想到这里的时候,我仿佛听见了祖国统一时的欢呼声,仿佛看到世界投来的羡慕目光,看到了五星红旗在灿烂的阳光下面迎风飘扬,也看到了花园里的绽放和拥抱。这是社会主义优越性所带来的光明与幸福。当中国以更加坚定,更加包容,更加开放的姿态站在国际舞台时,我似乎看见了更加完善和人性的医疗体系,更加合理和公平的教育,更加生态和绿色的居住条件,我看到了美丽的花园,看到了像花儿一样绽放的微笑,看到了幸福的母亲和活泼的孩子,我似乎闻到了乡间里鲜洁的空气,国家公园里浓郁的花香,听到山谷中欢快的溪流,森林里悦耳的鸟鸣。一百年前,党是黑暗里升起的黎明;一百年后,她一样会发出灿烂的光辉,照耀着我们不断前行。

此时,我的眼泪是幸福的,闪光的,自豪的。