

写真话,抒真情

——论作文教学中的文体训练

莲都区天宁小学 吴海燕

我想作文就是做人,而做人最根本的就是要讲诚信,绝不允许口是心非,弄虚作假!这是作文教学的灵魂。如果写归写,做归做,言行不一,我们的作文教学将与素质教育的要求背道而驰。因此,作为小学语文老师,我们在作文教学中务必要克服功利主义的倾向,教育学生说真话、写真文、做真人。在这方面,我一直坚持“去伪存真”的指导策略。

审题时,引导思想价值提升

小学生的思维特点是擅长于形象思维。他们容易从直观的角度去审题,而对题目的隐蔽、深刻的本质,往往不善于深入分析。如不加以正确引导,在思想价值上难免会出现片面性和肤浅性,脱离题目要求,当然也就不会写出情真意切的好作文来。

别看孩子们年纪小、阅历浅,其实他们心中自有是非、善恶、美丑等价值判断标准。只要我们充分尊重他们,信任他们,放手让他们说出心里话,让他们自己来评价自己。相比教师一味地灌输更能让孩子乐意接受。我们老师只要学会用心倾听、换位思考、稍加点拨,就可以使正确的价值观得以落实了。

选材时,注重实践活动体验

或许,部分老师会把“造假之风”盛行的原因归结为网络发展对传统作文教学的冲击。然而,反思我们的作文教学,无疑应承担起主要责任。为了片面追求高分,教师挖空心思地为学生传授写作技巧,甚至乐此不疲地研究作文命题。在老师的威摄下,一篇篇胡编乱造、无病呻吟的所谓“优秀作文”就这样产生了。这种不重思维训练、语言训练、生活修养的错误导向,助长了“造假之风”久盛不衰。

我常对学生说:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”如果只是利用多媒体播放一些精美的图片和优秀的作文片段,或者设计有趣的游戏,而不去充分引导学生实践体验的话,那样的作文就如同行云流水,华而不实。

因为没有深切的感受,自然也起不到育人的实际效果。为此,我把大量的习作教学时间花在学生作文前的实践体验活动上,引导学生在生活中收集素材,培养情感。在平淡中寻找新奇,开拓视野,增长见



识。“随风潜入夜,润物细无声”,做人的品行往往在这样不知不觉的体验活动中“悟”出来的。

在评改中,强化责任意识培养

以前,我和绝大多数老师一样,习惯于对学生作文精批细改。当我把辛辛苦苦批改出来的作文发给学生时,他们却不屑一顾地丢弃在一旁。这样的现象令我非常气愤:这样漫不经心的学习态度怎么能进步呢?有什么办法可以缓解这种“吃力不讨好”的事呢?

为了提高学生互评作文的能力,在习作教学后,不管有多忙,我都会雷打不动地安排两节自修课时间用实物投影仪来组织学生互评作文。大屏幕就把学生作文上的文字书写、标点使用、段落结构、中心思想等展现在大家面前,接着采用“小记者采访”的方式进行自评互评。当然,互评的出发点在于欣赏别人的习作和真诚地帮助同学修改习作。

对于不同写作水平的学生,是要分批进行互评的,从而缩小横向对比中的差距。大家公认的优美句段由最先发现的同学起来诵读。这样无形中就扩大了激励面,不仅使小作者有成就感:我写的文章被同学们认可了!而且诵读的同学也有成就感:是我发现了这篇文章!

如果长期坚持以上三方面的作文教学,不仅能在一定程度上提高学生的习作水平、观察能力、评判能力,更重要的是在整个习作教学过程中帮助学生塑造了健康的人格,自觉养成抵制“造假之风”的良好习惯。

思维导图在数学教学中的运用与作用

丽水市文元学校(小学部) 叶芳芳

近几年,思维导图在学科中广泛运用,在数学学科中的运用更是常见。那么,在数学教学中如何运用思维导图呢?以下是笔者的一些粗浅经验。

思维导图在课前预习中的作用

课前预习是数学学习的重要环节,如果学生在课前进行了有效预习,那老师在课堂上的教学将事半功倍。传统教学中的预习就是让学生浏览教材内容,对教材有初步印象,这样的预习显然没有真正发挥作用。指导学生运用思维导图进行预习:(1)画中心图(写主题)→(2)画第一分支(总结主要知识点)→(3)根据知识点往外延伸→(4)做标记(打√、打×或打?)。这样每次都能建立预习模型,学习上就发挥有效作用,可以取得较好的效果。

用思维导图来进行预习,可以帮助学生明确目标,在阅读时能够集中精神,在短时间内把握住教材里的要点,通过思考画出来,增强记忆的同时理顺了自己的思路。另外,通过检查学生的思维导图,教师能够迅速找到学生对该内容的思维障碍点,确定重点与难点,使讲课更加有针对性和实效性,真正做到因材施教。

思维导图在课中的作用

北师大版数学书上的知识点一个单元只有一个主题,而每个课时也只有一个知识点,教学上的难点就在于如何用多种解题方法将一个知识点教透,让孩子吃透知识点,突破难点。但是小学生理解能力、领悟能力、联想能力等都较弱,教师需要采取有效的教学

方法提高他们将课本知识实践运用,而思维导图就是有效的教学方法之一。

教学时,在学生理解知识点的基础上,教师可以引导学生利用思维导图这个工具来理清知识点之间的联系,将一节课的知识点整理,建立学习模型,并快速找到正确解题方法。无论是“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”,还是“综合与实践”,思维导图都能有效地服务于数学课堂。

《时、分、秒》的知识点很多,难度也比较大,很多同学一下子难以在新授课中吸收。可以通过一堂复习课,基础知识与拓展练习相结合,动手画图的“动”与安静思考的“静”相结合,这样,他们也将收获甚多。

思维导图在课后解题中的作用

会预习、会学习也只是会基础的,在这个应试教育的背景下,会解题才是王道。在数学课上,我经常和班里的学生说,新授课认真听懂了,你只能考80来分,而讲评课能认真听懂,你就能考到90分以上,如果再把听懂的课后进行消化,那你就厉害了,100分绝对不是梦。把思维导图引入课堂,不只是为了让知识点更直观,利于记忆,也是为了让题型之间的联系更加紧密,对一道题的思路进行总结归类。我们的数学课堂有一图一课,一图一单元,更厉害的是一题一图。

三年级的画图题,画线段、图形和角的错误率很高,于是我又想到了用思维导图来整理所有题型,通过一幅图来解决一类题是思维导图的妙处之一。

思维导图对我的教学起到了很大的作用,坚持将思维导图用于数学课堂,将是我努力学习的方向。

浅谈新形势下教师之“说”

遂昌县民族中学 余燕君

当代社会,貌似都在追求高分数、高技能的所谓“高、精、尖”人才。但在实际生活中,一个人的品德毫无疑问地凌驾于“学、能”之上。学校德育的基础就是教会学生如何做人,教师则是学校实施德育过程中最重要的执行者,无时无刻都在对学生进行形式多样的德育教育。但实际效果如何呢?

纵观我们的教育方式,家长与学校采用的德育方式基本相同——苦口婆心地说、不辞辛劳地说、甚至是言辞犀利地说。但我们的孩子却对这样的方式显得疲惫不堪,更有甚者产生了抵触情绪。那到底何种“说”能帮助我们直达学生内心,发挥德育的作用呢?

教师“说”的内容

《中学德育大纲》中规定德育目标分为初中阶段德育目标和高中阶段德育目标。初中教师面对的是学生心理发展最为特殊的阶段。我们需要将抽象的德育目标化解为详实的、易理解的道理让学生去理解。在我的教学实践中,我更倾向于用简短精悍的小故事让学生领悟人生的道理。

教师“说”的技巧

伟大的教育家夸美纽斯说:“教师的嘴是一个源泉,从那里可以产生知识的溪流。”想来古代有人将教师的职业比喻为“舌耕”再是恰当不过。学高为师,德高为范。现代的教师在与学生交往中也要不断地提高自己,力求最大程度地帮助学生。

才思敏捷、妙嘴生花

我曾有一位学生习惯遇事用拳头去解决问题。我在第一次教育他时并没有劈头盖脸地批评,而是平缓地给他讲了这么一个故事。

脾气暴躁的杰克常常无法控制自己的情绪,每天不是和同学吵架就是打架,还几次三番地顶撞老师和长辈。一天,父亲拿来一些铁钉和一把小锤子对他说:“孩子,你以后想要发怒的时候就用这把锤子向门口的那根粗木桩砸进去一颗钉子。”于是每当他想发怒的时候就按照父亲说的去做。几天后,父亲又对他说:“孩子,当你心情不错时就从木桩上取下一颗钉子吧!”他也照做了。但他发现,取钉子要比钉钉子难多了。从那天开始,杰克每天钉的钉子越来越少。终于有一天,他不再向木桩上钉钉子了。

直到有一天,杰克把所有的钉子都取出来了。父亲带他来到那根大木桩前,对他说:“钉钉子是一件简单的事,就如你辱骂、欺负别人,可想要重新获得友谊,就犹如这取钉子一般难了。你再看看这根木桩,虽然你把所有的钉子都取了出来,可你钉钉子时留下的伤痕却永远去不掉。”

我的学生在听了这个故事后慢慢地低下了头。很多时候,我们在说一件事,讲一个道理时,方法有很多种。为何要用居高临下甚至是盛气凌人的语气去教育学生呢?为了共同的目的,我们何不换种方法,换个语气以博得学生的认同呢?

尊重学生,机智幽默

目标非常重要,但对于处于青少年阶段的中学生而言,教师在和他们强调目标的重要性时,他们会认为老师在对他们说教。每回谈及目标,我常常这样问学生:驴子终年围着磨盘辛苦劳作,只为换取温饱;田间老牛,勤勤恳恳,主人一挥鞭,它走一步;奔腾骏马,在道路上肆意驰骋,朝着终点不断迈进。请问你想当什么动物?

枯燥的道理,如果教师照本宣科地说教,常常会引起学生的“审美”疲劳。相反,一种探究式的问答,既引发了学生的兴趣,又达到了我们的目的。一举多得。

宽容理解,共浇和谐之花

人非圣贤,孰能无过。对于学生犯的错,教师更要采用辩证的态度去对待。很多时候,我们如果能用宽容的心态去理解孩子,保护孩子稚嫩纯真的心,那我们才能“说”得亲切、真诚,才会让学生感受到老师对他们的尊重与赏识,从而增强他们继续超越自我的信心。

教术亦多矣,运用在乎人。如果我们在教育的过程中能更好地考虑学生的感受,站在学生的角度去思考问题,那我们会“说”得学生心服口服。行动于无形,见效于微处。让教师的“说”更有艺术,更富美感,更有成效。