

匠心传承青瓷文化 创新融汇产业升级

核心观点

国际化、融合化、场景化、产业化、市场化的龙泉青瓷,将让传统经典文化焕发新机,引擎撬动产业转型升级。

□ 本报评论员 夏金地

第三届世界青瓷大会在“瓷韵匠心 雨过天青 好物大赏 天下龙泉”四大篇章中次第绽放艺术之光,惊艳了世界的目光。青瓷大会余温未散,后期活动贯穿全年,连续的“组合拳”让青瓷大会影响力更深、更远、更持久,让青瓷之都成为艺术传承、文化交流、产业升级的重要先行者。

以瓷为媒,讲好故事,当好一带一路上的文化使者。从六百年前令法兰西人赞不绝口的“雪拉同”,到21世纪搭乘“一带一路”快车风靡世界的“龙泉风”,青瓷扮演着重要的文化使者角色。今年世界青瓷大会将有15个国家的近20名艺术家、驻华使节与国内陶艺名家、学者汇聚一堂,共同参加国际陶瓷邀请展、艺术家工作营等大会相关活动。同时在韩国首尔海外中国文化中心设立“龙泉青瓷展示角”,举办“文创海外推广展”,全面打响“青瓷宝剑、天下龙泉”品牌。龙泉近年来以青瓷为桥,在“一带一路”沿线国家、节点城市举办或参

与了系列青瓷展、文化论坛、学术交流等活动,积极延续中国陶瓷文化的传播之路,以接轨的力度拉快发展的速度,让中国传统文化走向国门、走向世界、走进人心。

匠心传承,推陈出新,非物质文化遗产在新时代大放异彩。窑火千年,青瓷不老,传承不绝。在龙泉这片窑业沃土上,能工巧匠相继涌现,他们从历史文化中汲取养分,在现代文明中激发灵感,坚守传统而又与时俱进,使龙泉青瓷在新的历史时期大放异彩。大师带徒、学院培养、市场磨合,青出于蓝而胜于蓝,形成了老中青结构合理的青瓷产业人才梯队。目前,龙泉青瓷龙泉宝剑产业由传统的艺术品逐步向日用品和艺术品转变,在龙泉,艺术与市场、青瓷与生活完美融合,相互激发,为人类非物质文化遗产的传承与保护注入了不竭动力。

立足特色,共融共谋,擦亮瓯江山水诗路的璀璨明珠。瓯江山水诗路是浙江省“四条诗路”中的一条,以自然生态山水、文化古村和非遗技艺等为载体,充分展现“山水诗源、东南秘境”的文化印

象。作为丽水三宝之一,龙泉青瓷是瓯江山水诗路版图上耀眼夺目的文化明珠,此次青瓷大会将瓯江山水诗路建设作为重头戏来打造,让瓯江山水与青瓷文化交相辉映。在瓯江山水诗路启动启航仪式上,丽水的10艘花船集中在瓯江畔巡游,直观展示各地山水资源、非遗文化等特色。同时发布了瓯江山水诗路旅游联盟宣言,举行丽水瓯江山水诗路项目签约仪式,推进一批重点文旅项目加快落地。

网红带货,科技加持,探索传统文化产业推广新模式。此次世界青瓷大会,特别举办“网红电商产业峰会、网红直播带货集市”,邀请网红主播,联动百名网红直播,以“网红+电商+直播+集群”的模式,实现“线下开窑出货、线上直播带货”,让传统文化走入人们的视野,受到众多年轻一代的青睐,展现了龙泉青瓷行业的前瞻性和开放性。

以瓷为媒,对话世界;多维融合,引领未来。国际化、融合化、场景化、产业化、市场化的龙泉青瓷,将让传统经典文化焕发新机,引擎撬动产业转型升级。

从红酒中心学习发展之道

核心观点

只有不断钻研最为前沿的理论、吸收最为先进的思想、锻炼最为出众的职业技能,才能够追得上发展的脚步。

□ 市直 郑雳

在浙江高水平全面建成小康社会主题系列新闻发布会丽水专场,市委书记胡海峰分享了青田红酒中心“无中生有”的故事,在青田这样一个典型山区县,从来不生产红酒的地方,却通过发挥广大海外华侨资源优势,吸引了来自五大洲20多个国家的400多家知名红酒酒庄入驻,“无中生有”硬是打造出一个集展示、商务、交易、推广、引进、服务于一体的世界红酒中心。这个故事给了笔者很大的启示,山不就我,我就山。资源丰富固然是好,但没有资源却不是什么太大的问题,反而给人以奋斗的空间,努力跳出原有的框架,以大格局、大视野来看待问题,那时我们就会发现,世界如此之广,发展的道路如此之多,正是我辈用武之时。

争做行业的创新者。青田红酒中心率先发布了进口红酒价格指数和市场指数,成为引领区域进口红酒产业的风向标,并在全国占有重要一席之地。蓝海可能没那么容易找到,但是在红海之中找到一个创新点,却未必是那么难的事。穷则变,变则通,通则久。世上只有想不通的人,没有走不通的路。要找准事业的痛点,想尽办法开动脑筋,千方百计解决问题,做到弯道超车,实现跨越式发展。时代车轮滚滚前行,如果原地不动,就会被抛

下,只有不断钻研最为前沿的理论、吸收最为先进的思想、锻炼最为出众的职业技能,才能够追得上发展的脚步。

要做事业的奋斗者。人生很精彩,世界那么大,不要让条条框框限制了我们的想象力,我们的目标是星辰大海,是科技所赋予的无限可能。人的一生短短百年,我们有幸遇到中华民族最好的时代,更要珍惜每一分每一秒,只争朝夕,锐意进取。要以广大群众最深刻的需求作为事业发展的切入点、突破口,这既为大家解决了痛点、难点问题,也让我们获得源源不竭的动力源泉。要把工作中的每一件小事都作为天大的事来对待,把细节做到尽善尽美,不断积累经验教训,练就一身干事创业的真本领,才能打牢万丈高楼的地基。面对百年未有之大变局,机遇与困难并存,但是我们始终坚信,没有攻不下的堡垒,没有翻不过去的火焰山,坚定地走下去,努力拼搏,必然能够实现人生的梦想。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。无论前方是万丈深渊还是刀山火海,没有任何困难能阻挡中华儿女奋勇向前的脚步,用尽我们的智慧与力量,不断创新,努力奋斗,开创出伟大的事业,拥抱幸福美好的生活。既然时代赋予我们发展的光荣使命,那我们必须把握住这历史的机遇,攻坚克难,用实干的业绩为人民交出一份满意的答卷。

救助老人有感

核心观点

对老人身心健康,对老人的生老病死,都得尽心尽力,尤其要注重老人的安全教育。

□ 莲都 吴昭立

近日,在晚报上看到两篇人民警察和社会好心人救助老人的报道。一篇是本月3日的《寒夜,聋哑老人走失街头,瑟瑟发抖,暖心,他们用“手语”,遍遍比划》。说的是,缙云县的民警朱颖佳和协警项赵伟,在寒夜将一位走失街头冻得瑟瑟发抖的永康聋哑老人,用警车送回永康前仓。另一篇是本月7日的《八旬老人被困山上,救援队架梯施救》,报道了一位八旬老人被困山上,丽水市蓝天救援队、消防队员,架设梯桥,经过50分钟施救,老人转危为安。

读了这两篇救助老人的报道,我感受到民警及施救人员关爱老人,见义勇为,敢于担责的正能量。聋哑老人寒夜迷失街头,冻得瑟瑟发抖,民警收留老人,并用警车送回老家,可以说是救人一命。八旬老人困于山上,若得不到救援人员的相救,生死难卜。常言道,救人一命胜造七级浮屠。民警和救援队员视老人为

亲人,扶危救死,功不可没。他们是我们尊老爱老、见义勇为的光彩四射的标杆。它让人们看到了道德建设中的“人性关怀”,使我市更有浓郁人文关怀氛围,增加了凝聚力和向心力。

其二,试问报道中被救助的老人,为啥走失和遇难?老人的儿女肩负孝敬和赡养老人的义务,同时还要有监护老人的责任。尤其是高龄或残智残体的老人,更需要儿女的监护。老人的走失或外出遇难,与儿女不到位的监护有关。希望儿女们从报道中得到教训,多点爱心,多点细心照料,多花点力气,监管好一些高龄或失智的老人,以免走失、遇难。

其三,敬老养老,是儿女的责任和应尽的义务。但社会也有责任。老人越来越多,社会担责也越来越重。对老人身心健康,对老人的生老病死,都得尽心尽力,尤其要注重老人的安全教育,让老人认老,服老,看到自己身心不足之处,听从儿女的监护,在儿女的尽孝中,安度好晚年。

声明:本报《念白勺》杂志,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。